LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1969

Por planes subversivos:

TRES GUERRILLEROS DETENIDOS E INCOMUNICADOS EN LA CARCEL

- ***Tras largos interrogatorios decretó la medida procesal el Ministro sumariante, Rubén Galecio Gómez***
- ***Nuevas órdenes de aprehensiones tiene la policía***
- ***En Concepción descubren arsenal similiar al de Guayacán***



Esta es la misteriosa casa del Nocedal, en el Cajón del Maipo, donde se encontró una escuela de guerrillas además de numerosos explosivos. En el grabado, instante en que el Director de Investigaciones, Luis Jaspard, sale de la casa luego de hacer una minuciosa inspección a lo allí encontrado.

TRES DETENIDOS e incomunicados en la Cárcel Pública de Santiago, por órden del Ministro Sumariante, Rubén Galecio Gómez y el descubrimiento de nuevo material explosivo y literatura subversiva, esta vez en la ciudad de Concepción, fueron las notas sobresalientes en torno al plan sedicioso que quedó en descubierto el jueves pasado en horas de la madrugada, cuando funcionarios de Investigaciones allanaron un lujoso chalet en la turística zona del Cajón del Maipo.

Desde las 14 horas de ayer comenzó a trabajar, en la Corte de Apelaciones, el Magistrado Rubén Galecio Gómez, en la sustanciación del sumario por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado, denunciado por el Intendente de Santiago.

Tres fueron los detenidos puestos a disposición del Tribunal y ellos son el abogado Jovín Palowsky Roffhl, co-arrendatario del inmueble que en el Cajon del Maipo servía como arsenal y escuela de guerrilleros. Los otros dos detenidos fueron Fernando Washington González Calquín, 27 años, chofér mecánico y el obrero de 19, Marco Antonio Valenzuela Cofré, a los que la policía sorprendió durante el allanamiento en el Cajón del Maipo portando armas y cumpliendo virtuales tareas de centinelas.

Estas personas, tras exhaustivas declaraciones, fueron devueltas a la Cárcel Pública en calidad de detenidos e incomunicados.

El sigil o con que cumple su cometido el Ministro Sumariante se mantuvo en las esferas judiciales cercanas al Tribunal, razón por la que resultó imposible conocer el contènido de esas declaraciones. Al ser consultado por los reporteros el Ministro Galecio se excusó de no poder formular declaraciones en torno al proceso asilándose en el secreto del sumario.

MATERIAL EXPLOSIVO EN CONCEPCION

Pero anteriormente, en las primeras horas de lá mañana de ayer, la policía civil de Investigaciones descubría un segundo local, en el que se ubicaba una gran cantidad de material subversivo similar al encontrado en el Cajón del Maipo, en la escuela de guerrillas yà citada.

La noticia fue proporcionada por un vocero de Investigaciones quien señaló que en el recinto ubicado en calle Barros Arana esquina de Rengo, pleno sector céntrico de la ciudad, se encontraban diversos implementos y artefactos destinados a instruir convenientemente a un número indeterminado de personas en luchas guerrilleras. Asimismo se dijo que posiblemente el material fue trasladado hasta ese lugar con mucha prisa y desde un lugar hasta ahora desconocido, puesto que algunas personas fueron sorprendidas precisamente en esa tarea. Los nombres de los detenidos no fueron revelados.

En los momentos de cerrar esta información, desde el Servicio de Investigaciones de Concepción se manifestó que el Prefecto Gustavo Arias Urzúa se encontraba en el lugar del hallazgo, junto a un grupo de investigadores ratificando la denuncia y el descubrimiento.

JUICIO POLICIAL

Por otra parte, en esferas policiales se comentaba, en la mañana de ayer, que los comandos de la escuela de guerrillas de Guayacán aparecen como elementos fabulosamente bien entrenados, agregándose que gracias al trabajo científico realizado por los detectives, ya se saben los nombres de casi la totalidad de los "aprovechados alumnos" de la mencionada escuela.



TODOS NOS SORPRENDIMOS. Y no era para menos. El Estadio de Ferroviario, allá, en San Eugenio, se caracteriza por sus corrientes de viento helado. La tarde era bastante fría, pero, sin sentirse afectado por el duro clima, en un asiento de la tribuna oficial estaba, mirando el partido Ferroviario -Lota, el "muchacho del corazón ajeno". El chileno que ha sorprendido a todo el mundo por el milagro que su fortaleza y la ciencia médica han hecho. Nelson Orellana, acompañado de su hermano Jorge, estaba muy tranquilo mirando el partido.

Llegó Kaplán



El doctor Jorge Kaplán, *es una figura de renombre mundial, porque junto a su colega Barnard, son los únicos cardiólogos que han efectuado trasplantes de corazón y sus pacientes se mantienen vivitos y coleando. En el reciente Segundo Congreso Mundial de Cardiología realizado en Montreal, Canadá, Kaplán y sus asesores, los médicos Aguirre y Herrera, explicaron su técnica que recibió la aprobación unánime de los asistentes. Nelson Orellana, el joven que aún vive con un corazón ajeno, en los instantes que Kaplán retornaba al país, presenciaba tranquilamente en el estadio San Eugenio el partido Ferro—Lota Schwager. En el grabado, Kaplán sonriente en Pudahuel, pese a la tarde fría.*

Y Ahora, a Long Beach...



LAS TRES SONRIEN, porque están seguras de que entre ellas no hubo discusión, aunque el grupo seleccionado de finalistas era, prácticamente, parejo. Ganó Mónica Larson (al centro) y su triunfo provocó sonoros aplausos. Es Miss Chile, con todos los atributos que se le pueden exigir a la mujer chilena. A su derecha está la bella y graciosa María Luz Solar, segunda Miss Chile; y, a su izquierda, Alicia, que tuvo una barra convencida de que merecía el título y otros más.

Esta foto es gentileza de un distinguido reportero gráfico, ya que los nuestros se quedaron en la puerta del Teatro Astor.

Según el administrador, nosotros no te... mos derecho a cubrir la noticia, aunque fuimos los primeros en informar sobre este concurso. En actitud insolente, nos cerró el paso. Pero aquí está la foto, a pesar suyo.

Terminan Zonas de la Sequía

A FINES del presente mes se termina con los efectos del decreto que declara Zona Seca a diez provincias del país y que autorizó adoptar diversas medidas que permitieron paliar los efectos causados por dos años consecutivos de sequía.

Este decreto declaraba Zona Seca a todas las provincias comprendidas entre Atacama y Ñuble, inclusives.

Según informó el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, esta Secretaría de Estado continuará aplicando este régimen de excepción en las provincias de Atacama y Coquimbo y en la parte norte de la de Aconcagua, donde aún se sienten los efectos de esta verdadera catástrofe y las precipitaciones atmosféricas no son suficientes, de tal manera que en esas zonas continuarán funcionando las Comisiones de la Sequía y regirán todas las disposiciones del decreto aludido.

LA TEMPERATURA

Variable — Buen Tiempo — Muy Seco — Lluvias — Tempestad

760 770 780 730 740 750

0° 5° 10° 15° 20° 25° 30° 35° 40° 35° 30° 25° 20° 15° 10° 5°

Mínima — Máxima

INFORMACIONES DE SANTIAGO

PRONOSTICO: Nublado, posibles lluvias en la tarde

TEMPERATURA DEL AIRE

MINIMA.... 4,2° a las 5 hrs.
MAXIMA....10,8° a las 16 hrs.

...cuerdo del CIES:

...olítica Interamericana ...e Adaptará a los ...lanteamientos de Viña

...omisión especial elaborará las ...ses de una nueva política de ...operación hemisférica

...UERTO ESPAÑA, 21 (UPI). La América Latina llegó ...noche a un acuerdo con Estados Unidos sobre el ...dimiento para hacer una revisión del sistema de las ...iones de cooperación entre ambas regiones del continente, ...de hacer adelantos positivos en el proceso de desarrollo de ...aciones atrasadas de Latinoamérica.

Este acuerdo crea un mecanismo especial que debe ...nzar a actuar el mes de octubre próximo y contempla una ...reunión del Consejo Interamericano Económico Social ...ES) para adoptar decisiones políticas definitivas antes de ...izar el año.

...OLUCION FINAL

...UERTO ESPAÑA, 21 (UPI). El siguiente es el texto de la ...ución final del Consejo Interamericano Económico y ...l (CIES) acordada anoche por Estados Unidos y los países ...América Latina y sometida hoy a "variaciones menores de ...redacción", según fuentes latinoamericanas.

La Sexta Reunión Anual del Consejo Interamericano ...ómico y Social, considerando:

PRIMERO. Que los Gobiernos de los Estados America... inspirados en los principios de la solidaridad y coo... ...ción interamericana contenidos en la Declaración a ...Pueblos de América, la Carta de Punta del Este, el Acta ...mica y Social de Río de Janeiro, la Declaración de ...Presidentes de América y el Plan de Acción de Viña del ... se comprometieron a través de programas de acción ... a realizar un esfuerzo unido para asegurar la jus... social y el desarrollo económico, dinámico y equi... ...do de sus pueblos.

SEGUNDO. Que al final del presente decenio existe ...una profunda diferencia entre las aspiraciones y las ...aciones que permitirían satisfacer las necesidades ...ómicas y sociales de los países en desarrollo del conti... y que es necesario progresar más rápidamente en la ...nación de los obstáculos internos y externos que impi... lograr los objetivos señalados en los instrumentos inte...ricanos arriba mencionados.

TERCERO.- Que se ha reconocido la urgencia de defi... un nuevo enfoque de la cooperación hemisférica y bus... nuevas políticas, objetivos y programas que permitan ...el próximo decenio un desarrollo económico y social ...librado de la región, a un ritmo substancialmente ...rápido. Este desarrollo debe ser acelerado y compati... con las legítimas aspiraciones de los Pueblos de Améri... Latina.

CUARTO. Que los países del sistema interamericano se ...preparando para un intercambio fructífero en el ámbito ...s mecanismos de dicho sistema para lograr formas más ...as de cooperación hemisférica. Como parte de estas ...aciones, los países miembros de la Comisión Especial de ...dinación Latinoamericana (CECLA) han acordado en el ...nso de Viña del Mar como una expresión importante de ...sición común sobre las nuevas bases para la cooperación ...americana Económica y Social, y con los mismos ...ósitos, los Estados Unidos de América está realizando las ...ultas y los estudios necesarios para una revisión y reforma ...política hemisférica;

QUINTO. Que toda revisión de la política de cooperación ...americana debe fundarse en el reconocimiento de que:

a) El desarrollo económico y social de la América Latina es ...proceso cuya concepción y realización corresponden exclusi...ente a sus pueblos;

b) Es responsabilidad nacional crear las condiciones ...nas y establecer los objetivos nacionales y regionales que ...itan un desarrollo económico y social justo, acelerado y ...ente.

SEXTO. Que la cooperación externa debe tener un papel ...rtante pero complementario en el desarrollo económico y ...l, debiendo producirse éste dentro de un marco de ...idad y de respeto mutuo a los elementos políticos, ...ómicos y culturales propios de cada estado.

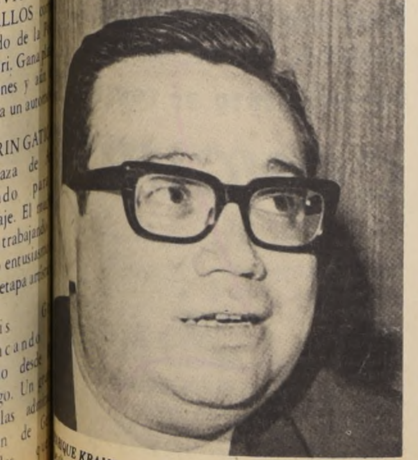
...SUELVE:

I. Establecer una comisión especial del Consejo Intera...cano Económico y Social en la cual estarán representados ...s sus miembros y que procedera, en coordinación con el ...ejo Interamericano Cultural cuando fuere pertinente, a ...orar las bases de una nueva política para continuar la ...peración hemisférica.

II. Basada en los principios y objetivos ya definidos en el ...ma interamericano, dicha nueva política se adaptará a los ...teamientos latinoamericanos contenidos en el Consenso ...Viña del Mar y las proposiciones que presentarán los ...dos Unidos de América.

III. La comisión especial deberá reunirse en octubre del ...ente año.

IV. Las conclusiones y recomendaciones de esa reunión ...n presentadas a una reunión extraordinaria del Consejo ...americano Económico y Social al nivel ministerial, que se ...rá a cabo a partir de 1969 para su consideración y ...ción y a fin de crear nuevos mecanismos para su cumpli...nto dentro del sistema interamericano, si los mismos ...en necesarios.



...IQUE KRAUSS: *Su participación en la reunión del CIES ...mente positiva para los intereses de Latinoamérica.*

Peñaflor, el Cantarito de Greda es un Llamado al Trabajo

Me llamó el Jefe de Crónica y me dijo:

—¿Se acuerda usted de esa canción de Nicanor Molinare que decía, más o menos: "Cantarito de greda de Peñaflor. . ."? (Trató de cantarla)

—¡Cómo no acordarme, Jefe. —le respondí— una de las tonadas más populares cuando yo era cabro!

—Entonces, mi amigo, ahora tiene la oportunidad de conocer la fuente de inspiración de Molinare. Vaya a Peñaflor, recorra el pueblo, converse con la gente, y después me cuenta todo lo que vio.

Así lo hice. Y sobre lo que allá conocí es lo que voy a escribir.

Peñaflor tiene dos caras. Una es la industria Bata y la otra el pueblo mismo.

Bata es otra ciudad. Tiene hospital, supermercado, piscina, biblioteca, una escuela satélite, una rama deportiva con muchos trofeos, locomoción, edficios para solteras y solteros, etc.

PEÑAFLOR tiene un hospital, con cuatro médicos, que atienden de 8 a 16 horas, una población de 15 mil habitantes, una sola farmacia, un matadero municipal que los carniceros se resisten a utilizar, una sola línea telefónica ("sale más rápido viajar a Santiago que lograr una comunicación"); un edificio municipal centenario y un alcalde que el pueblo bautizó como "Don Camilo", a pesar de llamarse Francisco.

Visitamos el balneario popular "El Trapiche", a la orilla del estero del mismo nombre, rodeado de restaurantes, una plaza adornada artísticamente con troncos de árboles, ruedas de carreta, un cántaro quebrado (el único que vimos), cactus y una pérgola de paja.

Una medialuna sin graderías, una cancha de fútbol al lado de un basural, poblaciones marginales y el hermoso paisaje del estero completan el panorama de "El Trapiche".

—El alcalde quiere hacer de esto un lugar turistico donde el visitante encuentre lo más simbólico de nuestro folklore —nos dijo un vecino—, pero no cuenta con la colaboracón de algunos que por tomarse una copa de vino, han sacado todas las vigas y maderas de la "Plaza Naturaleza Muerta", que los dueños de restaurantes aceptan en vez de dinero.

—Nuestro destino, señor, es ser empleados de Bata, cuando teminemos de estudiar. (Es la queja de un muchacho).

—Aquí está prohibido enfermarse de noche. Los médicos que tenemos son muy buenos y tienen harta voluntad, pero no dan por lo numeroso de la población (Opinión de una dueña de casa).

—Queremos una escuela industrial. ¿Qué sacamos con estudiar las humanidades si no podemos llegar a la Universidad? (Otro estudiante).





EL TRAPICHE: Balneario popular a pocos kilómetros de Santiago.

LO QUE CUENTA DON CAMILO

Francisco Kellendonk, diez años como Alcalde, nos dio a conocer el lado bueno. Su inquietud, sus obras y sus proyectos lo sintetizó en tres horas de conversacón.

—Estoy consciente de la necesidad de una escuela industrial. Para hacer realidad este deseo en pocos días más iniciaremos la campaña del ladrillo, con la colaboración del Rotary Club, Leones, Centros de Madres y Juntas de Vecinos, para construir en terrenos municipales esta escuela que enseñará una profesión práctica a los jóvenes de Peñaflor, y de esta manera presentarles otro camino que no sea el que conduce a la Industria Bata.

—Mi principal proyecto es la construcción de un nuevo edificio municipal donde se agrupen todas las oficinas públicas y Carabineros. El actual está por derrumbarse. Todos los trámites están hechos y sólo falta la aprobación del Ministerio de Obras Públicas.

—Con el presupuesto de este año construiremos más de mil casas para los trabajadores, y entregaremos 268 sitios semiurbanizados. Hemos terminado y entregado más de tres poblaciones con 250 casas en total y 78 títulos de dominio. Terminaremos algunas obras de pavimentación, agua potable, y alcantarillado, hermosearemos las plazas, iniciaremos la formación de una biblioteca y daremos mayor auge a los cursos de teatro, música y folklore, que tres veces a la semana se imparten en el recinto municipal.

—Todos los trámites sanitarios tenemos que hacerlos en Santiago. Es absolutamente necesario que se cree una nueva zona de salud que atienda este vasto sector que comprende Santa Rosa de Chena, Padre Hurtado, Malloco y Peñaflor.

—Tenemos los mejores deportistas del país y no contamos con un Estadio Municipal, ahora estamos construyendo una cancha, al lado del basural en "El Trapiche" y una Medialuna. Pero eso no es suficiente. La Asociación cuenta con más de 20 clubes que no tienen donde practicar sus deportes. Hablaremos con el Director de Deportes de Estado y buscaremos una solución a este problema.

—Peñaflor se llamaba antes "El Valle de las siete puertas", no sabemos quién la fundó, por qué le pusieron este nombre. Hemos buscado en los archivos y encontramos una fecha: 23 de agosto de 1871. Es el único dato que tenemos.

- Hace 28 días que se rompió una cañería de la Empresa de Agua Potable y todavía no la arreglan. En otra parte, el agua corre libremente desde hace seis meses. Ignoraron totalmente la sequía.

—Me dicen "Don Camilo" porque además de solucionar los problemas materiales de la población, tengo que resolver sus conflictos familiares e incluso dar consejos a los enamorados.

—Estamos construyendo un "Rincón Chileno". Allí se instalarán las fondas para el "18". Estará en "El Trapiche", al lado de la piscina olímpica municipal, y será un gran punto de atracción turística de la zona. Queremos que los santiaguinos y los turistas extranjeros visiten este lugar. Está a pocos kilómetros de la Capital, y allí encontrarán lo auténticamente chileno.

Son los árboles botados por el viento estamos haciendo la "escenografía" y para darle el tono campestre pusimos una carreta, una guitarra gigante, un cántaro, un horno de barro para hacer empanadas y una noria artificial con agua potable. Si en Santiago no tienen fondas, nosotros los invitamos a las nuestras. Cancelando dos escudos pueden bañarse en las aguas del estero y con diez en la piscina olímpica con casino y pista de baile. Todo en un mismo recinto y a pocos kilómetros de Santiago.

Así es Peñaflor, Jefe de Crónica. Una apretada síntesis de lo bueno, lo malo y lo que quiere ser esa comuna. De Nicanor Molinare y su "Cantarito de Greda", aquella tonada de nuestra juventud, no queda nada. Dentro de algunos días el Alcalde colocará una placa conmemorativa en la Plaza (la única en Chile que no tiene nombre) para recordar a las futuras generaciones peñaflorinas que existió un hombre llamado Nicanor Molinare, un gordo simpático que buscó inspiración para sus canciones en ese pueblo haciendo tararear toda una vida aquella melodía que decía: "Cantarito de greda de Peñaflor".



"DON CAMILO": Un Alcalde experto en consejos sentimentales.



Visita de Ingenieros. *El Presidente del Instituto de Ingenieros Mecánicos de Santiago, Sergio Fuentes, acompañado de la nueva directiva, hizo una visita de cortesía al Ministro del Trabajo. El Instituto cumplió 25 años de vida. Con este motivo dieron a conocer al Secretario de Estado detalles de la función que cumple ese organismo y sus planes futuros.*

Ex Alumnas de Ovalle se Reúnen

EL DIRECTORIO del Centro de ex-alumnas del Liceo de Niñas de Ovalle, residentes en Santiago, cita a las ex-lumnas a una reunión en el Club de Carabineros de Chile, (calle Dieciocho 208), para el día miércoles 9 de julio, a las 17,30 horas.

Las adhesiones se reciben en Agustinas 619, hasta el sábado 5 de julio. Valor de la adhesión E° 10.

Consejos a los Conductores

El Consejo Nacional de Seguridad en el Tránsito, recuerda a los conductores de automóviles que, con ocasión de haberse reanudado las actividades deportivas en la zona cordillerana, deben respetar los siguientes consejos para tener un viaje feliz, exento de accidentes:

1.— Haga revisar su vehículo, especialmente el sistema de dirección; los frenos, incluyendo el de emergencia o de mano y las luces.

2.— Cerciorese que los neumáticos estén en buen estado.

3.— Tenga especial cuidado con la batería y la lubricación. Coloque anticongelante al radiador de su coche.

SINTESIS POLICIAL

Camión Mató Canillita

POCOS MOMENTOS después de haber sido trasladado de urgencia hasta el Hospital José Joaquín Aguirre falleció, mientras se le practicaban los primeros auxilios, José Miguel Altamirano Sánchez, de 22 años.

El muchacho, de profesión suplementero guiaba su bicicleta a la altura del kilómetro cinco de la Carretera Panamericana norte, cuando fue embestido por un camión de Los Andes, que conducía Renato Eliseo Alfaro, ocasionándole heridas de tal gravedad que le produjeron la muerte momentos más tarde.

Doce Heridos en Volcamiento

Doce personas sufrieron heridas de gravedad, cuando el camión en que viajaban volcó a un costado del camino. El hecho se registró en el camino que une Quirihue con Chillán. Los pasajeros viajaban sobre una carga de fertilizantes cuando, debido a una pronunciada curva, el vehículo volcó.

Pobladores Impidieron Toma de Terrenos

Un grupo de pobladores del sector impidieron resueltamente que un grupo de desconocidos tomaran los terrenos de un predio denominado "El Triángulo", ubicado en Las Rejas.

Según los antecedentes proporcionados for la policía, el hecho se registró en las últimas horas de la noche del viernes, cuando hasta el lugar llegaron aproximadamente diez personas con intenciones de apropiarse del terreno. Los pobladores se opusieron a la acción de los desconocidos, quienes tomaron nuevamente sus bartulos desapareciendo en el acto.

Ladrones Robaron en el Barrio Alto 150 Millones

En las primeras horas de mañana, serán puestos a disposición del Tercer Juzgado de Mayor Cuantía, Fernando Neftalí Cortés Fitsick de 22 años, monrero, alias "El Culebra", y Sergio Humberto Reyes Iturra, alias "El Gato", de 45 años.

Ambos delincuentes, con un abultado prontuario en la Asesoría Técnica de Investigaciones, fueron detenidos por detectives de la Cuarta Prefectura de estos Servicios, señalándoseles como autores de numerosos delitos y robos.

Una vez en poder de los policías, "El Culebra", señaló que, efectivamente, trabajaba saltando rejas y muros para luego introducirse en casas y departamentos del Barrio Alto. Desde allí sustraía una serie de objetos de valor que posteriormente entregaba a Reyes Iturra para que éste a su vez tomara contacto con los reducidores de especies.

La policía civil logró recuperar entre otras especies, máquinas fotográficas, proyectoras, filmadoras, máquinas de afeitar y escribir, además de una serie de joyas avaluado todo en la suma de ciento cincuenta mil escudos.

Misteriosa Muerte de una Anciana

EN EL PATIO JARDIN de su domicilio, ubicado en calle Bellavista 269, fue encontrado el cadáver de la cuidadora del edificio, Antonia Escalante, de 65 años aproximadamente.

Según declaraciones que prestó a los detectives de la Brigada de Homicidios, Carmen Castañeda, a parecer la cuidadora falleció de muerte natural, pero lo insólito resulta que su deceso se produjo el día 17 del presente mes, es decir hace tres días, fecha desde la cual ninguno de los residentes en el sector la había divisado. La víctima carecía de parientes y vivía totalmente sola. Por otra parte se dijo que la anciana sufría de continuos ataques al corazón, aunque no se descarta que haya sufrido una caída o una fuerte impresión que le haya provocado la muerte.

Agresiones al por Mayor en la vía Pública

DOS AGRESIONES SE registraron en las últimas horas en el Gran Santiago.

En San Bernardo fue detenido el obrero Segundo Abarca Vargas, de 32 años, domiciliado en calle Eyzaguirre 239 de la localidad indicada. El detenido fue acusado de haber agredido al obrero David Arenas Rivéros, de 24 años quien resultó con lesiones graves en la cabeza. En presencia de carabineros, Abarca señaló que atacó a su rival porque este pretendió hacerse pasar por autoridad e incluso le trató de agredir con una silla.

Una segunda agresion, tuvo por protagonista principal a una estudiante de 15 años, domiciliada en Ochagavía 3874, quien manifestó que cuando transitaba frente a la escuela 22, en Sargento Aquiles esquina de Subercaseaux fue atacada con arma blanca por un desconocido que emprendió la fuga. Gladys Muñoz recibió una herida penetrante en la espalda de carácter grave, por lo cual debió ser hospitalizada.



Fueron investidos *en sus nuevos grados de General Inspector, el Prefecto Jefe de Santiago, General Ramón Viveros Durán el General el Coronel Jorge Urrutia Quintana, quien se desempeñaba como Jefe de Zona de Inspección en Concepción. En la foto el ex coronel Jorge Urrutia Quintana recibe la piocha de General de manos de su simpática esposa.*

LLEGAN A CHILE LINDO

CIENTO DIECINUEVE becarios de diferentes establecimientos jóvenes de nuestro país regresaron de Estados Unidos, vía APSA, donde se encontraban cumpliendo una beca de estudios.

LA PRIMERA FIGURA del Ballet de la Opera de Chicago, Patricia Klekovich, acompañada de Orrin Kayan, posan en el Aeropuerto Internacional de Pudahuel, poco después de su arribo a nuestro país, vía Braniff.



DESPUES DE ASISTIR a un Congreso de Transporte en Francia y otro similar en Inglaterra, regresó a nuestro país, vía Air France, Sergio Saldivia, Sub Secretario de Transporte. En la fotografía aparece junto a su esposa, poco después de aterrizar en Pudahuel.

El Gerente Regional *de la Canadian Pacific, Connor, en los instantes que es recibido por Raúl Hudson, gerente en nuestro país, en el Aeropuerto Internacional de Pudahuel, que realiza una visita a Chile.*



Arribó al Aeropuerto Internacional de Pudahuel, vía A... un grupo de estudiantes pertenecientes al "Char... Exchange Sudent Program", que permanecerán un año en nuestro país, aprendiendo nuestras costumbres. En Pudahuel fueron recibidos por el padre José ... representante de Chile de esta organización.

Premios a Ganadores del Concurso de Seguridad

EN UNA CEREMONIA que se realizará el martes próximo a las 18.30 horas en el Salón Auditorium del Ministerio de Obras Públicas, el Consejo Nacional de Seguridad hará entrega de los premios a los ganadores del Concurso Nacional de Seguridad, correspondiente al año 1968.

En esta ocasión, recibirán sus distintivos los representantes de las empresas Armco Chile S.A.I., Bethlehem Chile Iron Mines Co., Catecu (Bata), Cía de Acero del Pacífico, Cía. Manufacturera de Papeles y Cartones, Cía. Sud Americana de Explosivos, Empresa Nacional de Electricidad, Esso Standard Oil Co. Chile, IANSA, INSA, Maderas Prensadas Cholguán y Santiago Mining Co. (La Africana), que obtuvieron los más bajos índices de frecuencia de accidentes en sus respectivos grupos y categorías. El Premio Al Esfuerzo, que se asigna a las empresas que han reducido en más de un 50 por ciento el índice de frecuencia de accidentes, será entregado a los representantes de Chiprodal, Cía. Sud Americana de Explosivo, Empresa de Agua Potable de Santiago y Maderas Prensadas Cholguán.

Una Mención Especial recibirá también en esta ocasión el representante de la Cía. Sud Americana de Explosivos (Industrias Químicas Du Pont), por haber trabajado todo el año 1968 sin que se registrara en sus actividades accidente alguno con incapacidad.

GUIA CULTURAL

INSTITUTO CHILENO-ALEMAN DE CULTURA.

Martes 24: Concierto a cargo de Carmen Luisa Letelier (alto), Paulina Jenkin (piano), Jaime Escobedo (...ete) y Manuel Díaz, (viola). En esta oportunidad se ...tarán obras de Bach, Mahler. Stravinsky Brahms y ... A las 19,15 horas.

Miércoles 25: Concierto de órgano, de Miguel Letelier, en ... de los Carmelitas Descalzos General Borgoño 1255, ... Independencia. Interpretará obras de Francisco ... Bach, Roger, J.Claude Henry y C. Franck. A las 19,15 ...

Jueves 26: "Imágenes de viaje, dos escritores chilenos en ...", charla de Luis Droguet y Braulio Arenas, en el ..., a las 19,15 horas.

Viernes 27: Seis cortometrajes experimentales, selec... de la muestra de los Festivales de Cortometraje ... Occidentales de "Oberhausen", se exhibirán a las ... horas.

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA

Miércoles 25: Documentales cinematográficos sobre ... (motociclismo, regatas y tenis y jóvenes atletas), en la ... "England", en calle Urzúa 1935, Providencia se ...tarán a las 20,15 horas.

Viernes 27: "La Copa del Mundo de 1966" película ...ental, en colores y en inglés, en el salón de actos del Instituto, Santa Lucía 124.

Jueves 26: Exposición de grabados de Ana María Gantes, ... Sala "Arturo Edwards" del Instituto. Se inaugurará a las ... horas.

INSTITUTO CHILENO-FRANCES DE CULTURA

Lunes 23: Exposición de Fotografías de Sergio Mendes y ... Inauguración a las 19 horas.

Lunes 23: "Tres años alrededor del mundo", conferencia ...cólogo francés Serge Mendes, a las 19,15 horas.

Martes 24: "Chat en Poche", vodevil de Feydeau, por la ...ñía "Louis Jouvet" a las 19.30 horas.

Miércoles 25: Id.

Jueves 26: Id.

Viernes 27: Conmemoración del bicentenario del ...ento de Napoleón. A las 19,15 horas.

Viernes 27: Chat en Poche", a las 21,45.

Sábado 28: Id. a las 19.30 horas.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA.

Martes 24: Free Jazz" charla de Francisco Deza.

Miércoles 25: "La Comedia musical en los Estados ...", primera charla de un ciclo de cuatro, que dictará ... Oñate, director de la Cineteca Universitaria.

Viernes 27: "El Agente Impostor", película de espionaje, ...nores, de Franklin Shaffner. A las 16 y a las 19 horas.

Martes y Jueves: entre las 19 y 21 horas, clases de guitarra. ...ciones abiertas.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA.

Lunes 23: "El redescubrimiento europeo de la música ...poránea", conferencia de la compositora y musicóloga ... Alexander. A las 19 horas.

Lunes 23: Exposiciones de Pintura Infantil de Viña del ... arreglos florales Secos y Modernos. Inauguración a las 18 ...

Martes 24: "Desarrollo del proceso de innovación en la ...", conferencia de Leni Alexander, a las 19 horas.

Miércoles 25: "El año pasado en Marienbad", film de ..., presentado por Filma Canales, a las 18,30 horas.

Viernes 27: "Liberación del Lenguaje Musical", conferen... Leni Alexander.

Lunes 23: "Incidencia del Cáncer en nuestro país", ...encia de la Dra. Juana Díaz, ilustrada con película sobre ..., a las 18,30 horas.

CARTAS

...director: Por intermedio del Ministerio de la Vivienda, se ha ... un hermoso conjunto habitacional denominado "Dr. Exequiel ... Cortés", compuesto de numerosos bloques de departamentos u... en la Avda. Lo Encalada, inmediata a la Avda. Grecia, que condu... ...dio Nacional. Toda la importante obra representa, lógicamente ...ficación de eficaz y moderno crecimiento urbano que demuestra ...ción Gubernativa para solucionar el problema habitacional y, ... tiempo, darle a nuestra capital la importancia que se merece.

... quienes pasen por ese sector, no dejará de llamarles la aten... ...lta absoluta de áreas verdes, y en consecuencia, no podrían encon... ...caciones para justificar el completo abandono de los terrenos que ...mente planificaron los arquitectos para que fueran construídas ... verdes, a fin de purificar el ambiente y proporcionar un agrado a ... y una demostración de belleza y progreso de la capital. Esto ... importante porque, parece que hubiera dos fuerzas extrañas: ... habitaciones en beneficio humanitario, esforzándose en pro... ...licidad y bienestar a numerosas personas y familias que las ne... ... premura y otra que, sin justificación alguna, trataría de opacar ... arquitectónica con que ha sido ideada en su conjunto, la prime...

...ablemente, la indiferencia que demostraría en ... el estado de abandono de los terrenos de esta población, ...cionalmente, corresponde y paga las contribuciones por depen... ... Municipalidad de Ñuñoa, no estaría acorde con la preocupa... ... Ministerio de la Vivienda para solucionar el problema de la falta ... hermosear la capital con jardines y áreas verdes, que purificarían ... actualmente recargada de brumoso smog. No sería acep... ... este desinterés municipal, con el pretexto de la sequía, por ... dos meses, felizmente se terminó, existiendo una importante re... ... cordillerana, que seguramente deberá aumentar. Las maqui... ...nas que tiene el Ministerio de Obras Públicas y la Munici... ... Santiago permitirían, en un tiempo no superior a dos meses, ... movimientos de tierra, en forma económica para formar las ..., considerando que la calidad de estas tierras de migajón es ... También las últimas lluvias las han ablandado y solamente en ... resultan exitosos los trabajos de jardinería y arboricultura, así ... contrario, son un seguro fracaso en verano.

... Semana del Arbol pasó desapercibida en la capital, pero aun algo ... hacer en este sector. La Municipalidad de Ñuñoa, económicamen... ... de las más favorecidas de la provincia y en consecuencia es ... se preocupe del hermoseamiento de la comuna, cuyos habitantes ... generosamente a la mantención de los servicios de Parques ..., todo lo cual, además de significar belleza y progreso de la Co... ...rá, por consecuencia, educación y agrado a sus habitantes, espe... ... a los niños que gozarán con la pureza del ambiente y aprende... ... sus áreas verdes en beneficio de toda la Comunidad, demos... ...cultura de sus habitantes. Sería de justicia esperar que esa Ilustre ...idad resuelva con urgencia esta sencilla obra que no le demandará ... de importancia pero seguramente significará un progreso ... que reconocerán y agradecerán todos los habitantes de la Capi...

JUNTA DE VECINOS
E. A. B.

...ueño Animador Radial



PEQUEÑO ANIMADOR RADIAL

... propósito de someterse a intenso tratamiento y ... mal que le aqueja, viajó a los Estados Unidos, el niño ... Gerardo Romo Loyola, afectado de parálisis.

... se ha desempeñado durante bastante tiempo, como ... de la emisora "Ignacio Serrano" de Melipilla.

...ñado de sus padres.

Chile se Ubicará Junto a los Grandes del Cobre del Mundo

POR PRIMERA VEZ CHILE podrá concurrir a la reunión internacional, que sobre normalización de productos de cobre se efectuará en Estocolmo, en calidad de miembro permanente del Comité del Cobre de la Organización Internacional de Normalización.

La reunión se inicia mañana lunes y participan representantes de los Institutos de Normalización y de las industrias cupreras de la mayoría de los países que tiene este tipo de industria minera, como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, la Unión Soviética, etc

Nuestro país tendrá en esta reunión voz y voto y podrá, en consecuencia, intervenir directamente en la redacción de normas internacionales referentes al cobre. Tiene para Chile una gran importancia debido a que somos grandes exportadores de estos productos. Permiten conseguir la uniformación de lo que se produce en consonancia con lo que se requiere en el mercado internacional, consiguiendo nuestro país competir en un pie de igualdad con la industria europea y norteamericana.

Entre los temas que se tratarán en la reunión aludida figura la fijación de designaciones internacionales para los distintos tipos de cobre y de sus aleaciones, que actualmente difieren en los diversos países que a menudo no corresponden a la misma composición y pureza. Otro tema de especial importancia se refiere a la fijación de los límites de separación entre los distintos tipos de cobre y los cobres aleados, es decir productos que contienen además del cobre cantidades pequeñas de otros elementos, debido a lo cual las propiedades de los productos pueden cambiar en forma apreciable y las aleaciones de cobre propiamente tales. Finalmente el programa de la reunión comprende el estudio de diversas normas para los métodos de ensayos físicos de los productos elaborados.

INDITECNOR, que es al mismo tiempo la Secretaría Técnica del Comité "Cobre" de la COMISION PANAMERICANA DE NORMAS TECNICAS (COPANT), a la cual pertenece la mayoría de los países americanos, ha preparado una serie de observaciones a los distintos temas que se tratarán en la reunión de Estocolmo. Su aceptación podrá significar un beneficio para la industria cuprera y para el país.

La Delegación de Chile está formada por las siguientes personas e Instituciones:

"Fernando Riquelme, por INDITECNOR; Federico Barros, por la Empresa Minera El Teniente; Francisco Hamilton, por la Corporación del Cobre; Roberto Mueller, por ENAMI y J.G. Breckveldt, por ANACONDA, quienes se agregarán a la delegación en Europa.



SE REMUEVEN 150 MIL METROS cúbicos de tierra que camioneros vaciaron el lecho del río, sin discriminación.

Mercado Andino es un Desafío Para los Industriales Chilenos

LA IMPORTANCIA que tiene para la industria nacional la explotación de los grandes minerales de cobre que se realizan en el país, destacó el Presidente de la Sociedad de Fomento Fabril, Pedro Menéndez Prendes, al señalar que el sector de la industria metalurgica chilena vende al año a estos minerales, en diversos implementos y productos, 60 millones de dólares.

En la rama metalúrgica se han producido con este motivo expansiones especiales, y se elaboran actualmente en el país, calderas de tipo muy complejo, puentes gruas y diversos otros elementos que hasta hace dos o tres años no se producían.

Luego se refirió al tema del Mercado Subregional Andino, afirmando que constituía un verdadero desafío para nuestro país y para los industriales en especial. Los empresarios, —explicó— deberán enfrentar una lucha en dos frentes, internamente para lograr bajar los costos y aumentar la productividad y en el frente externo para poder competir con las industrias similares de los otros cuatro países integrantes del Area Andina, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.

Por su parte el Gerente General de la Sociedad de Fomento Fabril, Hernán Errázuiz, explicó que el tratado era sumamente complejo y que los industriales actualmente lo están estudiando, harán sugerencias y tratarán de salir adelante en esta tarea, que implica además, modificar en el interior del país una serie de aspectos, como el tributario, salarial, impositivo, cambiario etc, para que la actividad fabril nacional pueda salir a competir en pie de igualdad al exterior. En cuanto a la calidad, —dijo— en muchos rubros industriales, está en muy buen nivel.

Le Abren Cancha al Mapocho Para que no Tropiece en Poblaciones

UNA CONCENTRACION extraordinaria de maquina pesada dispuso la Dirección General de Obras Públicas para eliminar y despejar el material que estrangula las aguas del río Mapocho, sector del puente "La Máquina".

Nueve bulldozers se encuentran removiendo 150 mil mts. cúbicos de tierra destinados a limpiar, ensanchar y finalmente dar forma al cauce que en definitiva tendrá el mencionado río.

El sector del puente "La Máquina" fué el que más daños sufrió durante los últimos temporales, al desbordarse las aguas del Mapocho e invadir poblaciones marginales ribereñas, debido a la presencia de montones de basurales dejados al interior del lecho.

Las obras se están realizando con fondos propios del Ministerio de Obras Públicas

Una vez finalizada, se procederá a depositar cerca de 20 mil metros cúbicos de rocas, las que, en definitiva, servirán para la construcción de las defensas ribereñas. La Secretaría de Estado se encuentra gestionando fondos especiales con cargo al 2 % constitucional para su realización.

Las obras que se encuentran en desarrollo en el río Mapocho incluyen, además, la irradicación de numerosas familias de la población "Nueva Matucana" formada por personas de modestos recursos y que levantaron sus viviendas sobre los escombros que camioneros depositaron sin discriminación.

Terminarán con Zonas de Sequía

A FINES DEL PRESENTE mes se terminará con los efectos del decreto que declara Zona de Sequía a diez provincias del país, y que exigió adoptar diversas medidas que permitieron paliar los efectos causados por dos años consecutivos de falta de lluvias.

Este decreto declaraba Zona Seca a todas las provincias comprendidas entre Atacama y Ñuble, inclusives.

Según informó el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, esta Secretaría de Estado continuaría aplicando este régimen de excepción en las provincias de Atacama y Coquimbo y en la parte norte de la de Aconcagua, donde aún se sienten los efectos de esta verdadera catástrofe y las precipitaciones atmosféricas, no son suficientes, de tal manera que en esas zonas continuarán funcionando las Comisiones de la Sequía y todas las disposiciones del decreto aludido.

Remodelación se Basará en Proyecto Definitivo

LA REMODELACION de la ciudad se basará en el el proyecto definitivo que sobre esta materia ha elaborado la Municipalidad de Santiago. Así lo hizo saber su Alcalde Manuel Fernández Díaz, aclarando los temores de que un plan acelerado obligara a repentinas expropiaciones y desalojos.

Su pensamiento sobre la materia está contenido en un informe entregado a la H.Corporación en la que "informa responsablemente sobre los proyectos de remodelación de la ciudad que tiene actualmente en estudio la Corporación de Mejoramiento Urbano - CORMU".

"Ha considerado que es oportuno proporcionar esta información, agrega, en vista de la alarma que se ha producido en ciertos sectores de la población, que pudieran resultar afectados por estas iniciativas, como sería el caso de los vecinos de las calles comprendidas entre Santos Dumont y Valdivieso, y Avenida Recoleta y Perú.

A propósito de esta misma alarma, que es totalmente infundada como más adelante pasaré a demostrar, ayer La Cámara de Diputados aprobó un proyecto de acuerdo, por el cual se resuelve solicitar de la CORMU la suspensión de toda expropiación, desalojo o demolición, hasta que no se complete la planificación total de la remodelación de Santiago que proyecta esta Corporación.

Frente a estos hechos, deseo informar a la H.Corporación que el único proyecto "de remodelación terminado como tal y en actual ejecución es el de San Borja.

No existe ningún otro proyecto elaborado por la CORMU, que pudiera afectar otros sectores de la Comuna y ni siquiera se encuentran terminados sus estudios preliminares, por lo que su problable realización resulta remota, como es el caso del sector indicado entre las Avenidas Perú y Recoleta.

Además, cabe hacer presente que en la realización de estos proyectos, la CORMU procederá de acuerdo y en consulta con esta Municipalidad y con las Juntas de Vecinos respectivas, a tal extremo que la próxima semana se efectuará una reunión entre el Vice Presidente de la CORMU, señor Gastón Saint Jean, las juntas de vecinos del sector Avenida Perú-Recoleta y el Alcalde de Santiago, a fin de informarles en detalle sobre ese futuro proyecto y demostrarles así, su infundado temor.

Finalmente, cabe consignar una observación de carácter general. Los proyectos de remodelación de la CORMU se estudian aprovechando las áreas libres existentes en la ciudad o zonas minimamente pobladas, a fin de no causar molestias al vecindario. El caso de San Borja es clarísimo.

En esta forma, resulta carente de fundamento el proyecto de acuerdo presentado en la Cámara de Diputados, a que he aludido anteriormente, y más aun si se considera que las únicas otras expropiaciones que se cumplen en la actualidad corresponden a ensanches de calzadas en el sector céntrico, cuyos beneficios nadie podría discutir.

SINTESIS

Brigada Escolar de Tránsito

UNA NUEVA BRIGADA Escolar de Tránsito será investida el próximo martes, a las 10 horas en el estadio Nataniel.

El Colegio "Juanita Aguirre" de calle Nataniel 355, es el nuevo plantel que ha recibido instrucción especial de parte de un grupo de Brigadieres Femeninas de la Comisaría de Menores de Carabineros. La Brigada está compuesta por 40 "Patrulleros", seleccionados entre los de mejor conducta y tendrán la misión de velar por la seguridad de sus compañeros, en el cruce de la calzada o al subir a un vehículo de locomoción colectiva, en las horas de ingreso y retirada del colegio.

Chile en Reunión del BMD.

HOY VIAJA con destino a Washington, el Subsecretario de Educación, Mario Leyton, en donde asistirá a la reunión anual de Banco Mundial de Desarrollo, en relación con los programas de educación, singularmente sobre construcción de mayor número de planteles escolares en el país.

Se Aleja Diplomático

TRAS CUATRO años de permanencia en Chile como Embajador de Yugoslavia, Moric Romano retornó a su patria donde asumirá el importante cargo público de Vicepresidente de la República, designación que le recayó al ser elegido recientemente diputado por Macedonia. Junto con ello, reanudará su tarea docente en la U. de Skopje.

Conflicto de Sindelen

OBREROS de la industria Sindelén aprobaron por abrumadora mayoría la huelga, dentro del proceso legal que tiene su conflicto derivado del pliego de peticiones.

No obstante, el pase de huelga, esta medida no se hará efectiva, por cuanto mañana se reanudarán las conversaciones de la directiva sindical con la gerencia.

Mártires Bomberiles

LA DECIMOTERCERA compañía de Bomberos rendirá homenaje a sus mártires a las 11 horas de hoy.

La Compañía "Providencia" recordará a los voluntarios Mirko Brncic Taboada y Oscar Alcaíno Cáceres, caídos trágicamente la noche del 18 de Junio de 1964.

La ceremonia tendrá lugar en el mismo sitio del accidente y a nombre de la institución hablarán Mario Swinburn Herreros y Enrique Sprenger Huet.

Charla Litúrgica

EL PROXIMO miércoles a las 19.30 horas, en la Universidad Católica sala Finis Terrae, el Centro Cristiano de Cooperación ofrece una charla sobre "La crucifixión y la resurrección". Será relator, el decano de la Facultad de Teología, Padre Juan Ochagavía.

Se invita a las personas interesadas en el tema. La entrada es libre.

Llega Misión Brasileña

EL PROXIMO JUEVES llegará a esta capital, una delegación de cuatro funcionarios brasileños, que viene a estudiar el sistema de recaudación de tributos en nuestro país.

Preside la misión, Russell Stubbs, jefe del proyecto de Modernización de Impuestos en Brasil.

Con este propósito la Escuela de Capacitación del Servicio de Tesorería ha preparado un seminario y charlas de una semana de duración.

Distinción a Diplomático

LA ORDEN AL MERITO, en el grado de Gran Cruz, confirió el gobierno de Paraguay al ex-embajador de Chile en Asunción, Pastor Román Larraín.

La ceremonia de entrega del galardón, tendrá lugar el próximo miércoles, a las 11.30 horas, en la sede diplomática guaraní en Santiago.

Arte Británico en Antofagasta

UNA EXPOSICION de grabados originales de artistas ingleses se exhibe en la Universidad del Norte de Antofagasta. La muestra incluye Henry Moore y Graham Sutherland, producidos entre los años 1945 y 1957.

Diversas otras manifestaciones artísticas, paralelas a la exposición, forman parte de las actividades programadas por el Consejo Británico de Chile

Directivos de Scouts

LLEGARON A NUESTRA capital los dirigentes Gilbert R. Pirrung, presidente del Consejo Interamericano de Escultismo y miembro de los Boy Scouts de América y Naim Isaías, presidente de los Boy Scouts de Ecuador y a la vez Vicepresidente del Consejo Interamericano.

Su presencia obedece a finiquitar planes de ayuda técnica al escultismo nacional.

Los dirigentes chilenos han programado festejos y actividades en homenaje a sus colegas visitantes.

Más Teléfonos de Acera en la Cisterna

CINCO NUEVOS teléfonos públicos de acera puso en funcionamiento la Compañía de Teléfonos de Chile en la Comuna de La Cisterna. Estos aparatos están ubicados en lugares especialmente escogidos para servir a la mayor cantidad posible de público: la intersección de las calles San Joaquín; Los Morros y Almirante Neff con la Gran Avenida; Hospital Barros Luco y Municipalidad de La Cisterna.

Con estas instalaciones, actualmente funcionan alrededor de sesenta aparatos de este tipo en las distintas comunas del Gran Santiago. El número de teléfonos públicos de acera en servicio se elevará a cien, entre los meses de octubre y noviembre, mediante nuevas instalaciones que se harán en sectores que actualmente no cuentan con tan importante servicio.

La instalación de este tipo de teléfonos públicos ha tenido además gran acogida en las principales ciudades de provincias en que están funcionando: Antofagasta, Valparaíso, Talca, Chillán, Concepción, Temuco, Punta Arenas, etc.

Estos nuevos servicios recientemente entregados al uso público, forman parte del programa nacional de ampliaciones que está efectuando la empresa y que consulta la instalación de 144.000 nuevas líneas en el plazo de cuatro años, que culmina en 1971.

Congreso de Municipalidades en Santiago

EL XII CONGRESO NACIONAL de Municipalidades de Chile se efectuará en Santiago, entre los dias 19 al 23 de noviembre próximo, según lo acordó la directiva de la Confederación Nacional que agrupa a los municipios

Entre otros de los acuerdos tomados en la última reunión de este organismo, figuran los siguientes: Impulsar los proyectos sobre nuveo Gobierno Comunal, Nueva Ley de Rentas y Estatuto del Funcionario Municipal; adquisición de una sede social, y solicitar al Gobierno la nacionalización del cobre, de la compañía Chilena de Electricidad y de Teléfonos de Chile.

editorial

MUY GRATO para el país fue el mensaje dirigido por las principales autoridades educacionales a la juventud, magisterio, padres y apoderados a través de la palabra del Ministro Máximo Pacheco el miercoles pasado. Los términos sobrios, elocuentes y realistas con que estuvo revestido el llamado a poner atajo a la ola de violencia y desenfreno juvenil que se está desatando bajo cualquier pretexto circunstancial desde hace algún tiempo a esta parte, convidan a la reflexión equilibrada y, a la larga, deberán provocar una saludable reacción en todos los sectores nacionales.

La honda crisis de valores, traducida en toda la vastísima gama de expresividad humana, que está viviendo la Humanidad, tiene motivos profundos, apuntando en forma indefinida hacia un nuevo camino que otorgue posibilidades más justas, en lo social y en lo económico, en una búsqueda desesperada por hacer del hombre un sujeto plenamente identificado con el progreso, la dignidad y la realización integral. En la dinámica de esta crisis juega un papel preponderante el idealismo de la juventud, preocupada, naturalmente, por el destino y deseosa de imponer un sistema que encaje lo más perfectamente posible en los moldes de rectitud y grandeza que se ha trazado como meta.

Por ello, es la juventud el sector más sensible al cambio. Al vislumbrar la misión que le cabe en la conducción de la sociedad futura, intenta, por cualquier medio, dejar constancia del espíritu con que piensa acometer esa tarea, para que, al llegarle la hora, no deba luchar contra una estructura comunitaria insensible y moldeada bajo otros cánones de vida. "Hay en la juventud —expresó el Ministro Pacheco— la convicción de que el nacimiento de la nueva sociedad no se traducirá en un mero reemplazo de los cuadros de mando, sino en la consolidación de estructuras sustantivamente diferentes a las actuales".

La crisis, sin embargo, se caracteriza por no dar pautas claras que despejen la incógnita redentora, de lo cual se sigue la hostilidad y el encuentro de las distintas soluciones, propuestas bajo el prisma de muy diversas orientaciones espirituales y del papel que el hombre desempeña. La profundidad del proceso de cambios, no obstante percibírsela, no va acompañada de una "imagen racional de la sociedad futura, que permita avanzar con claridad".

Palabras a la Juventud

La solidaridad que debe existir entre los adultos y los jóvenes, merced a que a ambos sectores les competen las circunstancias del presente y del futuro, es el requisito básico, señaló con acierto el Ministro, para que sea posible arribar a una transformación justiciera y que responda a las necesidades y anhelos de la comunidad. "Para que el país encuentre su nueva y propia fisonomía, requiere, concertadamente, el dinamismo de la juventud y la madurez de la experiencia. Aportar los instrumentos intelectuales y éticos adecuados a este fin es responsabilidad que debe ser compartida por los adultos y los jóvenes".

De ese único modo se deshace la posibilidad del choque generacional, que es, ni más ni menos, una causal retardatoria que deja un cuantioso saldo de frustración individual y social. El entendimiento ha de ser, pues, inspirado en la conciencia profunda de la necesidad de convergir hacia un destino común.

Máximo Pacheco dejó testimonio público, como algo de suma importancia en la corriente de reflexiones que debe seguir a este llamamiento, de la infiltración que ciertos sectores interesados han ido haciendo en los cuadros juveniles, en pos de usufructuar de su buena fe y falta de experiencia. Esas minorías, hoy claramente identificadas, no albergan más propósitos que la destrucción y no ofrecen, a cambio, nada positivo, nada que pueda llenar el hambre de sana orientación que traduce esencialmente a la juventud.

En consecuencia: cuando ésta se deja arrastrar por los oscuros fines de las minorías complotadoras, se está dejando engañar ingenuamente, haciendo, por la destrucción sistemática, cada vez más difícil un diálogo generacional fecundo.

El Ministro terminó sus palabras a la juventud "instándola a la toma de conciencia, profunda y urgente, a través de la cual, sin renunciar a sus ideales, descalifique a quienes pretenden dar de ella una imagen falsa".

La Semana Política

UN INCIDENTE Y UN CLIMA

Ha quedado claro, a la luz de las reacciones suscitadas por el atentado al periodista de Concepción, Hernán Osses, que el terrorismo de extrema izquierda nada tiene que ver con las ideas de izquierda. Lejos de favorecer transformaciones sociales, como pretenden algunos exaltados, la vejación personal sólo produce indignación en la opinión pública. En realidad, los militantes de organizaciones marxistas deben agradecer, en su fuero interno, que la Administración Frei se limite honestamente a llevar a cabo una investigación estrictamente policial sobre el suceso; un régimen menos escrupuloso vería en el atentado una oportunidad excelente para aplastar por la fuerza y precipitar en la ilegalidad a todos los partidos marxistas. Aún ahora, órganos de derecha no se privaron de explotar el incidente en ese sentido.

Pero un acontecimiento semejante, más allá de su importancia policial, tiene una definida dimensión política. Cuando se ponen en juego ciertos valores básicos como la libertad de prensa, el respeto a la persona humana y el pluralismo intelectual, la opinión pública puede juzgar el valor asignado a las ideas en los distintos partidos políticos. Los partidos políticos se definen en la acción. Se debe prestar gran atención a las posiciones asumidas por las corrientes de opinión de izquierda y de derecha, con motivo del atentado de Concepción, porque retratan, mejor que cualquier declaración verbal, los verdaderos objetivos de cada facción.

LA VIOLENCIA DE LA ULTRA DERECHA.

Desde estas páginas hemos denunciado, en numerosas oportunidades, el verdadero carácter de la alternativa política ofrecida por la derecha. Hay sectores que opinan que la derecha es fundamentalmente la misma que en el pasado y que la creación de un partido nuevo no es más que una mistificación sin consecuencias. Pero algo ha cambiado en la derecha. La derecha "moderna" es una derecha a la defensiva. Está mucho más atormentada por el advenimiento de una sociedad de masas, con participación activa de obreros, campesinos y estudiantes. Pudo respirar y moverse a sus anchas bajo los gobiernos vagamente reformistas de las décadas del 40 y el 50, pero ahora ha probado directamente el amargo sabor de una Reforma Agraria sistemática, un Derecho de Propiedad renovado y una organización popular sin precedentes. La gran diferencia entre la vieja derecha rural y la nueva derecha es que la reacción contemporánea ha vivido, a través de los cuatro años de la Administración Frei, un proceso de transformación masivo que sus predecesores no se habrían atrevido a soñar.

El resultado es un abandono gradual del viejo verbalismo democrático y su reemplazo por fórmulas más represivas que incluyen un fortalecimiento de las organizaciones policíacas y la supresión legal de los partidos marxistas. Las declaraciones de sus dirigentes son muy claras en estos puntos.

Frente al incidente de Concepción afloraron brutalmente estas tendencias ocultas. La verdad es que EXPLOTARON EL INCIDENTE. La persona del periodista Osses Santa María pasó a segundo plano y la derecha volcó toda su artillería sobre los partidos de izquierda y los movimientos de reforma universitaria. Confundió las huelgas, los movimientos pacíficos de masas, las legítimas reivindicaciones estudiantiles y los actos aislados de terrorismo en una misma "escalada de violencia". De haberse prestado oídos a sus "consejos", el Gobierno se habría hecho responsable de un clima de represión generalizado completamente extraño a nuestra tradición democrática.

Es altamente significativa esta reacción descontrolada de la derecha, mucho antes que una investigación cuidadosa dejara en claro a los autores del atentado, porque sugiere la naturaleza del régimen político que está buscando para 1970. Para los que han seguido con atención la evolución de regímenes similares en América Latina, la perspectiva no puede ser alentadora.

LA POSICION COMUNISTA Y EL MIR

Aunque no deja de ser responsable, en algunos puntos, la posición asumida por el PC, puede decirse que también trató de desviar la atención de la opinión pública, esta vez hacia una supuesta violación de la autonomía universitaria. Tal vez quiso evitar un enfrentamiento directo con el MIR, pero lo cierto es que, finalmente, el choque se produjo de todas maneras.

En lo referente a la pretendida violación de la autonomía universitaria, el PC sufrió una derrota en toda la línea. Su defensa de una inviolabilidad territorial de los recintos universitarios fue desmentida por el propio Rector de la U. de Concepción, quien admitió públicamente que la policía podía y debía perseguir a los delincuentes comunes dondequiera que se encontraran. Incluso, esa definición categórica y decisiva de los Rectores universitarios debe señalarse como un saldo positivo del debate.

Los ataques comunistas al MIR son, en ciertos aspectos, especialmente penetrantes y es difícil no compartir la idea, expresada en varios discursos del Congreso de Juventudes Comunistas, de que la violencia de ultraizquierda sólo sirve, en última instancia, a la derecha. Sin embargo, hay fundadas razones para pensar que este repudio a la violencia tiene, para los comunistas, un valor puramente táctico. Sólo reprueban la violencia del MIR porque la creen inoportuna. En el mismo discurso que contiene el ataque al MIR, el diputado Jorge Inunza declara: "Nosotros hemos estado y estaremos siempre a la cabeza de las masas en su combate y SI LLEGARA EL MOMENTO, lo que por cierto no depende de nosotros, sino también del enemigo, del enfrentamiento con otras formas de lucha, cuando se hagan necesarias, NUESTRO PARTIDO MOSTRARA TAMBIEN SU CALIDAD DE PARTIDO DE VANGUARDIA". (subrayamos nosotros).

La frase es suficientemente clara y nos ahorra mayores comentarios.

LA FIRMEZA Y EL EQUILIBRIO DEL GOBIERNO

Frente a las posiciones ambiguas de la derecha y la izquierda marxista, la actitud del Gobierno llama la atención por su cordura y coherencia. No se dejó arrastrar por la fiebre represiva alentada por la derecha ni se engañó con el mito de una inviolabilidad territorial de las universidades. Actuó con firmeza, pero sin desatinos. Dejó en las manos de la autoridad correspondiente -el Poder Judicial- todas las diligencias pertinentes y espera los resultados de las investigaciones en marcha para castigar a los culpables.

En medio de la tempestad desatada por el caso Osses, su actitud es un modelo de estabilidad y consecuencia. Circunstancias tan difíciles como las actuales han provocado, en el pasado, inseguridad de gobiernos anteriores, con un precio de vidas humanas inocentes y el desprestigio político siguiente.

Decididamente, no es exagerado afirmar que habiéndole tocado vivir llevar adelante un proceso de cambios sociales sin precedentes, la Administración Frei ha ganado un lugar en nuestra historia por su inteligencia en el uso del poder.

El Intendente de Concepción y el MIR

SI LA POLICIA de Investigaciones allanó los dormitorios de la Universidad de Concepción y el local de su Federación de Estudiantes, ello se debió a que recibió una orden amplia en tal sentido de parte del Ministro en visita, y el Gobierno nada tuvo que ver con ello. Con estas palabras el Intendente de Concepción, Alfonso Urrejola Arrau, se refirió al suceso que trajo al tapete en forma brusca el problema de la autonomía universitaria.

Agregó el Sr. Urrejola: "todo lo que se diga en cuanto a que en Concepción fue atropellada la autonomía universitaria, es una cortina de humo para ocultar el hecho de que hubo un asalto a una persona y que está acusó a un grupo extremista y a personas que pertenecen a la Universidad de Concepción".

Estas declaraciones las formuló en Intendente de Concepción después de haber sostenido una larga reunión con el Subsecretario del Interior Juan Achurra.

Parece claro que en Concepción no hubo violación de la autonomía universitaria. Se allanaron los dormitorios de los estudiantes y no las mismas aulas. También el local de la Federación está fuera del predio universitario. Los estudiantes detenidos durante la operación policial no fueron vejados. En todo sentido se procedió en conformidad a lo que una orden amplia de allanamiento autoriza.

Por lo demás estas consideraciones anteriores serían válidas en caso de que se acepte la autonomía universitaria en un sentido de inviolabilidad territorial de los recintos universitarios.

Teoría que nadie serio acepta, ya que las más importantes personalidades de la docencia chilena han dado su opinión en el sentido que una cosa no puede necesariamente comprender a la otra.

Aceptar una isla en nuestro territorio donde se esté a resguardo de las sanciones que contempla nuestro derecho público es algo completamente inaceptable desde el punto de vista jurídico.

Ningún Estado acepta inviolabilidades de esta especie. Hacerlo sería dar aliento a numerosas actividades, de descutible legalidad, cuyos agentes de un modo u otro, recurrieron a subterfugios, podrían encontrar en los terrenos de las universidades una base a prueba de castigos.

Lo que sí todos los estados modernos aceptan es la autonomía académica de las universidades. Autonomía que en ningún caso ha sido violada por la actitud de la policía en Concepción. Ni el Gobierno ni los tribunales de justicia tienen potestad para fiscalizar el pensamiento académico y las ideologías que sustenten los universitarios, en cuanto estas ideologías no se traduzcan en acciones que puedan poner en peligro la estabilidad y seguridad de la sociedad chilena.

Justamente por el profundo respeto que sienten las autoridades hacia el principio de la autonomía académica de las universidades es que hasta el día del atentado contra el periodista Hernán Osses no habían tomado medidas de ninguna especie tendientes a frenar los ímpetus de algunos miembros del MIR; que a nuestro juicio habían trascendido largo ya los límites de una actividad académica, transformándose en un verdadero peligro para los habitantes de Concepción.

Aún cuando los componentes de ese grupo político habían organizado desfiles incitando a la violencia; habían apedreado el diario "La Patria", siendo detenido en esa ocasión un estudiante que portaba bombas; habían participado en el secuestro de un carabinero y en muchas otras acciones penadas por las leyes chilenas, se había tenido plena consideración con el grupo mismo por representar una tendencia ideológica y por estar formado principalmente por estudiantes con el fuero académico que ampara toda ideología en los términos que mencionamos.

La intención de la autoridad es mantener la tranquilidad en su provincia, nada más. En ello representa la opinión del Gobierno. Para lograr este objetivo siempre se ha atenido y se atendrá al espíritu y letra de la ley.



ALFONSO URREJOLA

Chile en la OIT

UNA POSITIVA intervención tuvo el Ministro del Trabajo de Chile, Eduardo León, quien concurrió a la asamblea de la OIT con que este organismo internacional, además de sus labores habituales, festejaba su 50º aniversario.

Reseñó los esfuerzos que realiza el Gobierno para proporcionar trabajo a los casi ochenta mil jóvenes que todos los años se incorporan a la población activa. Entre las cifras dadas a conocer, figura la de que, en 1968, se crearon en el país alrededor de 70.000 nuevas plazas que absorbieron ese crecimiento poblacional.

Dar ocupación lucrativa a los habitantes constituye un problema complejo; porque, al mismo tiempo, el país debe organizarse para producir conforme a la tecnología moderna, con equipos que exigen elevada preparación de las personas que deben manejarlos. En consecuencia, es previo educar, capacitar los elementos de que se dispone.

El Gobierno de Chile— aseguró León— no ha sido remiso para enfrentar la solución correcta, y es así como dentro de su vasto programa de crecimiento socio-económico, ha otorgado indiscutible prioridad al factor educacional, en cuyas diversas ramas se invierte no menos del 30% del presupuesto nacional de gastos. Todo niño chileno cursará, en adelante, los ocho años de enseñanza básica, a través de los cuales se le imparten los conocimientos indispensables para asumir su responsabilidad de partícipe eficiente en el desarrollo.

Es lógico que en las naciones pobres, como la nuestra, existen familias que no están capacitadas para mantener sus hijos en las escuelas por un período tan prolongado. También se previeron estas circunstancias y, para obviarlas, existe el servicio de becas del Estado que costea el gasto de esos estudiantes y, además, de modo permanente y sin discriminación, proporciona desayunos y almuerzos a los educandos, algunos de los cuales— debido a la pobreza de sus nucleos familiares— es ésta la única comida que reciben en el día.

La habitación adecuada, las obras de salubridad, la atención médica forman, asimismo, parte de esta política que no se constriñe a meros propósitos económicos; que se extiende, con acusados caracteres sociales, a todos los aspectos de la vida del ciudadano, al que se incorpora seriamente a la colectividad y se le hace objeto de la preocupación solidaria de la nación, que debe tener preferencias para con sus miembros más humildes.

Las medidas económicas adoptadas encajan de modo armónico en estos propósitos sociales; promueven la creación de nuevas empresas productoras o la ampliación y mejoramiento de las existentes. De este modo, la oferta de trabajo es simultánea e inseparable del crecimiento material. La cesantía se pudo aminorar, dentro de estas normas, desde un 6,6% de la fuerza de trabajo que se registraba en 1964, a menos de un 4,4% en la actualidad.

Sin embargo, ocupar sólo a la población, nada o muy poco resuelve. Es preciso remunerar a esos obreros y empleados en forma adecuada. Esta ha sido otra de las preocupaciones gubernativas que puso de relieve Eduardo León en el discurso que comentamos. Dentro de estas iniciativas, se han mejorado en proporción muy apreciable los ingresos de los campesinos, que se encontraban retrasados en sus reajustes, sin olvidar, por supuesto, a los obreros urbanos y a los trabajadores intelectuales. Es así como el ingreso en Chile se está distribuyendo en forma tal que casi un 55% va a los grupos laborales y sólo el 45% restante a los empresarios. Hace cinco años, la situación era exactamente contraria.

Se ha procurado también en Chile dotar a los asalariados de organismos sindicales y de otras especies, mediante los cuales no sólo estén en condiciones de defender su progreso, sino, también, de oponer una defensa sólida frente a cualquier abuso, extralimitación o la desconsideración hacia su personalidad humana.

Fue justiciera la asamblea de la Organización Internacional del Trabajo el premiar con un cordial aplauso esta exposición que prestigió al país, colocándolo en un sitio de respetabilidad y avanzada dentro del concierto mundial.

Medicina y Anomalía Sexual

DESDE ALEMANIA nos informan que desde hace algún tiempo se están realizando en ese país experimentos para curar anomalías sexuales por medio de la cirugía del cerebro.

Un joven que en diciembre de 1967, Juergen Bartsh, fue condenado a cadena perpetua por el tribunal de Wuppertal, por haber asesinado a cuatro niños, luego de haberlos torturado y violentado, será posiblemente el cuarto alemán sometido a una intervención al cerebro, que tendría que curarle la anomalía sexual.

El Profesor Fritz Roeder, de Goettingen, efectuó ya operaciones del mismo tipo a tres pacientes afectados por la misma anomalía.

Esta operación, por sí curiosa, consiste en hacer penetrar al cráneo una sonda eléctrica que, con un breve choque, debilita o destruye determinados centros del cerebro. Fueron efectuadas miles de operaciones análogas, pero siempre para curar enfermedades nerviosas y no aberraciones sexuales.

La operación dura aproximadamente cuatro horas con una simple anestesia local.

Aparece una nueva fórmula sobre el complicado problema de la anomalía sexual.

Para muchos científicos el problema verdadero que plantea la anomalía sexual, y especialmente, la homosexualidad es la de las posibles modificaciones de la impregnación hormonal primitiva del tejido nervioso y de las posibilidades de acción sobre las estructuras y las funciones que gobiernan ulteriormente los automatismos superiores.

Sobre todo las observaciones concernientes a la homosexualidad de los gemelos, lo que turba a los espíritus avisados. Hasta ahora esas observaciones habían hecho considerar la homosexualidad como hereditaria. Pero ninguna anomalía cromosomática o cromotiniana ha podido discernirse entre los gemelos homosexuales, lo cual lo hace salir del cuadro de la intersexualidad.

En fin, se conocen ciertos casos de transexualidad que, tras estudios clínicos y psicológicos, fueron asimilados por ciertos autores a formas particulares de homosexualidad, sin que se encuentre la menor anomalía cromosómica o cromotiniana. (El transexualismo se caracteriza por la convicción inquebrantable de pertenecer al sexo opuesto, con el deseo formal, expresado y querido, de cambio de conformación sexual).

Fuera de este sentido, en el cual distinguen cuatro clases de homosexuales, existe también la sexualidad neurótica, también llamada homosexualidad de refugio o de huída. En donde el comportamiento sexual habría podido ser normal, pero por miedo, la inhibición de la sexualidad normal ha acarreado a la homosexualidad.

Este es, posiblemente el último caso viable de ser sanado por medio de la electricidad introducida a su cerebro.

Finalmente, todo avance del hombre hacia su propia felicidad y hacia la felicidad de la comunidad es mayor que el poder disponer de la luna como lugar de vacaciones.

E. A

Eppler: impresiones positivas de Latinoamérica

Erhard Eppler, ministro federal de Cooperación Económica, ha retornado a Bonn, de su viaje de dos semanas de duración por varios países de Ibero-América, con "impresiones muy positivas". Durante sus visitas a Perú, Ecuador, Bolivia y Costa Rica, Eppler ha discutido también cuestiones relacionadas con la ayuda alemana al desarrollo, con los respectivos presidentes del estado y los miembros correspondientes de los gabinetes.

Al fin de su viaje a México dijo Eppler que los países de Iberoamérica precisarán durante mucho tiempo aún la ayuda económica de las naciones industrializadas, si queremos que se acorte por fin la desproporción entre el nivel de vida de los países industrializados y de los que se encuentran en vías de desarrollo.

Para que la ayuda al desarrollo sea lo más eficaz posible se trata, a juicio del ministro alemán, de coordinar mejor el trabajo de organizaciones y estados, tanto a nivel nacional como internacional.

(DIE WE[illegible]

El Jazz y Omar Nahuel

A OMAR NAHUEL lo conocí muy superficialmente en su Club de [illegible]

Lo que de él sé, ha sido por amigos comunes.

Y, cosa curiosa en Chile siempre se hablaba bien de Omar, [illegible] vivo. Que se le alabe ahora que está muerto no es gracia, [illegible] nacional.

Pero no se podría dejar de decir y hacer resaltar dos o tres cosas [illegible] ser de mucho interés y que Omar Nahuel pudo y supo realizar en su existencia.

Omar Nahuel era un artista y se impuso como tal.

Además, logró formar algo que en Chile era bien difícil de realizar.

Su Nahuel Club, el Club de Jazz, que tenía categoría.

Hizo de su hobby su trabajo y de éste su vida, y en realidad, [illegible] forma el hombre puede vivir feliz. Desarrollando lo que él estima [illegible]

Murió el jueves a las 3 de la madrugada.

Había tenido un accidente automovilístico en febrero de este año, [illegible] camino Santiago-Valparaíso. Salvó su vida, pero quedó con graves [illegible]

Se hizo todo lo posible por salvar su vida.

Sus amigos demostraron cuánto lo apreciaban y se movieron [illegible] direcciones buscando la forma de ayudar a Omar.

Según los médicos había mejorado mucho de este accidente, [illegible] las continuas transfusiones de sangre, su hígado no tuvo tolerancia [illegible] hepatitis lo que puso fin a su existencia.

Tenía solamente 32 años.

Participó activamente en la vida artística chilena.

El leit motiv que tenía era el dar a conocer lo que es buen jazz.

Y en su club se escuchaba el mejor jazz de Chile.

Fue autor de la música de una pieza de teatro, "Sabor a Miel" [illegible] nacional de la obra inglesa "A Taste of Honey". Cuando se dio la [illegible] que era un dotado pianista, interpretó con todo su conjunto la [illegible] piezas compuestas por él.

Cuando recién inauguró su club, fue extrañamente requerido por [illegible] tratando de presionarlo de que si quería salir adelante, no debería [illegible] Club" convertirse en esto o lo otro.

Pero eso estaba demás.

Era una conversación entre sordos.

Omar Nahuel hablaba el idioma del artista y había planeado [illegible] sentido.

Los otros, máscercanos al lenguaje del "cua" buscaban [illegible] extorsión.

Era lo menos indicado; ni el lugar ni la persona.

Su club de jazz no era [illegible] club más, de los tantos [illegible] caso— que hay en Santiago.

Era simplemente un club para los gustadores del buen jazz, [illegible] artista.

Es de esperar que aquello que logró Omar Nahuel, [illegible] idealismo, se pueda mantener. Sería el mejor homenaje al artista [illegible]

Comunistas Esgrimen la Representatividad, Para Justificar Censura a Mesa del Senado

MIENTRAS en las diversas instancias del Senado se [...] más y más proyectos en su mayoría enviados por el Ejecutivo para su estudio y despacho, los senadores de aquellos partidos que se autodenominan de avanzada, una vez se han dado a la tarea de frustrar los planes del gobierno y con ello las aspiraciones de todos los chilenos.

Tras esta discutible y obscura aspiración, los senadores del Partido Radical censuraron la Mesa que preside el demócrata cristiano Tomás Pablo, sabiendo que contarían con el incondicional apoyo de comunistas, socialistas y de otros grupos de escasa representación parlamentaria.

La censura, si bien es cierto surgió de la incompetencia del Reglamento Interno del Senado tiene, según lo expresaran los senadores DC, José Musalem y Alfredo Lorca, un marcado y no menos evidente propósito político.

Así lo demuestra una declaración hecha pública ayer por el Jefe del Comité Comunista de esta Corporación, Víctor Contreras Tapia.

En ninguna de sus partes la declaración se refiere al fondo del problema. Es decir, a la interpretación del Reglamento. Todos los argumentos entregados por el Partido Comunista, sobre esta materia, muestran a todas luces que el objetivo de la censura es arrebatarle al PDC su derecho a presidir el Senado, en orden a su condición de fuerza mayoritaria.

"Creemos los senadores comunistas- reza la declaración- que es un deber nuestro, para atender en el trabajo del Senado los anhelos de la clase obrera y del pueblo, realizar los mayores esfuerzos a fin de que se designe una Mesa representativa, mediante un acuerdo que sea satisfactorio, sin exclusiones, para los nueve senadores redicales, los seis comunistas, los cuatro socialistas, los dos del MAPU, los dos socialistas populares, el social demócrata y el independiente compañero Tarud".



La Mesa del Senado, que preside Tomás Pablo, es objeto de una obscura maquinación del Partido Comunista, con la complicidad de radicales, socialistas y otros grupos políticos adversos a la DC

La contradicción de este argumento aflora sin necesidad de escarbar en la trastienda de las ambiciones comunistas.

El senador Contreras señala que su comité es partidario de una Mesa más representativa, a fin de atender los anhelos de la clase obrera. Pero ocurre que, tanto para conseguir la presidencia de la mesa, como para dar satisfacción a lo segundo, aceptan la presencia de colectividades políticas que difícilmente estarían por una labor legislativa en beneficio de las clases populares, y el apoyo de otras a las que en repetidas oportunidades les negaron el derecho de participación.

La conclusión que de esta maniobra se desprende no es otra sino la despiadada intención de hacer fracasar las luchas reivindicativas de la clase a la cual dicen representar y un manifiesto deseo de figuración, sin que ello esté excluido el afán de tomar revancha de los triunfos logrados por el PDC, en la elección de mesas en ambas ramas del Congreso.

En la sesión del martes próximo, el Senado votará en censura planteada exteriormente por el Prtido Radical, pero que en el fondo es la maniobra de todos los partidos de oposición

AL HOMBRE POR LA PALABRA



Alfredo Lorca



Eduardo Frei



Roberto Infante

"EL PARTIDO RADICAL, así como las otras colectividades que, sin duda, apoyarán la censura en contra de la Mesa que presiden Tomás Pablo y Alejandro Noemí, no han hecho otra cosa sino que tomarse una revancha de la derrota que experimentaran al elegirse presidentes de nuestro partido en ambas ramas del Congreso. Con esta censura, se inicia una escalada de maniobras, cuyo objetivo es impedir la tramitación de importantes proyectos que el Ejecutivo ha enviado al Congreso y, que son la reafirmación de una política que está tocando a fondo los intereses de la derecha y poniendo en jaque las pretensiones de la izquierda tradicional".

(Senador Alfredo Lorca, DC, refiriéndose a la censura del PR en contra de la Mesa de Tomás Pablo).

"El túnel Lo Prado constituye una obra inmensa que todos los chilenos deberían ver, como un ejemplo de lo que se puede hacer cuando se aportan el esfuerzo y el interés. De estas cosas positivas debían preocuparse la ciudadanía y los órganos de publicidad, y no de tomar en consideración las pedradas y otros actos de gente que no deja trabajar. Estas cosas (la obra del túnel Lo Prado) están realmente haciendo a Chile".

(Conceptos del Presidente Frei al evaluar la significación de la obra que representa el tunel Lo Prado).

"Conozco y tengo gran admiración por el campesino chileno, así es que vengo al cargo de Vicepresidente de INDAP, a la vez que consciente de la responsabilidad que asumo, contento de que el Gobierno me haya dado una oportunidad de servir directamente a los campesinos. Bajo mi dirección INDAP continuará cumpliendo su política fundamental de promoción agraria".

(Declaración, en conferencia de prensa, del nuevo Vicepresidente de INDAP, Roberto Infante).

Pobladores DC Preparan Temario de Ampliado

Más de 120 delegados de todas las provincias del país participarán los días 28 y 29 del mes en curso en el Ampliado Nacional del Departamento de Pobladores del Partido Demócrata Cristiano. El torneo se realizará en Millahue y es parte de la fase preparatoria de la Democracia Cristiana, antes de celebrar su próxima Junta Nacional.

Hugo Claude, Presidente de los pobladores del PDC, ha manifestado que dicho organismo mantendrá siempre una línea de observancia hacia los acuerdos adoptados por las directivas máximas del Partido.

Este será uno de los temas principales a tratar durante el Ampliado de Pobladores.

Asimismo, el temario que en este momento se está preparando comprenderá la fijación de una política de acción poblacional, que, desglosada se compone de tres partes.

En primer lugar, se tratará de establecer en forma muy bien definida que el Departamento de Pobladores no es el organismo encargado de fijar la política del partido, ya que para ello está la Junta Nacional y otras entidades políticas que existen en la organización del PDC.

En segundo lugar, se entregará al Consejo del Partido un estudio con los lineamientos sobre los cuales se deberá fijar la posición del PDC en materia poblacional. Este estudio propondrá el criterio de los pobladores frente a la Reforma Urbana y un plan concreto para institucionalizar la Autoconstrucción popular mediante un Decreto con fuerza de ley que favorezca a este sector de la comunidad.



Diputado Eduardo Koening:

"Algunos se Quedan Atrás"

Nombre: EDUARDO KOENING CARRILLO.
Partido: DEMOCRATA CRISTIANO.
Edad: 41 AÑOS.
Profesión: PROFESOR DE HISTORIA.
Estado Civil: CASADO CON HORTENSIA CARRERA. CUATRO HIJOS.
Característica: SERENIDAD.
Zona: VALDIVIA.
Definición: EDUCADOR.

Eduardo Koening representa el arquetipo del parlamentario de provincia. Su ingreso a las lides políticas fue producto de dos factores que a un mismo tiempo se conjugaron. Por un lado, presionaba sobre su persona aquella inquietud espontánea que brota en todos los jóvenes cuando se empieza a ser responsable y, por otra parte, sus colegas del Colegio Alemán y sus propios ex-alumnos le impusieron prácticamente un deber moral, que Koening tratando de interpretar lo hizo práctico dentro de las filas del movimiento político que más cerca estaba de sus convicciones humanas.

En 1947, siendo alumno aún del Colegio Alemán de Valdivia, su ciudad natal, ingresó a lo que entonces se llamaba Partido Social Cristiano. Una vez consolidada la formación de la Democracia Cristiana, Koening fue presidente Comunal y Provincial del PDC valdiviano, rechazando en varias ocasiones precandidaturas parlamentarias.

En la actualidad, Koening cumple su segundo período representativo. En 1965 aceptó su inclusión en la lista con el objeto de aportar algunos votos, sin embargo salió elegido. En marzo último obtuvo la primera mayoría de la lista DC, reconociendo que su anterior campaña fue más fácil.

¿No es acaso una desventaja ir en una lista por primera vez?

"En cierta medida sí, pero considero que la pista se le pone mucho más pesada al parlamentario que va a la reelección. La experiencia me indica que, cuando uno se presenta por segunda vez, tiene la obligación de llegar con cosas concretas, porque es evidente que un diputado o un senador después de cuatro o en ocho años de ejercicio público no puede hacer a su electores las mismas promesas que hiciera en la primera oportunidad. La ciudadanía, especialmente la de provincias, exige una labor concreta que se esté traduciendo en obras, proyectos convertidos en Ley, o en adelanto palpable para la zona que se representa. Cuando fui a la reelección, aunque va en contra de mi estilo, tuve que pronunciar discursos e imprimir propaganda sobre la base de algunas realizaciones".

¿Cuál fue su curriculum legislativo?

"Primero, quiero aclarar que algunas de las obras en beneficio de la provincia representan el trabajo conjunto de mi amigo y ex-colega Alberto Daiber y del parlamentario que habla. Sentí una gran satisfacción cuando el año pasado el Presidente de la República otorgó la autonomía a la Universidad Austral. Esto constituye un importante paso para hacer de Valdivia el gran centro cultural de las provincias australes. También, fue posible poner en marcha los trabajos de construcción de la Planta IANSA, en La Unión. Se creó, al mismo tiempo, el Departamento de Panguipulli y se están echando las bases para devolver a Valdivia su actividad industrial".

Se sabe que los estragos causados por el terremoto en 1960 terminaron con muchas industrias de la provincia, ¿no hay un plan para devolverle a Valdivia esa actividad?

"Está en estudio un plan de desarrollo industrial para toda la zona. Antes no fue posible, ya que todo el esfuerzo hubo de ser dirigido hacia la reparación y construcción de escuelas y viviendas. Creo a no muy largo plazo Valdivia tendrá nuevamente ese rostro de bullente centro industrial. Un gran aporte, en esta materia, es la promoción de una generación que se forma actualmente en el Centro Regional de la Universidad Técnica del Estado"

Como maestro, ¿qué opina del descontento juvenil, hecho que abarca a todo el país?

"Ocurre que la juventud actual ha tomado una clara conciencia de los cambios que se están produciendo en el mundo. No ha sucedido lo mismo con los padres, quienes, si bien perciben las transformaciones del pensamiento, no las aceptan. Ello ha producido en Chile un choque de generaciones, a lo que también se debe sumar lo que el Presidente Frei calificara, como Revolución de las Aspiraciones Contenidas. Hoy todo el mundo quiere más, aspira a más y exige más. Pese a todo, considero que la juventud de nuestro país no está mal orientada como algunos afirman, sino que está viviendo en carne propia ese enfrentamiento de generaciones, al cual anteriormente me refería".

¿Qué características esenciales debería tener a su juicio el candidato presidencial del PDC?

"En primer lugar, me declaro partidario de un hombre que represente a la generación de los 40. En este caso, y lo digo sin temor, me inclino por una candidatura de Hamilton, quien demostró aptitudes estando al frente del Ministerio de la Vivienda y como Subsecretario del Interior; pero creo que todavía no es la hora de Hamilton y que el mejor derecho lo tiene Radomiro Tomic, quien es elemento aglutinador, no sólo del Partido, sino que de todos los sectores que están por la consolidación del cambio en una segunda etapa".

Estos son algunos de los puntos de vista de un diputado que si se encontrara nuevamente en aquella etapa de su vida en que se decide un camino a seguir entraría a paso firme por la senda del magisterio.

Eduardo Koening debió esforzarse mucho en sus primeros meses como diputado, porque el sonido de la campana llamando a clases y la diaria labor de enseñar lo atraían como un poderoso imán. Muchas veces, siendo ya diputado y a solicitud de sus alumnos, debió entrar a una sala para transmitir a los jóvenes sus primeras experiencias como parlamentario.

Giscard Integrará Gabinete de Pompidou

● Ocuparía puesto rechazado por Pinay.

PARIS, 21 (UPI). El Presidente George Pompidou y el Primer Ministro designado, Jacques Chaban-Delmas, intensificaron este fin de semana las negociaciones políticas con la esperanza de concluir mañana por la noche la formación de un nuevo gobierno.

Pompidou y Chaban-Delmas tropezaron rápidamente con un obstáculo insalvable cuando el ex Primer Ministro Antoine Pinay declinó aceptar la Cartera de Hacienda.

Fuentes gubernamentales dijeron que el Presidente y su futuro Primer Ministro decidieron otorgar la máxima prioridad a la recuperación económica de Francia, seleccionando para la tarea a Pinay, un respetado estadista de 77 años de edad y conocido como el hombre "de la moneda sana"

Sin embargo, después de una larga conversación anterior con Pompidou y conferencias telefónicas anoche y esta mañana, Pinay optó por rechazar el ofrecimiento.

Fuentes políticas indicaron que el veterano ex Primer Ministro no solamente pidió mayor libertad de la que estaría dispuesto a otrogar Pompidou para hacer frente a la situación económica, sino que también exigió rigurosas medidas de austeridad consideradas políticamente imposibles por el Presidente, según los informes, especialmente al comenzar su período de siete años en el Eliseo.

Pinay expresó recientemente en declaraciones públicas que solamente adoptando medidas casi draconianas podría remediarse la tambaleante situación del franco francés, el creciente déficit comercial y las fuertes pérdidas experimentadas el año pasado en las reservas de oro y divisas.

Dado que las organizaciones sindicales comienzan a prepararse para pedir nuevos aumentos de salarios, según las fuentes, Pompidou habría estimado que Francia no podría aceptar un programa de austeridad económica como el recomendado por Pinay sin correr el riesgo de sufrir graves conmociones sociales. Pinay expresó categóricamente su renuncia a servir en un gobierno cuyo Ministro de Relaciones Exteriores sea Michel Debré.

Debré era el Jefe del Gobierno durante el período de 1958-60, cuando Pinay ocupaba la Cartera de Hacienda y renunció a la misma en 1960, después de una seria diferencia sobre política financiera con aquel y el entonces Presidente, Charles De Gaulle.

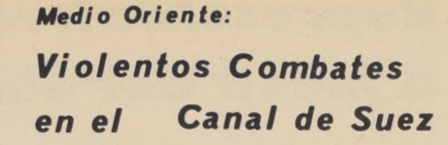
Fuentes políticas afirmaron que Pinay manifestó claramente su convicción de que con Debré al frente de las Relaciones Exteriores, sería imposible para Pompidou adoptar una política más liberal en ese terreno, según indicara durante su campaña electoral para alcanzar la sucesión del General De Gaulle.

PARIS, 21 (UPI). El Primer Ministro designado Jacques Chaban-Delmas anunció hoy que el líder republicano independiente Vealery Giscard D'Estaing formará parte del gobierno que proyecta presentar mañana por la noche al Presidente Georges Pompidou.

Si bien no precisó las funciones que desempeñaría Giscard D'Estaing, se descuenta que ocupará el Ministerio de Hacienda, rechazado previamente por el anciano ex Primer Ministro Antoine Pinay.

Giscard D'Estaing, de 43 años de edad, fue Ministro de Hacienda bajo el ex Presidente Charles de Gaulle, pero debió abandonar el gobierno en 1966 y encabezó después el pequeño partido republicano independiente, aliado del degaullismo.

Chaban-Delmas anunció igualmente que tres prominentes degaullistas integrarán también el nuevo gobierno, precisando que se trata de Roger Frey, a cargo de las relaciones parlamentarias en el último gobierno del General de Gaulle; Olivier Guichard, encargado de la planificación, y Francois-Xavier Ortoli, Ministro saliente de Economía y Hacienda.



Medio Oriente:

Violentos Combates en el Canal de Suez

BEIRUT, 21 (ANSA). Lo que ayer fue definido por El Cairo el más violento choque de fuego en el Canal de Suez en los últimos tres meses, se volvió hoy el más grave desde la guerra de los seis días, de junio de 1967, también según noticias de fuente egipcia.

Además, después de tres atentados dinamiteros realizados en el centro de Jerusalén, los guerrilleros árabes atacaron centros agrícolas israelíes en el Negev, según se supo hoy de Tel Aviv.

Desde la medianoche pasada, según afirman potavoces militares egipcios, se combate, aunque con unas pausas, en el Canal de Suez, a lo largo del cual se disparó con furor también en las 24 horas anteriores, el tiroteo entre egipcios e israelíes, con cohetes y artillería, dura virtualmente desde la noche del jueves. Hoy las hostilidades alcanzaron todo el curso del canal. Según las fuentes militares egipcias el fuego se inició entre los dos bandos alrededor de medianoche pasada y siguió sin interrupción por dos horas y media más o menos. A las 06,00 GMT se reanudó con particular violencia en las zonas de Suez, Port Tewfik, Ismalia y Firdan. En la tarde se disparaba aún en las zonas de Ismalia y Firdan.

Los egipcios declararon que derribaron a un avión israelí y destruyeron numerosos vehículos acorazados y fortificaciones del adversario, el cual -añaden-, es hostigado en sus operaciones de reforzamiento de las posiciones en la orilla oriental del canal. El avión fue derribado unas veinte millas a sur de Ismailia.

Anoche tres bombas explotaron cerca de la línea de división entre la parte Arabe y la parte israelí de la ciudad de Jerusalén. Las explosiones hirieronaalgunas personas. Hoy, fuerzas de seguridad israelíes efectuaron redadas en grande escala en los barrios Arabes vecinos y detuvieron a algunas personas.

Soldados israelíes examinan a dos árabes guerrilleros que resultaron muertos en un encuentro armado en la antigua ciudad de Sodoma. (Radiofoto UPI).



Bajo Estrictas Medidas de Seguridad Llegó N. Rockefeller a Uruguay

PUNTA DEL ESTE (URUGUAY), JUNIO 22 (UPI).- El enviado presidencial estadounidense Nelson A. Rockefeller llegó hoy a este balneario atlántico para conferenciar con el Presidente Jorge Pacheco Areco bajo las medidas de seguridad más estrictas adoptadas en su gira por la América Latina.

Punta del Este, casi desierta, fue colocada bajo el control del Ejército y la policía para las conversaciones que se efectuarán entre Rockefeller y el presidente uruguayo, acordonándose ocho manzanas alrededor del hotel asignado a la misión norteamericana, como medida de precaución contra atentados terroristas.

No obstante, Rockefeller dijo que esta tercera etapa de su gira por la América Latina, incluyendo Brasil, Paraguay y Uruguay, marcó "un punto decisivo" que despejaría las dudas de quienes consideraron con escepticismo la utilidad y el resultado de la misión que le fue confiada por el presidente Richard M. Nixon.

Agregó que su delegación había comenzado a formular las recomendaciones que elevará al titular de la Casa Blanca para efectuar cambios en la política latinoamericana de los Estados Unidos.

El Gobernador neoyorquino expresó asimismo que las manifestaciones celebradas contra su presencia durante la actual gira por la América Latina constituyeron la obra de una minoría sumamente organizada y el resultado de años de frustraciones.

Reiteró que todavía mantiene la esperanza de viajar más adelante al Perú, Chile y Venezuela, los tres países que por razones diversas debieron ser excluidos de su itinerario original.

Disturbios Estudiantiles

MONTEVIDEO, 21 (INTER PRESS SERVICE). Piquetes estudiantiles de hasta 600 integrantes recorrieron nuevamente anoche las calles de la ciudad en manifestaciones relámpago de protesta contra la visita de Rockefeller y atacaron con bombas incendiarias y piedras los edificios de Bancos extranjeros y Firmas norteamericanas. Dos estudiantes de 18 y 19 años fueron detenidos en las inmediaciones de la residencia presidencial, fuertemente custodiada, cuando intentaban colocar una bomba conteniendo un kilo y medio de explosivos. (Otras versiones dicen que el artefactó fue detonado)

SANTO DOMINGO, 21 (ANSA). Tres bombas de plástico estallaron en las oficinas principales de la Empresa Petrolera norteamericana "Esso Standard Oil", ubicadas en esta capital.

INFORME LATINOAMERICANO

Frustran Audaz Estafa: Perú

LIMA 21 (ANSA). Mauricio Lowenthal Griner, estafador uruguayo de 54 años, fue detenido por la po... investigaciones de esta capital, poco antes de consumar... las más audaces estafas que se hayan registrado en la h... delictividad del Perú.

Lowenthal Griner pretendía sacar del país sesenta ki... oro, "comprados" en tres joyerías limeñas, con giros b... falsificados, por un monto total de 3 millones 572 mil... (aproximadamente 95 mil dólares).

El plan de estafa había sido estructurado con m... sidad en todos sus detalles y no habría fallado de no s... circunstancial equívoco. Incluso hasta la salida del p... Lowenthal Griner había sido prevista de tal forma que e... punto de desorientar a la policía.

Uno de los joyeros para certificar la legitimidad del g... acercó a un banco de esta capital para cobrar el cheque... de entregar el oro a Lowenthal Griner, tal como lo... acordado vendedor y comprador antes de la operación... banco estuvieron a punto de entregar al joyero el impor... cheque ya que en la valija bancaria procedente de Nuev... se encontraba el correspondiente aviso de pago, que suel... cambiar los bancos en esta clase de operaciones que ... era falso.

Avisos similares de pago, se encontraban en los o... bancos. Las firmas de los giros falsificados eran idént... que suelen rubricar los funcionarios de compañías camb... extranjeras giradoras de tales valores.

Empero, en una de las firmas había un pequeño deta... en forma circunstancial observó uno de los emp... bancarios y que no correspondía con la de otro docume... había llegado en la misma cartera bancaria.

Se consultó telefónicamente con la firma girado... comprobó la falsedad del documento.

Inmediatamente fue alertada la policía, la que pro... efectuar un rápido procedimiento que culminó con la de... de Mauricio Lowenthal Griner, quien tenía diversos p... para abandonar el país por avión y tierra.

Caetano Visitará Brasil

RIO DE JANEIRO, 21 (ANSA). Brasil se prepara... recibir el próximo mes al Primer Ministro de Portugal, M... Caetano, cuya llegada a Brasilia, primera etapa de la v... está preparada para el día ocho. Comisiones mixtas l... Brasileñas se reunirán, con carácter reservado, en los p... cuatro días del mes para tratar los acuerdos cultu... económicos entre los dos países actualmente en vigor y... innovaciones a aportar.

También la embajada portuguesa en Río está apr... el programa relacionado con la llegada de Caetano y otr... hace la colonia lusitana carioca, la más numerosa del B... después de la de San Pablo El Ministro de Rela... Exteriores Portugués, Fqanco Nocqeira, acompañará al p... en su visita al Brasil.

Confiscan Narcóticos Sintéticos

WASHINGTON, 21 (UPI). Los agentes federales... Oficina de Narcóticos confiscaron esta noche diez kilo... de estupefacientes valorados en medio millón de dó... clausuraron un laboratorio que fabricaba clandestinamen... droga.

El Departamento de Justicia dijo que dos personas... arrestadas en las sorpresas efectuadas en Missi... Maryland.

John E. Ingersoll, Director de la Oficina de Narc... Drogas Peligrosas dijo que la batida rindió diez k... metadona, sucedáneo de la heroína.

Ingersoll agregó que la confiscación del narcótico... ha sido la mayor en la historia de su Departamento.

Los arrestados fueron un doctor en química y un la... torista, ambos norteamericanos.

Manifestaciones Contra el Presidente: Argentina

BUENOS AIRES, 21 (INTER PRESS SERVICE) Se ce... ayer en la ciudad de Rosario la Ceremonia Central del "D... la Bandera", a la que asistió el Presidente de la N... teniente general Juan Carlos Onganía. Al promediar el a... le tradicional, desde un sector del público (no muy nume... un grupo no identificado de aproximadamente... centenar de jóvenes comenzó a corear: "Asesinos, Ases... al tiempo que arrojaban volantes con leyendas en con... las autoridades nacionales. De inmediato se produjeron... das y hubo rápido desbande del público, que los di... medios de información, como fotógrafos y camarógrafos, c... zaron a registrar en sus películas.

EL CABLE: DIFERENTE

LEEDS (INGLATERRA). 21 (UPI).— Lo que molesto a los guardiands de la vecina prisión de Armley no fue tanto el pollo asado con el que se regalaba John Appleby, uno de sus inquilinos, sino el relleno.

Tras decidir que algo extraño estaba ocurriendo, reforzaron su vigilancia y terminaron por sorprender al preso cuando trataba de abrirse paso hacia la libertad con un par de limas.

La investigación subsiguiente reveló que las limas habían sido introducidas en la carcel dentro del pollo, gracias a las aptitudes culinarias de la propia esposa de Appeby y la colaboración de dos amigos acusados ahora de asociación ilícita para organizar la fuga del curioso gastró nomo

SHEPSHED (INGLATERRA), 21 (UPI).— Jean Loades, una ama de casa particularmente hacendosa, abrió la lavadora y no pudo contener su asombro al descubrir docenas de papelitos mezclados con su inmaculada ropa.

El asombro se transformó en inquietud y casi desesperación cuando se dió cuenta de que dichos papelitos constituían el salario semanal de su esposo.

El banco de Inglaterra esta tratando de ayudar al señor Loades a "reconstruir" los billetes destrozados.

RUSTINGTON (INGLATERRA), 21 (UPI).— Según la señora Marcelle Mackenzie, una cosa son las bombas y otra las pelotas de Cricket.

La señora Mackenzie, una viuda de 70 años de edad, confiscó la pelota del equipo local de cricket al caer en su jardín, la envolvió en un mantel y anunció que "allí se quedará hasta que se haga algo para solucionar esta enojosa situación".

La septuagenaria viuda explicó que "durante la guerra vivía en Londres y nunca me asusté con las bombas, pero estas pelotas de cricket me crispan los nervios".

EL MUNDO DE UNA MIRADA

Aniversario de Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (ANSA). Banderas blancas y amarillas flamean hoy sobre todos los edificios de la Ciudad del Vaticano con ocasión del sexto aniversario de la elección del Papa Paulo Sexto.

Las banderas vaticanas han sido izadas también en los edificios de la Santa Sede que surgen fuera del territorio del pequeño estado.

Paulo Sexto fue elegido el 21 de junio de 1963, 18 días después de la muerte de Juan XXIII.

El Pontífice celebrará una misa en la Basílica de San Pedro el próximo domingo 29, para conmemorar el aniversario de su coronación que se efectuó el día 30 de junio.

Critican a Canciller Alemán

BONN, 21 (ANSA). Excepto los diarios de la cadena Springer (Welt, Bild, B.B. Z., etc) la prensa de toda tendencia es casi unánime en considerar por lo menos "Poco feliz" la frase pronunciada por el Canciller Kurt Georg Kiesinger durante las sesiones de la conferencia de los industriales alemanes, que decía textualmente: "Debemos aprender a afrontar esta situación de Guerra Civil".

Kiesinger había acusado, en la misma oportunidad, a los "patanes que forman los grupos de extrema izquierda" de querer destruir las bases democráticas del estado.

"¿A qué punto llegará todavía Kiesinger?" se pregunta el diario "Sueddeutsche Zeitung" después de los discursos pronunciados esta semana, que, según el diario de Munich, habrían "superado a la derecha a Strauss, quien se prepara sin embargo a superar a los nacionaldemócratas". El diario encuentra la cosa alarmante, no tanto por las palabras del Canciller que son un "regreso evidente al pasado", cuanto por la técnica usada por Kiesinger y por la 'CDU/'CSU (Cristiano Demócratas) que "usan las frases antidemocráticas de los alemanes nacionalistas y se presentan al mismo tiempo como demócratas puros". El diario invita al Partido Socialista a no continuar sosteniendo al Canciller si quiere salvar su reputación.

Terremoto en Japón

TOKIO, 21 (UPI). Un fuerte terremoto sacudió esta madrugada el norte del Japón y partes de Hokkaido, la isla más septentrional del Japón.

La oficina central meteorológica dijo que el sismo ocurrió a las 12.39 A.M. del sábado. Fue el segundo temblor fuerte que afecta al mismo área general en menos de diez horas.

El fenómeno registró el grado cuatro de la escala japonesa de Hachinohe, en la prefectura de Aomorin 560 kilómetros al noreste de Tokio.

La referida oficina calculó el epicentro a 60 kilómetros debajo del fondo del mar, al este de Hachinohe, pero dijo que no había peligro de maremoto.

Represión Estudiantil:

PRAGA, 21 (INTER PRESS SERVICE). La Unión de Estudiantes, organización que reunía a todos los estudiantes checoeslovacos, fue clausurada por el gobierno, en una medida destinada a "normalizar la situación en el país". Los observadores daban por descontado que tarde o temprano se adoptaría esta medida ya que los estudiantes actuaron en forma decidida en apoyo a la política de "nuevo curso" después de la ocupación militar de 1968 y aún después de la destitución de Dubcek y el nombramiento de Husak en la secretaría del Partido Comunista Checo.

Una Mona Batirá Record de Permanencia en el Espacio

CABO KENNEDY, 21 (ANSA) Una mona de seis kilogramos será colocada en órbita el 29 de junio próximo y efectuará luego 469 órbitas alrededor de la tierra en treinta días, conquistando así el récord absoluto de permanencia en órbita entre los seres vivientes Lo comunicó hoy la "NASA".

El animal se encontrará todavía en órbita cuando los tres cosmonautas de "Apolo-11" irán a la Luna.

PLATAFORMA ESP CIAL

BASE AEREA DE VANDENBERG (CALIFORNIA), 21 (UPI) El éptimo v hículo espacial de la serie de plataformas interplanetarias fue lanzado hoy hacia una órbita elíptica en torno a la tierra para medir las radiaciones entre el planeta y la luna y registrar la intensidad del brillo solar.

El satélite, con el nombre de Explorer 41, fue conducido a su órbita por un cohete delta DSZ-3.

El navío espacial lleva equipos para efectuar una docena de experimentos diferentes durante su travesía en órbita de la tierra, que alcanzará una distancia máxima de 209.200 kilómetros y una mínima de 211 kilómetros de la superficie del planeta.

Ruptura Inminente de Rodesia e Inglaterra

SALISBURY, junio 21 (UPI)—La antigua colonia de Rhodesia parecía hoy en vísperas de asumir la condición de república totalmente independiente de Gran Bretaña después que el electorado blanco diera un resonante voto de confianza al Gobierno del Primer Ministro Ian Smith.

En los comicios de ayer los electores se pronunciaron en proporción de casi cinco a uno en favor de la proclamación de una república y tres a uno en apoyo de la constitución propuesta por Smith, que sólo dará el voto a los blancos y a una minoría de la población negra.

La abrumadora victoria oficialista parece poner fin a toda esperanza de llegar a un acuerdo con Gran Bretaña después de las divergencias que separan a ambos gobiernos desde hace cuatro años, cuando esta colonia proclamó unilateralmente su independencia.

Smith no ocultó su enorme satisfacción por el resultado de la consulta electoral y mientras bebía cerveza dijo a los periodistas que el plebiscito puede "obligar al mundo a prestar atención y decirse: quizá deberíamos otorgar el reconocimiento a esa gente".

Continúan Muriendo Generales en Rusia

MOSCU, 20 (UPI). El diario del Ministerio de Defensa, Estrella Roja, anuncia hoy la "trágica" muerte del General de División Terenty Y. Iivanov.

El anuncio, que sólo tiene un párrafo, agrega que el deceso ocurrió "en el cumplimiento de sus funciones", pero no proporciona otros detalles.

El periódico tampoco da la edad de Iivanov ni el servicio en que estaba enrolado.

Club Hípico

Domingo 22 de Junio.-

1a. CARRERA a las 11,35 A. M. 1.300 Mts. HANDICAP 7a. Serie
(1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

G. Urquidi	Paddy Point	1 Pencazo	55	4	E. López	1028
O. Silva	Pink Horce	2 Acampado	54	9	N. N.	1045
A. Petit	Lucky Lord	3 Casanova	54	3	V. Bravo	---
P. Bagú	Forest Row	4 Dom	54	12	N. N.	953
Juan Melero	Naucide	5 Nacoya	54	8	F. Venegas	1040
C. Tapia	Double Six	6 Zutano	54	15	O. Escobar	964
P. Fuentes	Chambelan	7 Bon Gourmet	53	2	A. Trujillo	1049
L. Herrera	Venerador	8 Catamarán	52	10	L. Carvajal	1040
S. Fuentes	Big Burn	9 Balantina	51	7	O. Osorio	1040
V. Ramírez	Prince D'Orange	10 La Cuca	51	1	M. Ruiz	979
M. Martínez	Chaitán	11 Chicotazo	50	11	J. Marín	1007
A. Abarca	Le Petit Point	12 Petite	50	13	C. Miranda	1007
R. Allen	Blue Boy	13 Plata Pura	50	6	N. N.	613
S. González	Shearwater	14 Boquete	47	14	J. Mendoza	1040
José Melero.		15 Daty	47	5	L. Murillo	973

2a. CARRERA a las 12,05 P. M. 1.600 Uts. CONDICIONAL
(2a. Válida para la Apuesta Triple N° 1)

O. González	Blue Net	1 Cardihale	53	4	O. Escobar	998
O. González	Don Barcia	2 Carelia	53	2	C. Astorga	--
M. Velarde	Huxley II	3 Huída	53	5	G. Saavedra	1031
O. Silva	Calificado	4 Linda Gitana	53	1	S. Vásquez	999
L. Espinoza	Chplín	5 Miss Taylor	53	6	E. Sárez	999
S. Fuentes	Pagaré	6 Pagora	53	3	L. Cifuentes	998
J. Castro /.	Jauja.	7 Pepisabel	53	7	C. Díaz	1029

1 con 2.

3a. CARRERA a las 12,35 P.M. 1.600 Mts. CONDICIONAL
(3a. Válida para la apuesta Triple N° 1) (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 2)

G. Urquidi	Admiral Terek	1 Adjunto	55	9	E. Guzmán	975
J. M. Baeza	Blue Net	2 Barrio Latino	55	6	G. Saavedra	974
J. Maldonado	Burlanoff	3 Bloker	55	3	A. Zúñiga	975
Alvaro Breque	T. Of Two Cities	4 Cougar	55	2	J. Salinas	975
G. Sarmiento	Sertotius	5 Crepúsculo	55	2	J. Salina	976
A. Breque	Scelto	6 Exotico	55	7	C. Astorga	975
P. Medina	Apolo	7 Norte Grande	55	10	J. Toro	976
Juan Melero	Pitucazo	8 Pimentero	55	4	P. Ulloa	1042
V. Ramírez	Cherasco	9 Portal	55	5	S. Vasquez	974
E. Pinochet	Blue Fox II	10 Richmond	55	8	M. Ruiz	974
			55	1	R. Romero	

4a. CARRERA a la 1,05 P.M. 1j300 Mts. 1a. Serie.
(2a. Válida para la Apuesta Triple N° 2)

C. Tapia	Hilltop	1 Multiplicado	57	4	P. Ulloa	891
J. Muñoz R.	Shearwater	2 Agarrón	53	7	N. N.	991
A. Abarca	Manipour	3 Gallineta	53	1	C. Pezoa	980
R. Allen	Mio Sea	4 LuzeNo	53	5	J. Toro	980
G. Urquidi	Espace Vital	5 Llamada	52	3	C. Astorga	991
O. Silva	Elastic	6 Estoy Listo	50	2	S. Vásquez	959
S. Fuentes	Pagaré	7 Pagamás	49	6	L. Toro	1044

5a. CARRERA a las 1,35 - 1.100 Metros Condicional
PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 3 - TERCERA VALIDA TRIPLE N° 2

C. Covarrubias	All Serene	1 Almagro*	55	11	L. Cifuente.
P. Bagu	Venerador	2 Bailador	55	7	X. M. Arave
J. Melero	Bayard III	3 Baston	55	2	L. Murillo
J. Zuñiga	Kestos	4 Correcto	55	8	F. Ulloa
J. Melero	Fez	5 Chinazo*	55	6	L. Toro
P. Madina	Apolo	6 Dickens*	55	13	D. Baeza
P. Madina	Apolo	7 Foráneo	55	9	G. Saavera
L. Gajardo	Paidahue II	8 Fonestorbo*	55	1	M. Ruiz
G. Meléj	Pitucazo	9 Green*	55	5	R. Sagardia
M Velarde	Admiral Terek	10 Insociable	55	4	D. López
A. Breque	Bayard III.	11 Jaurugo	55	10	X. Toro
J. M. Baeza	Kestos	12 Aliento*	55	15	S. Vasquez
J. M. Baeza	Kestos	13 Pirandello	55	12	C. Pezoa
G. Sarmiento	Nipigon	14 Navazzo	55	14	U. Ramirez
G. Jijia	Elastic	15 Renaico	55	16	D. Suarez
J. Salas	Señor Flors	16 Romarino	55	3	C. Astorga

con 7 y 12 con 13

6a. CARRERA a las 2,05 - 1.100 Metros. Condicional.
SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 3

J. Maldonado	Ras con Ras II	1 Iluminado	60	5	A. Zuñiga
G. Urquidi	P. Point	2 Potobelo*	60	9	C. Astorga
A. Preschle	Polo Sur	3 Sureñas	57	10	Vj Osorio
P. Bagu	Pink Horse	4 Guerriere	57	4	X. Gutierrez
J. Melero	Pitucazo	5 Pillo*	57	1	P. Salinas
L. A. Garcia	Snooker	6 Rangoso	57	3	F. Ulloa
J. B. Argagnon	Silver Moon III	7 Secuestrada	57	8	M. Ruiz
M. Velarde	Zenteno	8 Chascona	54	6	R. González
J. Bernal	Tolpan	9 Jaguar	51	7	N. N.
V. Contreras	Prepotente II	10 Preponderante	51	2	P. Basoacto

7a. CARRERA a las 2,35 - 1.500 Metros. Condicional TRIPLE N° 4
TERCERA VALIDA TRIPLE N° 3 - PRIMERA VALIDA

J. Salas	T. O. T. Cities	1 Quemante	55	8	M. Riuz
J. Inda	Pharad	2 Bruxeles*	51	4	R. Claveria
J. Inda	Bristol	3 Good Look*	51	5	C. Astorga
A. Abarca	Estuardo II	4 Camincha	51	1	C. Pezoa
C. Covarrubias	Licenioso	5 Linajista	51	7	L. Cifuentes
A. Brequo	Denikin	6 Mafiosa*	51	2	J. Salinas
A. Breque	Cencerro	7 Palmera	51	3	J. Toro
D. González	Souepi	8 Love*	51	6	J. Duarte

8a. CARRERA a las 3,05 - 1.500 Metros Especial
SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 4.

A. Breque	Souepi	1 Ingratón*	57	3	J. Salinas
C. Tapia	Huxley II	2 Husillo	56	6	N. N.
O. Silva	Latido	3 Pudeto*	56	1	C. Astorga
P. Medina	Scelto	4 Elite	52	5	C. Pezoa
J. Melero	Longines*	5 Monzón	50	7	S. Vasquez
A. Breque	Monterey	6 Milenka*	48	2	R. Claveria
J. Salas	Picarquin	7 Guayas	47	4	A. Poblete

9a. CARRERA a las 3.40 P.M. mts. 6a. Ser. apuesta triple N° 5.
Tercera válida para la Apuesta triple N° 4. La Válida para la

J.Cavieres A.	Eulalio	1 Travieta	56	4	C.Astorga
Delfín López	Huxley II	2 Humilde	55	9	V.Ubilla
O.González	Señor Flors	3 Dolondón*	54	5	C.Pezoa
A.Carreño	Welsh Honey	4 Cholito	54	15	O.Escobar
Juan Melero	Pitucazo	Plástico	54	3	S.Vásquez
Juan Melero	Pitucazo	6 Picunche	51	8	Luis Toro
E.Bécar	Arenales	7 Alberto S	53	10	O.López
E.Becar	Voipir	8 Esperanza*	51	11	R.Castro
Pedro Bagú	Greenhill	9 Kuelán	53	6	E.López
E.Inda G.	Elastic	10 Unico	53	14	R.Clavería
Augusto Amaro	Naucide	11 Uruguay	53	16	J.Marín
Oscar Orellana	Pizarro II	12 El Toque*	52	2	D.Sagardía
Pedro Fuentes	Blue Fox II	13 La Preferida	52	13	M.Ruíz
Juan Chamorro	Trevieres	14 Scorpius	52	7	R.Jaque
G.Mancilla	Manipour.	15 Uva Verde	51	12	N.N.
Manuel Velarde	Murillo II	16 Aníbal*	47	1	Edo.Suárez

3: 5 con 6, y 7 con 8.

Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	john timba	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1	T.GIRL E.Rouge Ardilla	LIEBESLIED Tangerine Quitanza	LIEBESLIED E.Rouge Ardilla	TANGERINE Quitanza Ardilla	TANGERINE T.Girl E.Rouge	TANGERINE T.Girl Ardilla
2	S.SOLERA A.Sola Eter	CALINA S.Solera A.Sola	A.SOLA S.Solera Calina	A.SOLA Calina S.Solera	ETER A.Sola S.Solera	A.SOLA S.Solera Impacto
3	NAPOLITANO Zambia Pitonessa	ZAMBIA Napolitano Dictadura	NAPOLITANO Dictadura Provocador	ZAMBIA Pitonessa Napolitano	NAPOLITANO Dictadura Zambia	NAPOLITANO Zambia Pitonessa
4	APOLODORA Xuca V. de Oro	V. de ORO Okey Apolodora	SENCILLO Xuca Estoque	OKEY Apolodora Palela	APOLODORA V. de Oro Okey	APOLODORA Okey Palela
5	NEBU Red Seal Facisnero	NEBU Facisnero Nituya	NEBU Nituya Red Seal	NEBU Facisnero Red Seal	GEORGINA Nebu Nituya	NEBU Facisnero Nituya
6	CALICANTO Enzo Anchorena	QUINTADOR Calicanto Enzo	ANCHORENA Rápido Quintador	ANCHORENA Calicanto Enzo	ANAYANSI Calicanto Chateau	CALICANTO Quintador Anayansi
7	P.AMIRAL S.Feet Astrid	BIMESTRAL P.Amiral Piquerina	ASTRID Contui Caleuchano	CONTUI S.Feet P.Amiral	P.AMIRAL Hanut Bimestral	P.AMIRAL Contui Portorrico
8	MI PERLITA Toreador El Majadino	JASPON Marisquera Toreador	VENTISQUERO Atención Percal	JASPON Telibú Mi Perlita	EL MAJADINO Jaspón Marisquera	JASPON Telibú Toreador



JORGE SALINAS: otra vez en Ingratón.

Otro Triunfo "Especial" Busca Ingratón

Una prueba especial, sin gran importancia, ocupa el lugar central de esta tarde. Siete anotados entre los que participa hasta la "anciana" Guayas que, con pista blanda, va a todas y con posibilidades.

Nosotros creemos que Ingraton tiene que ganar. Su campaña 1969 sobresaliente. Ha corrido en siete oportunidades y nunca bajó del marcador. En total (entre el otro y este año) anota trece actuaciones siendo, cuatro de ellas, triunfos. Sus victorias conseguidas en los trayectos de 1.300 metros, 1.500 en dos oportunidades y 1.900 metros. De sus trece presentaciones, sólo tres señalan a Ingraton fuera del marcador. Una campaña notable. Siempre positiva.

Husillo, que también luce una buena campaña en esta temporada: en seis actuaciones dos victorias, ambas en la distancia que hov enfrenta.

es un enemigo peligroso para nuestro primer elegido. Como un buen mediofondista se ha visto el pupilo de Carlos Tapia que, durante la semana, en privado, demostró atravesar por un muy buen momento.

Nuestra lista la cerramos con Seconde Elite. La pupila de Medina cumple hoy su décimo quinta presentación en toda su campaña. Ha ganado en tres oportunidades: su cambio de categoria en 1.200 metros, y dos victorias en 1.500 metros con 54 y 51 kilos. Buena mediofondista que en pista pesada, en esta cancha, sólo ha corrido una vez y tuvo un gran fracaso. En la arena palmeña, en cambio, en pista barrosa, fue segunda a pescuezo, de Batumi.

Los animadores de la "especial" de esta tarde son elementos que estan buscando nombre en el concierto caballuno. Tienen aquí una buena oportunidad.

10a. CARRERA a las 4.15 P.M. 1.900 mts. 2a. Ser.
Segunda Válida para la Apuesta Triple N° 5

4h- 3h- 1h- 5h- 2-	J.Melero	Avilés	1 Aventajado	57	5	S.Vásquez
REAPARECE	Rto.Saavedra	Chivalric	2 Horus	54	10	E.López
8- 8h- 6h- 9h-	Jorge Inda	Monterey	3 Mongana	54	1	E.Guzmán
2h- 1- 5- 7- 2-	Luis Herrera	Trois Moulins	4 Bridgestone	52	8	G.Saavedra
3- 6h- 9- 8- 8h-	Samuel Fuentes	Stomper	5 Elia Gut	52	6	Juan Toro
5- 2- 5- 1- 4-	Gmo. Urquidi	Cherasco	6 Moustache	52	11	C.Astorga
2- 6- 8- 3- 3-	Juan B.Castro	Nipigón	7 Viareggio	51	2	V.Ubilla
7g- 8- 6-	Juan Bernal	Taitao	8 Tucán	48	9	N.N.
0h- 3- 3- 1- 2-	Pedro Bagú	Kestos	9 Galateo	47	7	E.Suárez
9- 4- 7- 9- 2-	Raúl Allen	Mio Sea	10 Guante Rojo	47	3	N.N.
5h- 5h- 2h- 2h-	Teofilo Jacial	Welsh Honey	11 Polycarpos	47	4	R.Jaque

11a. CARRERA a las 4.45 P.M. 1.300 mts. 4a. Ser
Tercera válida para la apuesta triple N° 5

11h- 9h- 4- 7h-	L.Rojas	Tennyson	1 Bernis	56	5	V.Ubilla
3- 9h- 5- 1- 3-	Juan Chamorro	P.d'Orange	2 Trique	56	1	N.N.
7- 3- 8- 1- 2-	Pedro Medina	Snooker	3 Audina	55	9	G.Pezoa
1h- 6h- 8h- 2h-	S.Miceli	Achenar	4 Feliz Lady	55	13	G.Saavedra
10h- 1h- 4h- 9h-	Rafael Bernal	Copernic	5 Heleno	55	11	G.Farfán
6h- 14h- 1-	Teaofilo Jacial	Flextón	6 Lujurioso	55	7	J.Escobar
6v- 9- 9- 10-	Teofilo Jacial	Rey Olaro II	7 Contrafuerte	50	12	R.Jaque
3- 4- 1- 1- 1-	Carlos Tápia	Argosy Royal	8 Arbitro	53	2	Oscar Escobar
3- 9- 1- 12- 5-	Gmo.Sarmiento	Dust Devil	9 Adorado*	50	6	J.Salinas
5- 5- 1- 5- 1-	Pedro Bagú	Madara	10 Ludwing	50	8	J.M.Aravena
3- 3- 6- 1- 6-	J.M.Baeza	Sertorius	11 Sugestivo	49	3	S.Vásquez
2- 9- 5- 8- 10-	Juan Melero	Contry Life	12 Muy Elegante	48	10	Luis Toro
5h- 3- 1- 4- 4-	Mario Muscat	Souepi	13 Rorrito	47	4	D.Sagardía

Corral: 6 con 7

12a. CARRERA a las 5.20 P.M. 1.300 mts. 5a Ser.

1- 3- 7- 7- 4-	C.Covarrubias	YaleOsiris	1 Cucarrón	55	8	L.Cifuentes
1- 0- 7- 7- 4-	O.González	Apolonio	2 Chiribiribin	55	12	C.Pezoa
0h- 00 4- 13- 0-	P.Bagú	Miguelete	3 APuesta	54	1	E.Guzmán
4v- 4v- 12v- 12-	Juan B.Castro	T.O.T.Cities	4 Matecita	54	9	V.Ubilla
5h- 6- 4h- 12-	E.Inda G.	Calificado	5 Ñanco	53	7	C.Astorga
5h- 6- 4h- 7-	A.Quiroz	P.d6Orange	6 Pay Roll*	52	2	L.Rivera
6- 8h- 5h- 11h-	T.Jacial	Holmbush	7 Muaré	51	6	R.Jaque
2v- 4- (REAP)	E.Inda S.	.o.t.Cities	8 Don Grega	49	10	J.Salinas
8h- 2- 5- 6- 6-	E.Carreño	Espace Vital	10 Gustador	48	13	R.Clavería
5- 0- 16- 0- 13-	J.Cavieres A.	Cobalt	11 Sócrates	48	3	O.Osorio
7- 7- 9- 11- 7-	Fdo. Jacial	T.o.t.Cities	12 Atramo	48	4	E.Suárez
2h- 5h- 8	L.E.Toledo	Huxley II	13 Herculina	47	11	J.Duarte
9h- 1h- 12h- 0h-	Raúl Allen	Arenales	14 Portinari	47	14	R.Sagardía
ih- 8h- 5- 9- 11-	Julio Castro A			47	5	L.Murillo
9v- 7- 3- 9- .						

No Corren

Los siguientes ejemplares no tomarán parte en la reunión de Hoy:

1a. CARRERA (4) Dom

5a. CARRERA (16) Romarino

6a. CARRERA (1) Iluminado y (9) Jaguar.

Todos han Ganado en la Distancia

Ingratón anota sus dos últimos triunfos en 1.500 metros. La misma distancia que hoy enfrenta.

Huesillo también, por coincidencia, anota como las dos últimas distancias ganadas los trayectos de 1.500 mts.

Jorge Salinas corre por cuarta vez a Ingratón. Nunca ha terminado con él fuera del marcador. Con su dirección ha conseguido los dos últimos triunfos.

Pedro Ulloa dirigió a Husillo la primera vez que el hijo de Huxley ganó una carrera. Eso fue el tres de abril del año pasado cuando cambió de categoría, Hoy lo corre por segunda vez.

Guayas cumple hoy su actuacion N° 61...Es la más veterana del grupo. Guayas debutó en 1966 y no ganó nunca, Cambio de categoria en 1967 imponiéndose en una septima serie.

Pudeto, que vino desde Concepción, corre hoy por primera vez la distancia de 1.500 mts.

Carlos Pezoa ha ganado en las dos únicas veces que ha dirigido a Seconda Elite. Hoy corre por tercera vez..¿Gana?...

Monzón y Milenka, también animadores de la especial de esta tarde son ganadores en la distancia que hoy enfrentan.

Oso Blanco y Rubén Darío: lo Mejor de Ayer

Cotejos H. Chile Pista N° 2.
600 Metros

Oso Blanco (D. Basualto). en 36.3/5. últimos 200. en 12.3/5
Rubén Darío (D. Basualto) en 36.3/5 últimos 200 en 12.3/5
Turrón (G. Fernández) en 35 últimos 200 en 12.2/5 bajada
Rucamilla (L. Yáñez) en 34.2/5 últimos 200 en 12. bajada
Emigrante (L. Yáñez) en 37 últimos 200 en 12.2/5
Adismón (R. Castro) en 36.2/5 últimos 200 en 12.3/5 de bajada.

400 metros

Marimán (R. Villagrán) en 25. a la mano del Club Hípico

500 metros

Pinocha (D. Sagardía) en 31
El Incandecente (R. Castro) en 30.3/5
Miguel Angel (G. Saavedra) en 29. de bajada.
Targar (L. Murillo) en 31

1.000 Metros

El Sokol (C. Ojeda) en 1.3
Buen Trago (L. Caroca) en 1.3 3/5
Silver Tower (G. Farfán) en 1.4
Siete y Siete (O. López y Engañosa (R. Castro) en 1.3 llegaron iguales

800 metros

Padovano (L. Avendaño) en 51 últimos 400 en 26.
Lenguaraz (D: Basoalto) en 50. últimos 400 en 25.2/5
Chingay (O. López en 51.3/5 últimos 400 en 26.

Vislingo (M. Alquinta) en 50.2/5 últimos 400 en 25.2/5
Baropa (L. Yáñez) en 50 a la mano del Club Hípico

1.200 metros

Charcot (A. Farías) Gombarusiña (C. Paredes) en 1.16.3/5 últimos 500 en 33.3/5
Gombarusiña lo acompañó los primeros 900 metros.

SINDICATO PROFESIONAL DE EE. Y OO. DEL BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD LIMITADO

El 19 de Junio del pte. año, y ante el Inspector de Trabajo señor Héctor Osorio, se procedió a efectuar la elección de la nueva Directiva, quedando constituida de la siguiente manera:

PRESIDENTE: José Zenteno Aldana.
Secretario: Waldo Jara Arancibia
Tesorero: Enrique Valencia Rojas.
Directores: Hilda Flores Opazo y José Narváez Silva.

Se hace la presente publicación para cumplir con las disposiciones del Trabajo vigentes.

EL SECRETARIO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT

PROPUESTAS PUBLICAS Nº 22/69

Se solicitan Propuestas Públicas para la contratación de seis camionetas destinadas al transporte de pasajeros y carga dentro de las comunas de la provincia de Santiago.

Los vehículos a contratar serán del tipo Pickup, premunidos de toldo y el modelo no podrá ser inferior al año 1959.

Entrega de Antecedentes: Desde el 20 de Junio de 1969, de 14,30 a 16,30 horas, en la Delegación Santiago, Sección Propuestas, Moneda 723 Of. 508.

Fecha y Lugar de Apertura: Las propuestas se abrirán el 26 de Junio de 1969 a las 15 horas en las oficinas señaladas.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	EL CLUB HIPICO	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	RADIO MAGALLANES
1	PENCAZO Zutano La Cuca	ZUTANO Pencazo Nacoya	NACOYA Catamarán Pencazo	BALANTINA Catamarán B. Gourmet	PENCAZO Zutano B. Gourmet	ZUTANO Pencazo Balantina	BALANTINA Pencazo Acampado	BALANTINA Catamaran B.Gourmet	BALANTINA La Cuca Bon Gourmet	PENCAZO Zutano La Cuca	PENCAZO Balantina Catamarán
2	CARDINALE Pagora Linda Gitana	CARDINALE Linda Gitana Pagora	CARDINALE Huída	CARDINALE Pagora	CARDINALE L. Gitana Pepisabell	CARDINALE Pepisabel Pagora	PAGORA Cardinale M.Taylor	CARDINALE Pagora Pepisabel	PAGORA Carelia	HUIDA Linda Gitana	CARDINALE Huida
3	COUGAR Exótico Richmond	EXOTICO Cougar's Adjunto	N. GRANDE Cougar Exótico	COUGAR Richmond N. Grande	COUGAR Exótico N. Grande	EXOTICO Cougar Norte Grande	COUGAR Richmond Pimentero	COUGAR Richmond N.Grande	COUGAR Richmond Norte Grande	EXOTICO Cougar B.Latino	COUGAR Exótico Richmond
4	MULTIPLICADO Estoy Listo Gallineta	GALLINETA Luzeiro Multiplicado	LUZEIRO E. Listo	GALLINETA Multiplicado	ESTOY LISTO Llamada Multiplicado	MULTIPLICADO E.Liste Llamada	MULTIPLICADO Gallineta Agarrón	GALLINETA Multiplicado E.Listo	GALLINETA Llamada Agarrón	E.LISTO Llamada	GALLINETA Llamada
5	RENAICO Foráneo Almagro	CORRECTO Almagro Renaico	CORRECTO Insociable Chinazo	RENAICO Chinazo Insociable	ALMAGRO Romarino Correcto	ROMARINO Correcto Almagro	RENAICO Insociable Chinazo	RENAICO Chinazo Insociable	JAURUGO Renaico Chinazo	CORRECTO Renaico Pirandello	CHINAZO Jaurugo Renaico
6	SECUESTRADA Portobelo Guerriere	SECUESTRADA Portobelo Rangoso	SECUESTRADA Pillo Portobello	GUERRIERE Pillo Secuestrada	SECUESTRADA Portobello Pillo	SECUESTRADA Portobello Guerriere	GUERRIERE Secuestrada C.Sureña	GUERRIERE Pillo Secuestrada	PORTOBELO Secuestrada Guerriere	PILLO Secuestrada Portobelo	PORTOBELO Secuestrada Pillo
7	GOOD LOOK, Souepi's Love Camincha	GOOD LOOK Suepi's Love Quemante,	GOOD LOOK Linajista Mafiosa	CAMINCHA Bruxcles, Quemante	GOOD LOOK Quemante S. Love	GOOD LOOK S.Love Quemante	QUEMANTE Palmera Camincha	CAMINCHA Bruxeles Quemante	CAMINCHA Souepi's Love Good Look	GOOD LOOK Quemante Camincha	QUEMANTE Camincha S.Love
8	INGRATON Husillo Seconde Elite	INGRATON Milenka S. Elite	INGRATON Monzón	S. ELITE Husillo	INGRATON Husillo S. Elite	INGRATON Husillo S.Elite	SECONDE ELITE Husillo Ingratón	SECONDE ELITE Husillo Ingratón.	SECONDE ELITE Ingratón	PUDETO Ingratón	S.ELITE Ingratón
9	PLASTICO dolondón Kuelan	PLASTICO. Dolonfón Travieta	PLASTICO La Preferida U. Verde	PLASTICO Scorpius Aníbal	DOLONDON Plástico Scorpius	PLASTICO Scorpius Travieta	CHOLITO Plástico E.Esperanza	PLASTICO Scorpius Aníbal	PLASTICO Scorpius Travieta	DOLONDON Plástico Travieta	PLASTICO Travieta Cholito
10	ELIA GUT Polycarpos Guante Rojo	MOUSTACHE Elia Gut, Viareggio	ELIA GUT, Viareggio G. Rojo	GALATEO Brigestone G. Rojo	POLYCARPOS Aventajado G. Rojo	GUANTE ROJO Aventajado Polycarpos	POLYCARPOS Galateo Moustache	GALATEO Bridgestone G. R[illegible]	BRIDGESTONE Galateo Aventajado	MORGANA Viareggio Galateo	AVENTAJADO Galateo Morgana
11	RORRITO Lujurioso Arbitro	LUJURIOSO Sugestivo Rorrito	RORRITO Ludwig Sugestivo	RORRITO Audina Arbitro	LUJURIOSO Contrafuerte Sugestivo	SUGESTIVO Lujurioso Trique	AUDINA Adorado Sugestivo	RORRITO Audina Arbitro	LUJURIOSO Ludwig Rorrito	LUDWIG Arbitro Rorrito	AUDINA Arbitro Heleno
12	CHIRIBIRIBIN Don Grega Cucarrón	CHIRIBIRIBIN Ñanco Cucarrón	PORTINARI Matecita, Don Grega	CHIRIBIRIBIN Sindarella Ñanco	CHIRIBIRIBIN Ñanco Herculina	ÑANCO Chiribiribin Cucarrón	PORTINARI Chiribiribin Gustador	CHIRIBIRIBIN Sindarella Ñanco	CHIRIBIRIBIN Muaré Atramo	ÑANCO Portinari Chiribiribin	CHIRIBIRIBIN Ñanco Sindarella

VALENTIN UBILLA va al de[...] te.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 10a. serie 1.200 metros.

1° (2) **FORBANTE,** 52 por Eyrefield y Meridian Star, del Stud Rio Bueno, jinete Luis Murillo. Bol. 23.658
2° (7) Cajita de Plata, 51 J. Castillo Bol. 6.892 Pag. 8.70
3° (10) Hueleco, 51 Orl. López Bol. 2.616 Pag. 22.80
4° (9) Fatalista, 51 H. Pilar Bol. 1.552 Pag. 38.50
5° (5) Pincha, 52 Orl. Osorio Bol. 7.650 Pag. 7.80
6° (8) Colignon, 51 V. Ubilla Bol. 4.669 Pag. 12.80
7° (3) Juliana, 52 L. Rivera Bol. 2.529 Pag. 23.60
8° (4) Luna Clara, 52 J. Salinas Bol. 17.536 Pag. 3.40
9° (11) Ketty, 51 A. Zúñiga Bol. 5.443 Pag. 10.90
10° (6) Ambarina, 51 C. Paredes Bol. 3.664 Pag. 16.30
11° (12) Potenza, 51 R. Jaque Bol. 6.727 Pag. 8.90
Total vendido 82.932 boletos

Ganada por 1/2 pesc. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1.3/4 cpo. el 5° 1/2 cpo. y el 6° a Cab. tiempo 1.14.1/5. Retirado el (1) Lady Carol. Prep. Mario Murillo Div. E° 2.50 E° 1.40 E° 2.20 E° 3.90. Div. Viña E° 3.80 E° 2. E° 2.10 E° 5.30.

DESARROLLO. Definidas las posiciones Pincha quedó al frente del grupo. Tras ellas iban Juliana, Cajita de Plata, Huelaco, Luna Clara y Colignon. A la entrada de la recta Forbante avanzó a la primera ubicación. En los tramos finales apuró Cajita de Plata sin dar alcance.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros Condicional.

1° (15) **TABAL,** 54 por Nehru y Cumplida, del Stud Santa Ema, jinete Eduardo Soto Bol. 9.572
2° (7) Grand Chateau, 54 C. Pezoa Bol. 30.339 Pag. 2.00
3° (5) El Santo, 54 J. Castillo Bol. 16.263 Pag. 3.60
4° (11) Pérsico, 54 V. Ubilla Bol. 2.855 Pag. 20.80
5° (3) Cipol, 54 C. Astorga Bol. 6.348 Pag. 9.40
6° (2) Candy King, 53 L. Murillo Bol. 1.371 Pag. 43.30
7° (4) Cocoz, 54 Orl. López Bol. 450 Pag. 131.80
8° (6) Franquito, 54 D. Cerda Bol. 2.512 Pag. 23.60
9° (13) Plutonio, 54 J. Pacheco Bol. 1.481 Pag. 40.10
10° (1) Arcabuz, 54 S. Pradenas Bol. 962 Pag. 61.70
11° (8) Moratin, 52 D. Basoalto Bol. 845 Pag. 70.20
12° (9) Moremey, 54 V. Bravo Bol. 423 Pag. 140.20
13° (10) Palomar, 52 J. Marín Bol. 5.351 Pag. 11.10
14° (14) Rostro Pálido, 54 G. Saavedra Bol. 3.691 Pag. 16.10
Total vendidos 82.463 boletos.

ganada por 7 cpos. el 3° a nariz el 4° a 2.1/2 cpos. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a cab. tiempo 1.12.3/5. Retirado el (12) Pícaro. Prep. Aquiles Petit. Div. E° 6.20 E° 1.50 E° 1.20 E° 1.30. Div. Viña E° 5.50 E° 1.60 E° 1.20 E°2.

DESARROLLO. Franquito salió en punta seguido por Tabal, Palomar, Grand Chateau, Arcabuz, Cipol y Pérsico. En los 900 Tabal quedó en primer lugar. Situación que mantuvo hasta la meta.

Tercera carrera. 9a. serie B, 1.200 metros

1° (6) **EL FORTIN** 53 por Ras con Ras y Miss Boliva, del Stud Los Espárragos, jinete David Cerda Bol. 19.104 Pag. -
2° (8) La Suegra 53, L. Murillo Bol. 4.263 Pag. 16.00
3° (4) Olivina 54 Orl. López, Bol. 11.542 Pag. 5.90
4° (2) Anunciado 54 D. Sagardia, Bol. 13.127, Pag. 5.20
5° (11) P. Oriental 52 J. M. Aravena, Bol. 6.748 Pag. 10.10
6° (7) La Princesa 53 E. Guzmán Bol. 3.960, Pag. 17.30
7° (3) El Fantasma 54 G. Saavedra, Bol 12.359 Pag. 5.50
8° (9) Sinca 53, C. Pezoa, Bol. 8.689 Pag. 7.90
9° (10) El Ciruja 52, Jn. García, Bol. 8.414 Pag. 8.10
10° (12) Alcina 51 D. Basoalto, Bol. 352 Pag. 194.10
11° (5) Carraca 53, S. Alcaide, Bol. 3.005 Pag. 22.80
12° (1) Amurrada 54, R. Rojas, Bol 3.457 Pag. 19.80
Total jugado 95.020 boletos.

Ganada por 1.1/4 cpo. el 3° a cab. el 4° a cab. el 5° a 2 cpos. y el 6° a 1.1/4 cpo. tiempo 1.14. Corrieron todos. Prep. Rafael Quiroz Ferrari. Div. E° 3.60, E° 1.50, E° 3. E° 2. Div. Viña E° 4.20 E° 1.90, E° 2.40 E° 3.60.

DESARROLLO. La Suegra arrancó adelante vigilada por Olivina, La Princesse, Aunciado, El Fantasma y Sinca. A los 200 metros del disco surgio El Fortín superando con mucha facilidad a la puntera.

Cuarta carrera. 1.200 metros

1° (10) **MARTORELL** 54 por Shearwater y Matinee, del señor Ernesto Inda, jinete Carlos Pezoa. Bol. 5.977
2° (7) Dumino 54, C. Astorga, Bol 19.739 Pag. 4.20
3° (11) Miletun 53, C. Díaz, Bol. 4.996, Pag. 16.80
4° (13) Puerto Varas 54, V. Ubilla, Bol. 7.049 Pag. 11.90
5° (3) Cable 54 D. Cerda, Bol 17.139, Pag. 4.90
6° (6) Demóstenes 52, D. Basoalto, Bol. 3.373 Pag. 24.90
7° (2) Camotillo 54, J. Pacheco, Bol. 39j414 Pag. 2.10
8° (12) Porto Viejo 54 L. Cifuentes, Bol. 4.430 Pag. 18.90
9° (5) Chamango 54, V. Bravo Bol. 780 Pag. 107.50
10° (14) Rigel 54, Edo. Soto, Bol. 2.093 Pag. 40.10
11° (1) Baldaquino 54, G. Saavedra, Bol. 1.223 Pag. 68.60
12° (15) Zancajo 54, Jn. Salinas, Bol. 6.022 Pag. 13.90
13° (8) Gauchito 52, M. Ruiz, Bol. 2.522 Pag. 33.30
14° (9) Lord Soto 52, L. Murillo, Bol. 1.809 Pag. 46.40
Total jugado 116.566 boletos.

Ganada por 4.1/2 cpos. el 3° a 4.1/2 cpos. el 4° a 2 cpos. el 5° a 2.1/4 cpos. y el 6° a 3/4 cpos. tiempo 1.12.1/5. Retirado el (4) Carlomagno. Prep. Ernesto Inda. Div. E° 14. E° 3.40. E° 2. E° 3.80,. Div. Viña E° 14.20, E° 2.70, E° 1.60, E° 4.50

DESARROLLO. Duminó surgió en punta asediado por Porto Viejo, Cable, Miletún y Lord Soto. En los 900 Miletún avanzó a la primera ubicación. A los 200 metros de la raya avanzó Martorell superando con bastante comodidad al líder.

QUINTA CARRERA. 9a. serie A. 1.200 metros.

1° (6) **JALETINA** 53 por Lujoso 11 y Jai Alai del Sr. "German Rojas A." jinete O. Lopez Bol. 6.835
2° (5) Curanie 53 C. Ojeda Bol. 2.869 Pag. 33.30
3° (14) Limeño 52 E. Guajardo Bol. 16.911 Pag. 5.70
4° (11) Frutilla 52 O. Escobar Bol. 11.875 Pag. 8.10
5° (13) Larga Noche 52 D. Sagardia Bol. 8.735 Pag. 10.90
6° (3) Macaneo 54 J. Salinas Bol. 4.061 Pag. 23.60
7° (9) Adulona 50 S. Vásquez Bol. 4.552 Pag. 21.00
8° (7) Los Olmos 53 G. Farfan Bol. 8.049 Pag. 11.90
9° (1) Decio 54 V. Ubilla Bol. 18.570 Pag. 5.20
10° (2) Observada 52 L. Caroca en corral con Decio
11° (4) Mister Chasquilla 54 D. Cerda Bol. 18.721 Pag. 5.10
12° (15) Orientadora 52 R. González Bol. 1.155 Pag. 82.80
13° (16) Predicadora 51 A. Salas Bol. 9.142 Pag. 10.50
14° (12) Lady Patricia 52 Hg. Pilar Bol. 1.622 Pag. 58.90
15° (10) Don Luis 52 G. Saavedra Bol. 17.243 Pag. 5.50
16° (8) Mariluan 53 C. Pezoa Bol. 2.555 Pag. 37.40
Total Jugado 132.895 Boletos

Ganada por 1/2 pesc. el 3° a 3.1/2 cpo el 4° a 4 cpo. el 5° a 1 nariz el 6° a 3/4 cpo. tiempo 1.13. Prep. Luis Rojas. Corrieron Todos. Div: E° 14.60; E° 4.90; E° 6.20; E° 2.50. Div Viña: E° 10.80; E° 3.40; E° 25.40; E° 3.10

DESARROLLO. Observada salió a tomar la punta. En los huecos siguientes se ubicaron Curanie, Limeño, Lady Patricia, Mister Chasquilla y Larga Noche. A la entrada de la recta Curanie quedó adelante. A escasos metros de la meta atropelló Jaletina, sacando estrecho margen a su favor.

SEXTA CARRERA Handicap 1.900 metros

1° (6) **PRODIGIO** 52 por Paddy's Point y Mi Rucia del Stud Cristal, jinete Gaston Saavedra Bol. 8.946
2° (9) Helvio 50 J. Salinas Bol. 24.472 Pag. 3.60
3° (1) Jaimón 58 N. Bravo Bol. 12.893 Pag. 6.90
4° (2) Seigneur 55 S. Azocar Bol. 17.780 Pag. 4.90
5° (3) Martial 54 Edo. Soto Bol. 16.726 Pag. 5.30
6° (7) Luchador 51 L. Murillo Bol. 19.147 Pag. 4.60
7° (5) Abbey 52 J. Marín Bol. 11.917 Pag. 7.40
8° (4) La Picarona 53 C. Astorga Bol. 11.199 Pag. 7.90
9° (8) Varieté 50 S. Vásquez corral con Luchador
Total Jugado 123.080 Boletos

Ganada por 4 cpos. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 5.1/2 cpos. 5° a 2.1/2 cpos. y el 6° a 1/2 cpo. tiempo 1.58.2/5. Corrieron Todos. Prep. Ernesto Inda G. Div: E° 9.90; E° 3.20; E° 1.70; E° 2.50

DESARROLLO. Martial estuvo breve trecho en punta. A los cien metros corridos lo dejó en el segundo lugar Prodigio. Más atrás quedaron La Picarona, Seigneur y Helvio. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. El puntero mantuvo sus posiciones hasta la sentencia.

SEPTIMA CARRERA. Clásico, 1.500 metros.

1° (11) **PICARONAZA,** 53 por Faubourg y Nereidita, del Stud Rosarino, jinete J. Salinas Bol. 4.436
2° (3) Bordadora, 53 S. Vásquez Bol. 5.478 Pag. 14.20
3° (13) Promosa, 53 C. Pezoa Bol. 6.554 Pag. 11.80
4° (1) Gobernanta, 53 J. Pacheco Bol. 51.015 Pag. 1.50
5° (10) Penny Lane, 53 L. Murillo Bol. 2.285 Pag. 33.90
6° (15) Surgidora, 53 V. Ubilla Bol. 7.934 Pag. 9.70
7° (6) Eléctrica, 53 L. Cifuentes, Bol. 5.345 Pag. 14.50
8° (14) Sandialera 53 E. Soto Bol. 4.452 Pag. 17.40
9° (7) Estancilla, 53 J. Toro Bol. 2.0 Pag. 38.50
10° (16) Tetrana, 53 J. Castillo, Bol. 2.510 Pag. 30.90
11° (4) Cuquita Linda, 53 G. Farfan Bol. 2.554 Pag. 30.30
12° (9) Mirla, 53 C. Díaz Bol. 1.682 Pag. 46.10
13° (18) Waikali, 53 O. Escobar Bol. 2.047 Pag. 37.90
14° (8) Furare, 53 B. Campos Bol. 855 Pag. 90.60
15° (12) Porto D'Or, 53 C. Gonzále Bol. 1.962 Pag. 39.50
16° (17) Treve, 52 A. Poblete (Rodo) Bol. 6.556 Pag. 11.80
Total jugados 107.677

Ganada por 3.1/2 cpo. el 3° á 1/2 cpo el 4° a 1. 1/2 cpo, el 5° a 6 cpos, el 6° a 1 nariz.
Tiempo: 1.32. Prep. A. Sepúlveda. Retiradas (2) Aferrada (5) Donavina.

Div: E° 17.50, 4.80, 2.90, 3.70, Div. Viña E° 16.80, 5.00, 3.30, 3.70

8a. CARRERA. 1.200 metros 3a. serie.

1° (1) **ESPARTACUS,** 56 kilos, por C. Life y Sparadra, del Stud "Blanquita"; jinete: Gastón Saavedra Bol. 39.190
2° (10) Alcarayán, 49 S. Vásquez Bol. 19.009 Pag. 6,90
3° (5) Perdido, 52 J. Pacheco Bol. 20.598 Pag. 6,40
4° (7) Bisnaga, 51 O. Escobar Bol. 18.090 Pag. 7,30
5° (6) Pituto, 52 H. Olguín Bol. 11.884 Pag. 11,10
6° (2) Tosti, 56 J. Salinas Bol. 14.327 Pag. 9,20
7° (11) Lvov, 48 O. Osorio Bol. 6.978 Pag. 18.80
8° (12) Quince de Julio, 48 H. Pilar Bol. 21.040 Pag. 6,30
9° (9) Rapahue, 51 R. Clavería Bol. 28.107 Pag. 5,20
10° (8) On Chuma, 51 D. Basoalto Bol. 2.321 Pag. 56,70
11° (3) Ovación, 54 E. Soto Bol. 4.148 Pag. 31.70
Total vendido 182.692 boletos

ganada por cabeza; el 3° a 1.3/4 cuerpos; el 4° a 3 cuerpos; el 5° a 3 cuerpos. Tpo. 1.12. Preparador: Roberto Saavedra. No corrió: (4) Nacareco.

DIVIDENDOS. E° 3,40; 1,70; 2,50; 2,10 VIÑA: E° 3,20; 1,50; 2,20; 2,00

DESARROLLO. Perdido asumió el mando perseguido por Lvov, Alcarayán y Bisnaga. Sin cambios en las posiciones ingresó el grupo a la recta final. Faltando 200 atropellaron Alcarayádn y Espartacus. Se impusó el último de los nombrados por estrecha diferencia.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. 8a. serie.

1° **ASTERIA** (2), 53 kicos, por All Serena y Miss Purity, del Stud "Montelimar"; jinete Hernán Olguín Bol. 34.295
2° Modernita (8), 53, E. López Bol. 22.116 Pag. 6,10
3° Ramillero (13), 52 V. Ubilla. Bol. 26.529 Pag. 5,10
4° Casilla (4), 53 D. Cerda Bol. 23.439 Pag. 5,70
5° Somerset (9), 53 J. Pacheco Bol. 21.582 Pag. 6,20
6° Maharani (7), 53 L. Rivera Bol. 9.629 Pag. 13,90
7° Kurihuilque (11), 52 P. Herrera Bol. 1.489 Pag. 90,20
8° Cigüe (15), 51 D. Basoalto Bol. 1.701 Pag. 78,90
9° Fornido (17), 50 H. Pilar Bol. 9.028 Pag. 14,90
10° Campero (3), 53 J. Marín Bol. 3.486 Pag. 38,50
11° Huicano (6), 53 S. Pradenas Bol. 1.187 Pag. 113,10
12° Tantauca (14), 52, B. Campos Bol. 6.821 Pag. 19,70
13° Bula Bula (1), 54 E. Soto Bol. 13.537 Pag. 9,90
14° Belesa (10), 52 C. Díaz Bol. 8.658 Pag. 15,50
15° Hors Bord (5), 53 R. Rojas Bol. 2.929 Pag. 45,90
16° Parodia (12), 52 R. Villagrán Bol. 160 Pag. 837,80
Total judados 186,583

Ganada por medio cuerpo, el 3° a dos cuerpos, el 4° a cabeza, el 5° a un 1/4 cuerpo . T po. 1.13,1/5. Preparador: Juan Bta. Castro. Corrieron todos.

Dividendos :7 3,90; E°1.60; E° 1.70; E°1,60, Viña, E° 6.70, 1.80, 2.00, 1.70.

DESARROLLO: Hors Brod asomó adelante. En su siga quedaron Ramillero, Casilla y Huicano. A la entrada de la recta Modernita avanzó a la primera ubicación. Faltaban escasos metros cuando avanzó Asteria. Superó a la puntera en la misma raya, por estrecho margen.

10a. CARRERA 1.200 metros 6a. serie

1° (14) **ESTEREL** 50 kilos, por Copernic y L. Batista, del Stud "Victory"; Jinete Orlando López Bol. 20.877
2° (16) Tupac Amaru 49, J. Castillo, Bol. 27.410 Pag. 4,40
3° (8) Cobija, 52 C. Ojeda, Bol. 15.865 Pag. 7,60
4 (5) Aval, C. González, Bol. 20.676 Pag. 5,90
5° (11) Mercado Persa, 52, J. Pacheco Bol. 15.837 Pag. 7,70
6° (1) La Mía, 54, D. Cerda, Bol. 15.325 Pag. 7,90
7° (12) Britagua, 51, D. Sagardía, Bol. 6.199 Pag. 19,60
8° (9) Comanchero, 52 E. González Bol. 4.136 Pag. 29,30
9° (10) Daikirí, 52, P. Salinas, Bol. 1.348 Pag. 89,90
10° (4) Razzia, 53 E. Guzmán, Pag. 5,90
11° (15) Chacayal, 49, H. Olguín, Bol 9.151 Pag. 13,20
12° (13) Ramonacho, 51, G. Fernández Pag. 5,80
13° (2) Colación, 53, S. Vásquez, Bol. 23.558 Pag. 5,10
14° (7) Cargoso, 52, O. Escobar, Descartado
15° (6) Sandy Black, 53, S. Pradenas Bol. 1.362, Pag. 8,90
16° (3) Miss Digna, 53 B. Campos Bol. 6.598 Pag. 18,40
Total jugado 168.340 boletos.

Ganada por 1 cuerpo; el 3° a 6 cuerpos; el 4° a 1 1/4 cuerpos; el 5° a 1 1/2 cuerpos. Tpo: 1.12,2/5. Preparador: Juan Bta. Castro. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 5,80; 2,30; 1 70; 2,20 VIÑA: E° 13,40; 5,00; 2,20; 3,30

DESARROLLO: Miss Digna se adelantó a sus demás rivales en la largada. En los huecos siguientes se colocaron Mercado Persa, Comanchero y Colación. Cuando el grupo ingresó a la recta final Esterel avanzó al sitio de privilegio. A 200 metros del disco despe el fondo, avanzó Tupac Amaru. Fue más efectivo el líder.

11a. CARRERA. 1.200 metros. 4a. serie

1° **CANDOMBERO (10),** 50 kilos, por Candaules y Delia's Love, del señor Emilio Cáceres; Jinete: Raúl Castro Bol. 13.346
2° Cantor Gaucho (2), 54; E. Guzmán Bol. 6.887 Pag. 18.40
3° Esquelina (4), 51; J. Castillo Bol. 29.305 Pag. 4,30
4° El Aromo (13), 49; D. Sagardía Bol. 42.776 Pag. 2,90
5° Veraniego (5), 54; V. Bravo Bol. 5.065 Pag. 24,90
6° Catenaria (3), 54; G. Saavedra Pag. 4,30
7° Soberbio (9), 5 V. Ubilla Bol. 29.450 Pag. 4,30
8° Tomillo (8), 52; L. Cifuentes Bol. 1.497 Pag. 84,40
9° Ziggy (11), 50; H. Olguín Bol. 9.040 Pag. 13,90
10° Vigilante (14), 48; L. Murillo Bol. 17.130 Pag. 7,40
11° Ras Club (1), 55; E. Soto Bol. 10.975 Pag. 11,50
12° Baviera (6), 52; M Ruiz Bol. 9.167 Pag. 13,80
13° Ahí Viene (12), 49; S. Azocar Bol. Descartado
14° Maltrato (7), 52; D. Basoalto Bol. 975 Pag. 129,60
Total Jugado 175.613 Boletos

GANADA por pescuezo; el 3° a 3/4 cuerpo; el 4° a 2,1/4 cuerpos; el 5° a 1,1/2 cuerpo . Tpo: 1.12,2/5. Preparador: Emilio Cáceres. Corrieron Todos.
DIVIDENDOS: E° 9,50; 3,20; 4,80; 2,00 VIÑA: E° 9,90; 4,10; 6,70; 2,40

DESARROLLO. Esquelina tomó la delantera. Tras ella iban Catenaria, Ras Club y Vigilante. Cuando actuaban a la altura de los 1.000 metros, Ras Club pasó resueltamente al primer lugar. En tierra derecha Cantor Gaucho era el líder. Muy cerca de la raya surgió Candombero superando por escaso margen al puntero.

12a. CARRERA. 1.200 metros. 5a. serie

1° **GADI (6),** 52 kilos, por Arenales y Nilde, del Stud "Parral"; Jinete: Luis Murillo Bol. 29.331
2° Luma (1), 55; G. Saavedra Bol. 17.913 Pag. 8,20
3° Kilimanjaro (12), 51; V. Ubilla Bol. 18.609 Pag. 7,90
4° Mazarino (13), 51; J. Castillo Bol. 16.038 Pag. 9,20
5° Very Sweet (16), 49; H. Olguín Bol. 17.212 Pag. 8,50
6° Buena Voluntad (14), 50; S. Azocar Bol. 19.861 Pag. 7,30
7° Araujo (11), 51; D. Basoalto Bol. 7.945 Pag. 18,50
8° Trompifay (9), 52; E. Soto Bol. 17.549 Pag. 8,40
9° Siete Copas (4), 53; C. Pezoa Bol. 6.467 Pag. 22,70
10° Three Bony (5), 53; E. Guzmán Bol. 3.282 Pag. 44,80
11° Mentao (8), 52; O. López Bol. 4.309 Pag. 34,10
12° María Soledad (7), 52; J. Pacheco Bol. 13.207 Pag. 11,10
13° Camariola (2), 54; S. Váquez Bol. 9.785 Pag. 1k00
14° Anzuelo (10), 51; J. Salinas Bol. 12.722 Pag. 11,60
15° Guitarreando (3), 53; S. Pradenas Bol. 6.466 Pag. 2k70
16° Píndaro (15), 49; R. Castro Bol. 3.579 Pag. 41,10
Ttal Jugado 204.295 Boletos

GANADA por 2 cuerpos; el 3° a 3/4 cuerpo; el 4° a pesc[...] 5° a 1 cuerpo Tpo: 1.12. Preparador: Julio Castro R. Co[...] Todos.
DIVIDENDOS: E° 5,00; 2,40; 2,50; VIÑ E° 6,70; 2,20; 3,[...] 2.30

DESARROLLO: Very Sweet partió en punta vigila[...] Luma, Kilimanjaro y Píndaro. Cerca de los 1.000 Kilim[...] pasó al sitio de honor. Al ingreso en la recta final Luma [...] en el primer puesto. Faltando 200 atropelló Gadi aven[...] con bastante facilidad a la puntera.

13a. CARRERA. 1.200 metros. 7a. serie.

1° **VERROCCHIO (3),** 54 kilos, por Venerador y G[...] del Stud "Exito"; Jinete: Valentín Ubilla Bol. 28.088
2° Yunque (14), 53; D. Sagardía Bol. 20.662 Pag. 7,50
3° Espliego (8), 53; O. López Bol. 60.886 Pag. 2,50
4° Canelita (6), 53; P. Herrera Bol. 2.784 Pag. 55,40
5° Caravaggio (1), 54; G. Saavedra Bol. 8.569 Pag. 18,[...]
6° Trágica (13), 53; D. Cerda Bol. 25.979 Pag. 5,90
7° Tatarina (12), 53; A. Salas Bol. 14.944 Pag. 10,30
8° Maratona (9), 53; C. González Bol. 22.426 Pag. 6,9[...]
9° Espolazo (2), 54; J. Marín Bol. 4.330 Pag. 35,60
10° Campiña (5), 53; Juan Salinas Bol. 14.713 Pag. 10,[...]
11° Curiñanca (4), 53; G. Fernández Pag. 5,50
12° Tranquero (10), 52; M. Valdivieso Pag. 6,90
13° Marciano (11), 53; E. Guzmán Bol. 11.011 Pag. 14,[...]
Total Jugado 214.382 Boletos

GANADA por 1 cuerpo; el 3° a 2,1/4 cuerpos; el 4° a 6 cue[...] 5° a cabeza Tpo: 1.13,3/5. Preparador: Juan Bta. Cas[...] Corrió: (7) El Name.
DIVIDENDOS: E° 5,50; 2,10; 2,00; 1,50; VIÑA: E° 5,[...] 2,40; y 2,20

DESARROLLO. Maratona surgió al frente en la larg[...] los huecos siguientes quedaron Yunque, Campiña, Ca[...] y Curiñanca. Cuando el grupo pisó la recta final Yunque [...] al primer lugar. A 200 metros de la raya atropelló Ve[...] batiendo con mucha comodidad al puntero.

las triples

TRIPLE N° 1. Entraron en juego 9.380 vales. En la [...] válida se impuso el N° 2 FORBANTE con 2.555 va[...] nominal: E°13,20). En la segunda válida venció el N° [...] con 288 vales (valor nominal: E°116,40). En la última vá[...] se hizo de la siguiente manera: 1) AMURRADA: 8 [...] ANUNCIADO: 68 vales; 3) EL FANTASMA: 45 [...] OLIVINA: 30 vales; 5) CARRACA: 6 vales 6) EL FOR[...] vales; 7) LA PRINCESSE: 7 vales; 8) LA SUEGRA: 8 [...] SINCA: 14 vales; 10) EL CIRUJA: 27 vales; 11) P[...] ORIENTAL: 11 vales; 12) ALCINA: 0 vales. La [...] FORBANTE - - - TABAL - - - EL FORTIN con 64 vales d[...] primero. El N° 8 LA SUEGRA con 8 vales abonó E[...] segundo.

TRIPLE N° 2. Se inició con 9.017 vales. En la prim[...] venció el N° 6 EL FORTIN con 1.819 vales (valor [...] E°17,80). En la segunda válida ganó el N° 10 MARTOREL[...] vales (valro nominal:. E°385,80). En la última válida [...] realizó de la siguiente manera: 1) DECIO: 1[...] OBSERVADA: 2 vales; 3) MACANEO: 3 vales; 4) [...] CHASQUILLA: 10 vales; 5) CURANIE: 0 vale; 6) JAL[...] vales; 7) LOS OLMOS: 3 vales; 8) MARILUAN: [...] ADULONA: 5 vales; 10) DON LUIS: 8 vales; 11) FRU[...] vales; 12) LADY PATRICIA: 3 vales; 13) LARGA N[...] vales; 14) LIMEÑO: 16 vales; 1) ORIENTADORA: [...] PREDICADORA: 4 vales. La combinación EL FO[...] MARTORELL - - - JALETINA con 6 vales dió E°4.321[...] El N° 5 CURANIE no tenía vales. El dividendo a [...] proporcionó el N° 14 LIMEÑO con 16 vales. Su valor [...] suma de E° 405,10.

TRIPLE N° 3.- Se jugaron 12.165 vales. En la prim[...] se impuso el N° 6 JALETINA con 717 vales (valor [...] 60,10). En la segunda válida ganó el N° 6 PRODIGIO [...] (valor nominal: E° 583,90). En la última válida el canje [...] de la forma siguiente: 1) GOBERNANTA: 45 [...] AFERRADA: no corrió; 3) BORDADORA: 6 vales; 4) C[...] LINDA: 1 vale; 5) DONAVIVA: no corrió; 6) ELECTR[...] 7) ESTANCILLA: 1 vale; 8) FURARE: 0 vale; 9) MIRLA[...] 10) PENNY LANE: 1 vale; 11) PICARONAZA: 1 vale; [...] D'OR: 1 vale; 13) PROMOSSA: 6 vales; 14) SANDIA[...] vales; 15) SURGIDORA: 1 vale; 16) TETRANA: [...] TREVE: 6 vales; 18) WAIKALI: 0 vale. La com[...] JALETINA— PRODIGIO— PICARONAZA con 1 va[...] 34.568,10 a primero. El N° 3 BORDADORA con 6 va[...] 1.440,30 a segundo.

TRIPLE N° 4.- Se apostaron 13.510 vales. En [...] válida ganó el N° 11 PICARONAZA con 384 vales (valor [...] E° 126,70). En la segunda válida venció el N° 1 ESPART[...] 82 vales (valor nominal: E° 585,40). En la últim[...] distribución de los vales se hizo así: 1) BULA BULA: [...] ASTERIA: 19 vales; 3) CAMPERO: 1 vale; 4) CASILLA [...] 5) HORS BORD: 2 vales; 6) HUICANO: 1 vale; 7) MAHA[...] vales; 8) MODERNITA: 9 vales; 9) SOMERSET: 9 [...] BELESA: 3 vales; 11) KURIHUILQUE: 1 vale; 12) PA[...] vale; 13) RAMILLERO: 9 vales; 14) TANTAUCA: 3 [...] COIGUE: 1 vale; 16) FORNIDO: 3 vales. La com[...] PICARONAZA— ESPARTACUS— ASTERIA con 19 va[...] E° 2.021,20 a primero. El N° 8 MODERNITA con 9 va[...] 1.066,70 a segundo.

TRIPLE N° 5.- Se inició con 20. 638 valesj En la prim[...] da ganó el N° 14 ESTEREL con 2. 437 vales (valor [...] 30,50). En la segunda válida venció el N° 10 CANDO[...] con 185 vales (valor nominal: E° 398). En la últim[...] canje se distribuyó así: 1 LUMA: 26 vales; 2) CAM[...] 11 vales; 3) GUITARREANDO: 2 vales; 4) SIETE C[...] vales; 5) THREE BONY: 2 vales; 6) GADI: 30 vales; 7) [...] SOLEDAD: 10 vales; 8) MENTAO: 1 vale; 9) TROMP[...] vales; 10) ANZUELO: 12 vales; 11) ARAUJO: 4 vales [...] MANJARO: 15 vales; 13) MAZARINO: 17 vales; [...] VOLUNTAD: 16 vales; 15) PINDARO: 7 vales [...] SWEET: 10 vales. La combinación corral: ESTERE[...] NACHO - CANDOMBERO - GADI con 30 vales dio E[...] a primero. El N° 1 LUMA con 26 vales pagó E° 566,40 a se[...]

Sporting Club

...RERA "1.300 metros. A las 12 horas ... Ind. 3-9 ... triple número uno).

G. Mancilla	1	Tangerine	56-10	C. Silva
J. Abarzúa	2	Liebeslied	54- 6	I. Saavedra
R. Carvajal	3	Marival	54-14	L. Vásquez
F. Olave	4	Nocturna	54- 9	N. Bravo
D. Bernal	5	Etoile Rouge	53-11	J. Monardes
R. Bernal	6	Kelina	53- 1	Maira
E. Guajardo	7	Molinte	53-12	E. GUajardo
A. Martinez	8	Thunder	53- 2	J. Bórquez
J. H. Medina	9	Rechico	52-13	Sj Arellano
O. Martinez	10	Rosa del Bosque	52- 8	C. Jorquera
U. Bravo	11	Acariciame	51- 5	B. Parra
C. Urbina	12	Ardilla	51- 4	C. González
D. Alvarez	13	Ctor. Gitano	51- 3	F. Catafau
E. Bravo.	14	Quitanza.	50- 7	H. Bassay.

...RERA 1.400 metros. A las 12,30 ...dicional ... triple número uno).

A. Martinez	1	El Chascón	56- 5	J. Burton
O. Castelo	2	Rociador	56-10	C. Hernández
M. Quezada	3	Diosa Negra	54- 8	L. Mejías
C. Avila	4	Scarlet	54-14	C. González
I. Duque	5	Canelillo	52- 6	E. Guajardo
L. Vásquez	6	Impacto	52-13	S. Leal
R. Carvajal	7	Laurel	52- 1	R. Araya
E. Bravo	8	Sweet Solera	52- 3	P. Hernández
D. Araya	9	Yantar	52-12	N. N.
R. Pérez	10	Comadre	51- 7	S. Arellano
H. Medina Ch.	11	Alma Sola	49- 9	J. Monardes
H. Vera	12	Calina	49- 4	L. Vásquez
L. Romero	13	Eter	49- 2	R. Monardes.
L. Alvarez	14	Serusiña		

...RERA 1.300 metros. A las. 1 P.M. ... Ind. 30-45. ... triple número uno)

R. Pérez	1	**Mil Caras**	**61- 2**	**S. Arellano**
R. Saavedra	2	**Pitonessa**	**60- 5**	**O. Saavedra**
D. Bernal	3	**Olearia**	**57- 8**	**J. Bórquez**
C. Urbina	4	**Fils de Roi**	**56- 9**	**E. Romero**
U. Bravo	5	**Napolitano**	**56- 7**	**N. Bravo**
L. Romero	6	**Paciente**	**55- 4**	**R. Arredondo**
C. Urbina	7	**Provocador**	**54- 3**	**E. Guajardo**
O. Martínez	8	**Dictadura**	**47- 6**	**C. Jorquera**
H. Vera	9	**Zambia**	**47- 6**	**C. Jorquera**
			47- 1	**J. Monardes**

...CARRERA 1.300 metros.— A las ... 5a. serie. Ind. 4-13.— Primera Triple N° 2

D. Alvarez	1	Sencillo	56-4	N. N.
D. Alvarez	2	Belle Dame	47-6	J. Burton
H. Medina Ch.	3	Apolodora	55-9	J. Manriquez
E. Guajardo	4	Little	54-1	E. Guajardo
R. Carvajal	5	Palela	54-10	R. Arredondo
J. Abarzúa	6	Estoque	54-5	I. Saavedra
R. Saavedra	7	Esrica	53-13	F. Catafau
D. Bernal	8	Rebelion	53-8	B. Parra
L. Bernal	9	El Valiente	52-14	J. Maira
L. Alvarez	10	Lady Patricia	52-2	P. Hernández
R. Bernal	11	Veta de Oro	52-7	J. Monardes
M. Maira	12	Okey	51-11	Sj Arellano
A. Padovani	13	Veridiana	51-3	R. Araya
A. Martinez	14	Xuca	51-12	J. Bórquez

...CARRERA 1.400 metros.— Alas ... Condicional Segunda Triple N° 2

G. Pombo	1	**Nebú**	**58-3**	**E. Guajardo**
L. Alvarez	2	**Facisnero**	**55-10**	**R. Araya**
A. Martinez	3	**Red Seal**	**55-5**	**N. Bravo**
A. Martinez	4	**Doña Decat**	**52-8**	**C. González**
A. Martinez	5	**Georgina**	**52-11**	**J. Bórquez**
A. Martinez	6	**Kurivilú**	**52-9**	**J. Manriquez**
I. Duque	7	**Caroliano**	**52-1**	**D. Ahumada**
M. Maira	8	**Destacado**	**52-6**	**S. Arellano**
J. H. Medina	9	**Nituya**	**52-2**	**C. Silva**
H. Alcantara	10	**Tres Puntos**	**52-7**	**L. Vásquez**
R. Saavedra	11	**Sitiada**	**49-4**	**F. Catafau**

...CARRERA 1.500 metros.— A las ... P.M. Especial Tercera Triple N° 2

R. Saavedra	1	Quintador	58-3	O. Saavedra
L. Bernal	2	Anayansi	57-2	Sj Arellano
H. Jara	3	Calicanto	55-6	F. Catafau
H. Vera	4	Enzo	55-1	L. Vásquez
G. Mancilla	5	Perlas	54-7	C. Silva
A. Martinez	6	Anchorena	53-5	J. Bórquez
D. Alvarez	7	Rápido	52-4	E. Guajardo
D. Araya	8	Chateau	47-9	N. N.
H. Vera	9	Frankfurt	47-8	J. Monardes

...CARRERA 1.300 metros.- A las ... 4ª Serie.- Ind. 10-14. (Primera triple numero tres).

D. Alvarez	1	Caleucahno	52— 1	J. Burton
A. Padovani	2	Piquerina	52— 6	R. Araya
H. Medina Ch.	3	Portorrico	52—14	J. Manriquez
J. Abarzúa	4	Astrid	51— 2	J. Monardes
E. Guajardo	5	Bimestral	51— 8	E. Guajardo
J. H. Medina	6	Chicopillo	51—12	S. Arellano
R. Saavedra	7	Flameo	51— 7	Catafau
H. Jara	8	Contui	50—13	C. González
G. Mancilla	9	Carmen	49— 3	C. Hernández
E. Bravo	10	Hanut	49—11	P. Hernández
U. Bravo	11	Petit Amiral	49— 5	J. Moya
D. Bernal	12	Silver Feet	49— 9	C. Jorquera
R. Carvajal	13	Melisa	48— 4	H. Bassay
H. Navarro P.	14	Royal Peach	48—10	R. Monardes

Picaronaza "hizo una gran diablura". Gano el clásico palmeño y nadie la tomaba en cuenta

Sorprendió Picaronaza

Soprendiendo a la catedra —venía de ser decimoquinta de Goberanta— se impuso Picaronaza, una hija de Faubourg y Noreidita, en el clásico Estados Unidos de Brasil, corrido en La Palma sobre la distancia de 1.500 metros.

La ganadora actuó en todo momento en los lugares de vanguardia para avanzar, espectacularmente, faltando unos quinientos metros y tomar la delantera cuando aún restaban trecientos metros.

LA CARRERA

La largada se dio con Mirla a la delantera, seguida de Picaronaza, Porte D'Or y Gobernanta. Ultimas actuaban, Surgidora y Tetrana. Picaronaza desplazó a Mirla del primer lugar, pero esta volvió nuevamente a la carga y siguió a la delantera. Más atrás no se registraban cambios.

Al promediar la curva Promessa avanzó del quinto lugar a la delantera, segunda se situó Porte D'Or y tercera, Picaronaza.

En tierra derecha Picaronaza avanzó al frente y tomó el mando. Desde el fondo avanzó Bordadora, pero la puntera traia energias y llegó a la meta sin problemas sobre Bordadora a la que precedió por 3 1/5 Cpos. Tercera fue Promessa, a 1/2 cuerpo, cuarta, Gobernanta a 1 cuerpo, quinta P. Lane, a 6 cuerpos; sexta Surgidora a nariz, septima, Electrica a 3/4 cpo. Octava, Sandialera, novena, Estancilla, decima, Tetrana, undécima, Cuquita Linda, duodécima, Mirla, decimotercera, Walikali, decimocuarta, Furaro y decimoquinta, Porte D'Or. En esta carrera, a la altura de los 700 metros rodó Treve, sin consecuencias para su latigo.

El tiempo fue de 1.32 para los 1.500 metros.

No corrieron ni Aferrada ni Donavina.

OCTAVA CARRERA 1.300 metros.- A las 4,05 P.M. 3ª Serie. Ind. 18-27. (Segunda triple numero tres).

Reaparece	1	Kalunga	57— 3	D. Ahumada
Reaparece	2	Percal	56—12	E. Guajardo
- -i8-4	3	Telibu	55— 9	I. Saavedra
6-7-5	4	Z. del Mar	55—14	E. Romero
4-3-10	5	Nipena	50— 4	F. Catafau
3-1e6	6	Atención	54— 8	N. Bravo
2-3-1	7	El Majadino	54— 6	P. Hernández
Reaparece	8	Mi Perlita	54— 7	C. Silva
Reaparece	9	Pericolo	52—11	C. González
4-1e4	10	Toreador	52— 1	J. Bórquez
Reaparece	11	Moiceva	51— 2	J. Monardes
4-3-4	12	Marisquera	48— 5	C. Jorquera
--2 3	13	Jaspon	50—10	L. Vásquez
U-5-4	14	Ventisquero	50—13	J. Burton

Corrales 4 con 5 y 11 con 12.




"Le Cambié Preparación"

Muy satisfecho estaba Aliro Sepúlveda con el triunfo de Picaronaza. Saludaba a todos y aseguraba que en ningún momento había dudado del triunfo: "Esperaba la victoria, la última Performance, fue irregular. Ahora, como ya le dijo a la prensa, le cambié el sistema de preparación limitándome sólo a galopes suaves en la semana. Ya ven como mi pupila respondió ampliamente:

Indudablemente, un cambio acertado. De un decimoquinto lugar a una victoria clásica, hay mucha diferencia.

Y los Milagros Siguen, Doblona de Ernesto Inda

FORBANTE

Con una boleteada inusitada para una primera carrera de La Palma se impuso Forbante. Vino en cuarto y quinto lugar y atacó en lo derecho -cruzando a todo el lote- para irse aparentemente en forma fácil a la meta, sin embargo debió esforzarse mucho para detener la reacción de Cajita de Plata que pudo ser la vencedora mejor conducida. Hueleco que llegó tercero, fue otro que la anduvo regalando.

TABAI

Desde la largada estuvo al frente y al final se limitó a galopar a sus rivales. El gran favorito Grand Chateau escasamente defendió el segundo lugar de el debutante El Santo que no tuvo una carrera afortunada

EL FORTIN

Cuando la lucha se establecía entre Olivina y La Suegra, surgió en forma impresionante por el lado exterior, para pasar al frente con relativa facilidad. Fue el favorito de la competencia, pese a que había rivales con mayor opción. .

MARTORELL

Una bonita victoria tuvo este pupilo de Inda Guzmán, que avanzó por el centro de la cancha y a cuatrocientos metros pasó a la delantera. En esta prueba, Camotillo éstuvo a punto de rodar, e incluso su jockey, Jorge Pacheco, llegó con un diente suelto debido a un cabeza o que recibió en el curso de la prueba.

JALETINA

Cuando ya se aclamaba el triunfo de Curanie, surgió por el centro de la cancha la hija de Lujoso II y sobre la raya postergó a la de Barticevic. Un verdadero castigo, ya que las últimas de Curanie, no eran muy santas, y un premio para Jaletina que había actuado muy honestamente en sus últimas

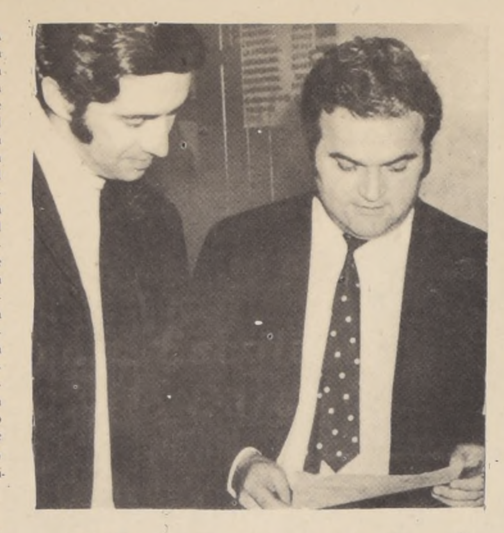
PRODIGIO

Bonita doblona dio Prodigio a Ernesto Inda Guzmán. Salió guapeando desde la largada y se limitó a estar a la delantera sin forzar la marcha. Al final, cuando parecía que se paraba, su látigo lo soltó y tomó amplia ventaja para vencer sin apremios.

¿Qué Dicen las Autoridades?

¡Están "Ahogando" a la Natación en Viña del Mar!

LA LENTA AGONIA DE LA NATACION de Valparaíso y Viña del Mar por la falta de piletas es tan evidente como aquello que resulta inconcebible que en un país donde lo que sobra es precisamente el agua, este completo deporte vaya desapareciendo porque su difusión en la época de invierno y en general la escasez de escenarios se confabulan para destruir la práctica de la natación. Pues bien, en Viña del Mar puede producirse un nuevo golpe trágico para una actividad que precisamente en la ciudad jardín, en 1956, con ocasión del sudamericano, se vistió de gala para recibir a los mejores nadadores del continente. Esta es una realidad. La Piscina 8 Norte, por el afán de cubrir con el cemento todos los espacios disponibles de una ciudad con atracción turística ha enceguecido de tal manera a las autoridades, que en esta subasta se han incluido terrenos que fueron donados exclusivamente para una finalidad.



EN LA PRACTICA ya todo estaría perdido. No obtante, Carlos Navarrete y Vicente Jimeno, uno entrenador y el otro dirigente de la Asociación de Natación de Viña del Mar están luchando por impedir la trágica muerte de este deporte en la ciudad jardín

Lo dice la historia de la piscina 8 Norte. La señora Reyes entregó ese espacio hermoso a la Municipalidad de Viña del Mar, con el fin de construir una piscina para la comunidad. En caso que dejara de prestar este servicio retornaban los terrenos a la sucesión. Es por eso que Vicente Jimeno, actual director de la Asociación de Natación de Viña del Mar, acusa:

"La manera de burlar la finalidad que tuvo el mandatario es construir otra piscina de 25 mts. x 12.5 mts. que no sería reglamentaria. No nos serviría ni siquiera para torneos nacionales. De ahí que estemos resueltos, si ello ocurre, a querellarnos contra la Municipalidad si persiste en vender los terrenos a la firma Braniff u otra para levantar allí un hotel. La única posibilidad de arreglo estaría en que se nos construyera otra piscina con las medidas que tuvo la Pileta 8 Norte. De lo contrario estimamos que se trata de una abierta burla a la natación, a la juventud y a toda la comunidad de Viña del Mar".

Uno debe estar con la verdad. En Valparaíso la natación se obscureció precisamente cuando la hermosa piscina de Los Baños El Parque fue ultrajada por quienes resolvieron convertirla en una pista de baile. Y allí está, debajo de un entablado que sirve de perversión a la juventud. En Viña del Mar, justo cuando la natación estaba en un momento inmejorable, se produjo el desastroso temporal que quebró la piscina 8 Norte y para repararla fue necesario achicarla en 10 metros. Sin embargo, ese esfuerzo que representó un gasto inmenso, no habría sido de ninguna utilidad por cuanto se persiste en la idea de destruirla para siempre. En circunstancias que construir una piscina similar costaría la fabulosa suma de 3 millones de escudos.

No sabemos lo que piensa la Federación Chilena de Natación. Ni tampoco la reacción que tendrá el Director de Deportes del Estado cuando se imponga de este atentado al deporte. En mérito a que así como Valparaíso se quedó sin natación, en el hecho que el D.P.A. que aún subsiste no tiene con quien competir, es innegable que sin Viña del Mar perderán atracción los certámenes nacionales, quedando circunscrita esta importante actividad a Santiago y algo de lo que aporten Talca, Iquique y Antofagasta.

Basta solamente mencionar los nombres de los campeones que dio Viña del Mar antes de producirse el fenómeno terrible de la naturaleza. Vencedores en la competencia nacional se titularon Castillo, Aguilar, San Cristóbal, Navarrete, Lukas Criscovich, Iván Fuentes y el inolvidable Florindo Lillo. En este instante, lo que se hace en un Bodegón constituye la ilusión perenne de que aún se puede resucitar. Allí entrenan diariamente en preparación física aplicada a natación, bajo las órdenes del entrenador Carlos Navarrete los elementos jóvenes que son la semilla. Se ve a las hermanas Santana, los hermanos Maluk, hermanos García, Astrid Páez, Lionel A. Joung, Banfi, hermanos Jimeno y una serie de otros valores jóvenes que dieron sus primeros pasos en el último nacional de Santiago.

Al parecer, se olvidaron las autoridades que habiéndose entregado a Chile la organización del Sudamericano de Natación de 1972, fue Viña del Mar junto a Arica, las únicas ciudades que pidieron la sede del certamen. No obstante, los ariqueños recién comenzaron a construir su pileta olímpica. Viña del Mar también podría recuperar la de 8 Norte y servir ambas a un objetivo que puede ser la inyección que tanto necesita este deporte en nuestro país. Se sabe que la solución al problema de ese escenario no es impracticable. A principios de año se solicitó presupuesto para repararla completamente. La firma "Bruno Porcio y Cía." respondió que con 246 mil escudos se comprometía a ampliar la piscina de 8 Norte para dejarla como era. Devolver las tribunas que se retiraron. Instalar corta viento que enfría el agua y es un peligro para la salud de los niños; arreglar camarines y duchas, como colocar espacios de limpieza antes de introducirse al agua, en los alrededores. Es decir, algo muy diferente a lo que representa públicamente la Municipalidad de Viña del Mar que insiste en afirmar que la pileta 8 Norte ya no sirve.

(Armando Jorquera Márquez).

Directiva Eligió "Villa Don Orione"

RECIENTEMENTE eligió nueva directiva el entusista club del barrio Cerrillos "Juvenil Villa Don Orione"

Las autoridades deportivas que tendrán la dirección de la institución en la temporada 1969-1970, quedó designada de la siguiente forma: Directores Honorarios: Presidente: Gilberto García C.; Directores: Eduardo Fuentes F., Guillermo Vargas A. y Carlos Rodríguez R.

Mesa Directiva: Presidente: Patricio Campos C.; Vice Presidente: Ana María Campos; Secretario: Mónica Pérez O.; Tesorero: Gabriel Campos C.; Director Técnico: Waldo Olivares; Concertador de partidos: Sergio Campos C.

Federación de Yachting Tiene Timoneles Nuevos

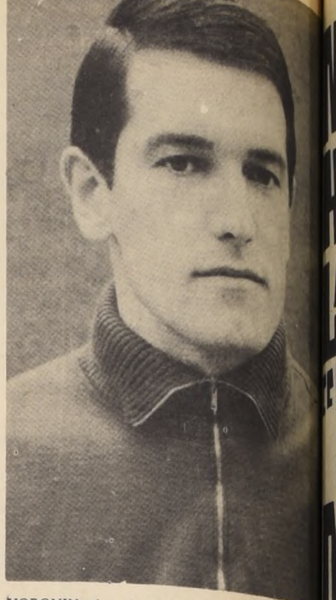
EN RECIENTE ASAMBLEA general de la Federación Chilena de Yachting, se procedió a escuchar la cuenta del ejercicio del Directorio, que presidido por Isidoro Melero, terminaba su mandato reglamentario. Aprobada ésta por la totalidad de los numerosos delegados de todo el país, que concurrieron, y con un voto de aplauso, como asimismo el Balance del ejercicio financiero correspondiente, se procedió de acuerdo a la tabla de la reunión, a elegir las nuevas autoridades de este organismo, por un nuevo período reglamentario de dos años. Efectuadas las correspondientes votaciones los cargos directivos de la Federación Chilena de Yachting quedaron en manos de las siguientes personas. Presidente, Roberto Kelly V., Vicepresidente Marcelino Fernandez V.; Secretario, Sergio Torres H.; tesorero, Juan Rawlins A.; Director, Comodoro Hans Wilke P., y directores, Luis Hermann G. y Arturo Gantes A. El Presidente fue designado con la unanimidad de los votos.

Para la comisión de disciplina los cargos recayeron en Ramiro Larios F., Germán Pfingsthorn e Iñac Saytua y como revisores de cuentas fueron designados Fernando Saxton y Alejandro Feuereisen.

Nueva Directiva del Club "El Riel"

El club de Rayuela "El Riel", una de la Instituciones más antiguas dentro del Gran Santiago, ya que fue fundada en 12 de Agosto de 1930, en su última reunión eligió su nueva Directiva que regirá los destinos por el período 1969-1970, quedando formada de la siguiente manera: Presidente; Roberto Rojas Chávez; vice, Julio Ramos; Secretario, Fernando Cortés; Pro, Jorge Davia; tesorero, Ernesto González; pro, Atanasio Trujillo; directores, Juan Molina, Domingo Godoy y Manuel Peralta delegado ante la Asociación "Parque Cousiño", Erasmo Quezada; sub, Oscar González; capitán, Julio Catalán Gómez; vice, Armando Peña; encargado de las canchas, que están ubicadas en calle Centenario 3040, Julio Catalán. Como Presidentes Honorarios quedaron nombrados los señores Manuel Rojas González y Oscar Núñez.

El club de Rayuelas "El Riel" que se ha clasificado durante siete años campeón de la Asociación "Parque Cousiño" tanto en el Campeonato de Apertura como en el Oficial, desafía, por intermedio del Diario de los Deportistas, a cualquier institución congénere, para disputar partidos de rayuela tanto en su cancha como afuera.



VORONIN, el crack del fútbol ruso ya está entrenando [...] infortunado accidente.

El crak ruso:

Voronin Vuelve a las Canchas

MOSCU. (NOVOSTI PRESS, especial para LA NACION) [...] partido de equipos de reserva del "Torpedo" de Moscú [...] jugado hace poco, marcó el primer gol Valeri Voronin, el [...] "Torpedo" y miembro de la selección de la URSS y de Europa [...] Gran fútbol, por ahora actúa en el equipo de reserva [...] graves lesiones a consecuencia de un accidente de automóvil [...] ha manifestado en una entrevista con un reportero soviético.

Me alegra saludarle después de tan rápida convalescencia.

¿Rápida? A mí me ha parecido una eternidad. ¡Un año [...]

Quisiera saber cómo le tratan los jugadores de otros [...] campo ¿Son benévolos o recurren al juego rígido?

¿Cómo sucedió el accidente?

Estaba cansado. Conduciendo el carro me dormí [...] grúa. . . Recobré el conocimiento muchos días después en el [...] admitía de ningún modo la idea de dejar para siempre el fútbol.

¿Qué decían los médicos?

Poco de bueno. Por lo general meneaban la cabeza. [...] desalentadoras oyó de ellos mi esposa!

¿Cómo empezó?

Francamente por un autoanálisis. Tuve que revalorar [...] de mi vida. Para ello había tiempo suficiente. .

Me tracé un plan riguroso y comencé a ser exigente con [...] mis acciones. . . Con las pasadas inclusive.

¿Cuándo se entrenó la primera vez?

Después del accidente estuve mes y medio en el hospital [...] a tratamiento casi otro tanto en un sanatorio. En diciembre [...] la operación.

¿Le fue difícil en los primeros entrenamientos?

Mucho. Y no ya porque me doliera la pierna. Comprendí [...] ración física era el elemento más inestable del deportista. Mi [...] peso: comencé con 91 kg. en lugar de mis 80 habituales.

¿No presentía que tendría que comenzar de nuevo?

No lo había pensado. Pero de momento el balón no me [...] creía que el arte de dominar el balón era para toda la vida [...] presa mía al principio no me salían los ejercicios más elementales [...] me preparé un poco ya me salía todo más o menos bien.

¿Cómo le acogieron sus compañeros de equipo?

Me parece que no creían mucho en mi "resurrección" [...] título de reproche, nadie exteriorizaba sus dudas. Pero yo tenía [...] fue perseverante y logró su propósito, yo también lo lograré!

De todo hay. Juegan como deben. Me imagino cómo se [...] ra que eran condescendientes o me rehuían. En un partido [...] reserva del "Dínamo" de Minsk tuve la posibilidad de [...] instante para enfrentarme cara a cara con el guardameta, sólo [...] un defensa, pero me recibió con el cuerpo con tal rigidez que [...] incluso me caí. Entonces pensé: todo va bien, conmigo cuentan.

Ferro 1 Lota 1:

Golazo de Moraga Hizo Justicia

CANCHA: Estadio San Eugenio.- PUBLICO: 3.512 personas.- Socios Ferroviarios y Lota Schwager 314.- RECAUDACION: E°11.680,50 .- ARBITRO: Gilberto Aguirre, mal .- Debió detener oportunamente el juego sucio y no limitarse a marcar sin mucha energía las brusquedades. Luego hizo repetir la ejecución de un penal por estimar que dos jugadores de Ferro habían entrado al área en el momento de la ejecución pero no lo hizo repetir nuevamente a pesar de que el arquero de Lota se adelantó a la ejecución de Gaete. Con la fuerza que se está jugando el ascenso, este tipo de jueces es un peligro.

FERROVIARIOS (1): Longa, Hormazabal, Torres, C. Díaz y Cicamois, Alverez y Gaete, Negrete, Moraga, Fogli y Aretzavala.- Entrenador Luis Vidal.

LOTA-SCHAWAGER (1) E. Díaz, Cuello, Azócar, Ríos y Araneda; González y Ampuero Galleguillos.- (García), J. Alvarez, Páez y Ayala.- Entrenador Isaac Carrasco.

GOLES: Primer tiempo, 30' Ampuero, aprovechó una mala entrega de C. Díaz a su arquero Longa, para poner en ventaja a Lota. Segundo tiempo: 30' Moraga empalmó con impecable volea un centro de Gaete que cebeceó hacia el área Aretzavala, ..p empatando para Ferroviarios.

EXPULSADO: A los 23' del 2° tiempo Alvarez (Ferroviarios) por aplicar un "planchazo" a Azócar

El mérito al final fue de Ferro, que con 10 hombres y con un plantel de menos físico y nombradía, logró un justiciero empate con el poderoso líder de la segunda división Lota-Schwagerr.

El resultado es indudablemente justo. Si en el primer tiempo el elenco visitante impuso sus armas, fuerza, contundencia y oficio futbolístico, en la etapa final Ferroviarios logró capitalizar con mucha hombría el repliegue de fuerzas de Lota, incluso cuando por la expulsión de su volante Alvarez quedó en inferioridad numérica

Sorprendió la actitud de los lotinos en la etapa final. Empezaron a especular con una suerte de "cerrojo" en que José Benito Ríos era el "libero" frente a un adversario que logicamente debía arriesgar más en esa etapa, entre otras razones porque era dueño de casa, porque estaba ante su público. Y esa actitud de Lota le costó el partido, ya que Ferro empujado por sus mediocampistas Alvarez y Gaete, con la permanente inquietud de gol de Octavio Moraga y la movilidad de Aretzavala, no era rival de poco cuidado.

No sólo se buscó el empate el elenco de Ferroviarios sino que perfectamente pudo quedarse con los dos puntos. Sólo su preocupación por estar con 10 jugadores, la nombradía del rival, y la ofuscación de hombres como Fogli en el ataque, impidieron que en el período de dominio lograran una cifra más.

En los tres minutos finales Lota comprendió su error y ante los gritos de su entrenador para que buscaran el gol, se abalanzó desordenadamente sobre el arco de Ferro, y en el minuto 90 casi logra el gol con un tiro de Azócar que ante la angustia de todos rozó un palo para irse fuera. Pero la reacción tardía y desordenada, si hubiera culminado en ese gol, habría generado una injusticia evidente, ya que el resultado de empate era el que más se ajustaba al rendimiento de uno y otro cuadro en los 90 minutos de juego.

J.C.F.



El "panzer" Alvarez, *carga sobre el arquero Longa de Ferro. Fue cuando el cuadro lotino quiso reaccionar al final del partido, luego que se dejó dominar por Ferro que estaba sólo con 10 jugadores.*



Dramática *situacion en el minuto final. Un tiro de Azócar, no pudo ser controlado ni por sus compañeros de ataque, ni por el meta Longa y el zaguero Díaz de Ferro. La foto, de Víctor Rojas, capta la angustia de atacantes y defensores.*

Atletismo:

Nuevo Record Escolar en Lanzamiento Dardo

Ayer se dio comienzo en la pista y fosos del Stade Francais al Torneo Escolar Femenino Preparatorio de Atletismo, que organiza y controla la institución gala.

El intenso frío reinante no impidió que un elevado número de atletas se diera cita para animar este evento, uno de los más importantes del calendario atlético escolar. De este modo el recinto del Stade se vió colmado de aficionados que siguieron con interés las alternativas de la fase inicial de la competencia.

Si bien es cierto en esta oportunidad no hubo marcas de gran jerarquía técnica, cabe si destacar la actuación de Verónica Díaz, que logró establecer un nuevo récord escolar para el lanzamiento del dardo, categoría superior, con un envío de 32.20 metros.

Destacaron también Gabriela Franz del Colegio Universitario Salvador y Paz Gallo de la Maisonette. La primera se impuso en Salto Alto con 1.40 metros aventajando en dramática lucha a Sonia Neabauer, campeona escolar de esta especialidad. Paz Gallo, por su parte logró el mejor registro en la serie de clasificación para la final del 80 metros con vallas.

En el recuento general el Santiago College logró acumular mayor puntaje lo que hace que a la segunda etapa del torneo, que se cumple esta tarde a partir de las 14.15 horas, entre con las mejores posibilidades para campeonar.

Los resultados generales de la competencia fueron los siguientes:

50 metros planos serie preparatoria.
1) Paulina Fonett S. C. 7.5.
2ª serie.
Militza Araneda, Dun. 7.5.
3ª serie.
Patricia Ehlers, Mais 7,5.
4ª serie.
Patricia Urzúa, Dun. 7.6.
5ª serie.
Julia Bass, N A. 7.6.
6ª serie.
Cecilia Fernández, A. F. 7.5.

100 mts. serie superior 1ª Paz Gallo Mais. 13.2
2ª Serie. 1ª Teresa Greene Mais. 14.5
3ª Serie. Gabriela Franz U.S. 13.6
4ª Serie. 1ª Janet Sue Lingo N.A. 14.5
5ª Serie. 1ª Anne Reed Dun. 13.8
Lanzamiento Bala Superior. 1ª Susana Plaut S.C. 9.21
Lanzamiento Pelotita Infantil. 1ª Soledad Chadwich Mais. 52.53
60 mts. series Infantil. 1ª Isabel Valenzuela U.I. 8.6
2ª Serie 1ª Pamela Robinson Mais. 8.5
3ª Serie 1ª Patricia Selman S.C. 8.6
4ª Serie. Isabel Quevedo Mar. 8.7
5ª Serie. 1ª Verónica Justiniano S.C. 8.6

80 mts. series Intermedia. 1ª Teresa Varela U.I. 11.2
2ª Serie. Leslie Cooper S.C. 11.1
3a. serie
Sara Montecinos, S. C. 10.8
4a. serie.
Magdalena Lira, J. A. 11.9 A.
5a. serie.
Maruja Planella, S. C. 11.5
6a. serie.
1a. Ivette Sacaam, J. A. 11.6
7a. serie.
Carmen G. Delfan M.I. 11.9
80 mts. vallas
1a. Paz Gallo Mais 1x 13.5
2a. serie
Anne Reid Dun. 15.00
3a. serie.
Vicky Ibañez S. C. 14.3
4a. serie
Ana Baeza S. C. 14.2
5a. serie.
Josefina Alcalde, Mais. 14.7
Salto Alto Superior Final
1a. Gabriela Franz U. S. 1.40
Salto Largo Intermedia
1a. Sara Montecinos S. C. 5.00
Lanzamiento Dardo Superior
1a. Verónica Díaz S.U. 32.80 R. E.
Posta 8x50 Preparatorias
1ª Santiago College 57.4
Lanzamiento Bala Intermedia
1a. Lorena Prado S.C. 11.44





Luis Soto, *uno de los goleadores de Bata, incursiona en la defensa de León Prado.*

Eusebio:

"Por 245 mil Dólares Firmo a Perpetuidad"

LISBOA, 19 (UPI).— El futbolista Eusebio exige siete millones de escudos (unos 245.000 dólares) para firmar un contrato "A perpetuidad" con el club Benfica, dice hoy el periódico mundo deportivo.

Eusebio, cuyo nombre completo es Eusebio Ferreira Da Silva, cumplirá 28 años el próximo 25 de Enero. Su contrato actual expirará al final de esta temporada. El futbolista ha jugado ya nueve años para el club Benfica desde su llegada de Mozambique. De concertarse el contrato "A perpetuidad" entre el jugador y el club será el primero de su clase que se registra en Portugal.

Hace dos temporadas, cuando comenzó a destacarse de manera excepcional, se dijo que Eusebio valía alrededor de 600.000 dólares. Durante la temporada actual se ha mostrado un tanto apagado debido a una operación que se le practicara en la rodilla para remover un cartílago.

El jugador dijo, no obstante, que estaba tan bien como siempre y que estaba "haciendo las cosas con mayor lentitud" para proteger la rodilla lesionada. En realidad, en los últimos partidos en que intervino, demostró que tenía razón, ya que marcó una serie de goles en matches disputados por el Benfica en Lourenco Marques y Lisboa.

Torneo Internacional:

Neta Superioridad del Hockey Argentino

● **En la 1a. reunión Estudiantil Juniors venció 8 x 2 a L. P[rado]; Estudiantil de San Juan 5x[1] Catecu y Bata de Peñaflor a Miguel L. Prado. Finaliza [...]**

CON DOS TRIUNFOS argentinos y uno chileno se inició en Peñaflor el Torneo Internacional de Hockey-Patín "Abrazo de Maipú".

Por la competencia junior, Estudiantil de San Juan goleó 8x2 a León Prado.

En el semifondo y por el torneo de honor, Estudiantil derrotó 5x1 a Catecu.

Finalmente en el ecuentro básico Bata venció 3x1 a León Prado.

Grata impresión dejaron los dos equipos sanjuaninos. Sobre todo el de juniors que jugando con fuerza y mucha decisión ante un oponente como el nacional, de accionar tambien brioso, terminó por imponer su hockey.

Luis Martinazo, Juan Carlos y Luis Alonso continuadores de prestigio de la dinastía de los Alonso y Martinazo en el hockey-patín sanjuanino (son apellidos de muchas contiendas internacionales) fueron jugadores brillantes en el match ante los nacionales.

Considerando que entre los juniors de León Prado participaron Gila, J. A. Padruno, Gracia, Isasi y Pedro Eraña, todos destacados hockistas de su división en nuestro medio, el triunfo de Estudiantil, por lo holgado, valoriza todavía más su desempeño.

ESTUDIANTIL 5 CATECU 1.

Ya en el semifondo y con cuadros de corte superior, Estudiantil al vencer a Catecu, en la forma [...] que lo [...] verdadero nivel [...] otro conjunto.

Ordenado, de [...] de la pelota, el [...] gentino jamás [...] contrario sus [...] concebidas y [...] penetración des[...] Catecu. Los [...] que desde hace [...] buscan su consa[...] debutantes [...] internacionalme[nte] [...] salirse de su es[...] pelea, hasta don[...] A ratos jugaron [...] muy mal. C[...] cuencia, la re[...] potencialidad [...] argentinos tenían [...] el resultado [...]

BATA 3 LEON PRADO [1]

Ya con una [...] deficiente, por [...] jugó el match [...] Prado 1.

Un primer tiempo [...] aceptable de los [...] (terminaron 3x0) [...] al final la inic[...] permitió la recup[...] Prado, que [...] entusiasmo, pe[ro] [...] desorden [...] 3x1. Pudo [...] quedado en [...] segundo gol no [...] árbitro Eduardo [...] impidió que así fuera.

PROGRAMA FINAL

Finaliza hoy el [...] Torneo Abrazo de [...] los siguientes [...]

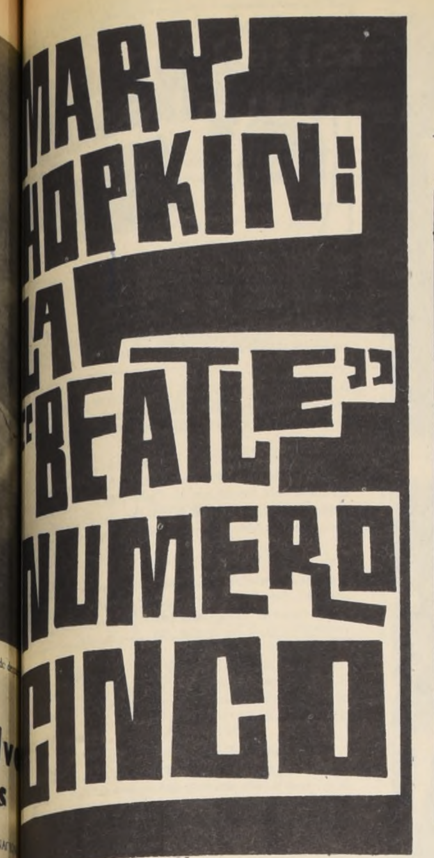
9 horas [...] Estudiantil (ju[niors]) [...] Mario Salinas [...] Catecu [...] (adultos) [...] Alaga. 11 horas [...] Estudiantil [...] Carlos Castillo [...]

el diario de los deportistas

LA NACION

(deportes, hípica y espectáculos)

Santiago, Domingo 22 de Junio de 1969





Su guitarra fue su amiga.



Ya saben cómo se llama esta niña que la próxima semana viene a Chile



Todo en ella es belleza

Mary Hopkin dejó el colegio cuatro semanas antes de la fecha en que tendría que haber dado el examen de ingreso a la Universidad. Su maratón de ocho semanas en la selección de valores para la televisión en Opportunity Knocks ("La oportunidad llama") no le dejaba tiempo para los necesarios estudios y, comparada con un contrato de grabación con los Discos Apple, cualquier posible matrícula era realmente insignificante. Por lo tanto, planchó su pollera marinera -la que le trajo tantos problemas por lo atrevida- (dos pulgadas sobre la rodilla)y la pasó a una muchacha más joven del colegio.

Pero guardo el "Blazer" "Cuando estaba en el colegio nunca quería usarlo. Ahora quiere conservarlo por el escudo", dice la madre, mientras alisa los pliegues elegantes de su vestido.

Papá, Mr. Howel Hopkin, funcionario del Consejo Rural de Pontardawe, Clamorgan (Gales del Sur), mira toda esta espléndida charada de creación de estrella con risueña benignidad; "No, no estoy nervioso; uno se hace duro a estas cosas en el gobierno local. Es probablemente un buen entrenamiento para cualquier cosa"...pero entonces..."Su fotógrafo está tomando muchas fotografías, no? El padre de la señora Hopkin tomaba fotografías. Era el mejor fotógrafo retratista de Gales; ganó trece primeros premios".

Y ahora Mary, a los dieciocho años, la muchacha de los valles, en el Top Rank Dancing de Swansea los sábados por la noche; la muchacha que perdió cinco libras de peso durante su actuación en "La oportunidad llama" y cuya comida favorita es cualquier cosa que le sea ofrecida. "Me siento tan distinta a esas chicas londinenses. Cuando una sale con alguien aquí, es solamente besarse, pero se que allá lo dan por hecho; estoy muy confundida".

Nos recibe en la puerta de su casa de piedra (habitación siglo XIX, en realidad posguerra), en la empinada calle Brynawel, de Pontardawe, con su cabello recién lavado y esponjoso. Es visible su estado de nervios momentáneo. Sus respuestas a bromas y galanterías brotan en forma instantánea para esconder su recato; al preguntarle cómo se siente respecto a alguna cosa, su respuesta es..."muy bien".

Con sencillez y cortésmente da cuenta de lo que pasó:

"Fuimos a Cardiff, hice una prueba para "La oportunidad llama" y fui elegida entre unas doscientas. Aparentemente Twiggy me vio, y recibí un mensaje solicitándome que llamara a una persona de nombre Peter Brown, de Discos Apple. Y cuando lo hice me encontré hablando con alguien con acento de Liverpool, y después me enteré de que era Paul McCartney -tomarían una taza de te?- y envió un auto a buscarme desde Londres, y me tomo una prueba, y me preguntó si me gustaría filmar un contrato, y...mamá dice si les gustaría un poco de torta de fruta?"

Mientras habla la estudiamos. John Kelly, el fotógrafo enviado por Paul McCartney para registrar cada pulgada de su vida hogareña, efectúa extrañas contorsiones en el piso, disparando su cámara como un demente, metiendo su fotómetro bajo la nariz de ella, al lado de su busto, dentro de su cabello, y después deambulando dentro de la floreada habitación, como inspeccionando el victoriano juego de te, de cerámica de Swansea, el marco dorado de la reproducción de Renoir, la vitrina con trofeos de golf, los libros sobre cultura e historia galesa. Mary continúa con su relato. Es delgada, con una buena frente empolvada, lindas piernas derechas que sólo hace unas pocas semanas dejaron los zoquetes, y un aire total de inocencia -no la clase de chica dulce-pequeña-puedes-tenerme-si-me-consigues, toda fachada comercial-sino una torpe y aniñada y con una patente honestidad. Mary Hopkin no tiene tiempo para aprender los trucos de ninguna profesión.

"Si, Mary siempre ha cantado. Yo quería que siguiera canto y música seria. Tal vez que fuera una profesora de música o algo así": su madre habla mientras sirve el te y corta la torta y se convierte el relatora principal. Mary está sentada y callada, intercalando sólo su desacuerdo cuando el sentido nato de relaciones públicas de su madre parece que pudiera abrir una brecha en la credulidad. "Naturalmente que fue en la capilla donde comenzó a cantar; no lo hacen todos en Gales? Ha sido fiel concurrente a la iglesia (la Pontardawe Congregational Tabernacle) desde que tenía cuatro años; pero ahora no puede concurrir tanto como quisiera, debido a lo tarde que vuelve muchas noches.

"Cuando niña fue siempre de carácter dulce y nada malicioso(Mary bajo el peso de sus sonrojos). Y es callada en la casa también, y muy tranquila. Cuando tuvo que ir a Cardiff para hacer su primera presentación en la televisión, yo estaba en un terrible apuro tratando de ataviarla, pero ella insistió en tomar un buen desayuno. Nunca entra en crisis, entiende?"

La señora Hopkin sigue: "Uno tiene que tenerles confianza, no es cierto? Quiero decir que si hubiera ido a la Universidad tendría que dejar la casa. Ha llevado una vida protegida, pero podrá vivir en Londres con su hermana (Carol, que comienza sus cursos en un colegio londinense de arte). Si continúa como hasta ahora, estaremos contentos con ella. Me hubiese gustado que asistiera al Colegio de Música de Cardiff, naturalmente, pero ya que ha ocurrido esto...bueno..."

Profesionalmente la carrera de Mary comenzó con algunos compromisos en clubs obreros del sur de Gales ("lo más lejos que llegué fue a Brigend, cerca de Cardiff") y algunas presentaciones cantando canciones folklóricas en programas de la televisión galesa. Su guitarra, que ahora denota el uso y está rajada, la obtuvo hace tres años junto con un mandolín. Nunca aprendió a tocar el mandolín, pero causó una verdadera crisis litúrgica cuando llevó su guitarra a la iglesia un domingo por la mañana.

"Mi interés por la música folklórica fue alentado por un golfista, amigo de mi padre. Es un inspector de sanidad llamado Ieuan Lewis. Se interesa mucho por la cultura galesa y comenzó a buscar canciones para mí. Estuvo presente en el sepelio de Dylan Thomas, saben? Fue por su intermedio que me interesé en Judy Collins y Joan Baez".

Y no hace falta ser un oyente muy agudo para distinguir la influencia de éstas en su canto.

En la ciudad de Pontardawe (población: 10.000 habitantes; industria: metalúrgia liviana) Mary ya es una estrella.

Dicen que hasta los gatos votaron por ella cuando apareció en televisión, y ahora todos quieren conocer a la familia Hopkin. Una caminata por los senperos rurales (e igualmente por las calles de Gales) con Mary, es una felicitación continuadamente voceada en una extraña mezcla de inglés y galés, desde atrás de cada cerco de ligustro o cortina de encaje, o desde cada auto que pasa lentamente. Esto sólo puede ocurrir en Gales. Quiénes sino los galeses podrían compartir la buena fortuna y el éxito de otro, sin el mínimo rastro de envidia o malicia?

Parado sobre Elephant Rock, dominando la ciudad por la noche, papá Howel Hopkin se torna casi sentimental: "Son todos de por aquí, sabe? Richard Burton nació justo allí, Ray Milland más para este lado, Donald Peers en aquella dirección, y ahora Mary aquí en Pontardawe".

Dice la señora Hopkin: "Todos por parte de mi madre fueron muy musicales; buenos tenores, sabe? Hicimos participar a Mary en los Festivales de Eisteddfods y de Urdd, pero nunca ganó nada con su canto. Me gustaría que hubiera sido una cantante seria; tomaba lecciones de canto en Cardiff todos los sábados por la mañana, pero cuando Paul McCartney llamó por teléfono...Siempre fue una fanática de los Beatles. La pared de su dormitorio estaba en un tiempo cubierta de retratos de ellos. Cuando recién comenzaron estábamos de vacaciones en el norte de Gales y tuvimos que quedarnos tres días en Llanpudno porque iban a presentarse allí y Mary quería verlos".

De vuelta en la casa, el teléfono chilla. Mamá, haciendo sandwiches de jamón, atiende: "Es para decir que debes ir a Londres mañana, y si has aprendido las canciones que Paul te pidió que aprendieras".

Mary toma el teléfono. Mamá continúa: "Mientras estuviste fuera apareció Elizabeth Taylor en la televisión. Oh, estaba hermosa. Compró ese cuadro de Claude Monet, dijieron".

Y luego, confidencialmente, a su hija: "No vayas a Londres en un coche salón, porque no me gusta que te sientes sola. Nunca sabes quién pueda sentarse en el compartimiento contigo. Vete en segunda clase con todo el mundo. Bueno, uno nunca sabe".

Después de unas pocas presentaciones por televisión, Mary Hopkin se convirtió en favorita nacional: brinda una aureola de simplicidad. Cuando canta, su voz es pura y directa. Es la hija que todo padre quisiera tener.

Ella dice : "Hay un hombre en Irlanda que se muere de cancer y me escribió pidiéndome un disco. Tiene solamente unas pocas semanas de vida. Esto lo hace pensar a uno...

"No, nunca he estado enamorada. Me parecía cosa de chifladas que algunas chicas del colegio estuvieran siempre enamoradas de un muchacho distinto. No hay ninguno en este momento. Simplemente no tengo tiempo. Y cuando estoy en Londres me siento muy provinciana al lado de todas esas chicas sofisticadas. Sin embargo, estaré contenta yendo a Londres de vez en cuando; es muy excitante".

Y aquí, por ahora, termina el relato...

NOTA ENVIADA DESDE BUENOS AIRES
POR NUESTRA CORRESPONSAL RUTH BALTRA

"Turín" Gatica: Un Muchacho Diferente

NOMBRE: Arturo Gatica Honeyman. APODO: Turín. LUGAR DE NACIMIENTO: Rancagua. EDAD: 27 años. ESTADO CIVIL: Casado. HIJOS: una, Marite. Otra viene en camino. SIGNO: Aries. ESTUDIOS: Hermanos Maristas, Liceo de Rancagua, Universidad de Chile(..un año Economía..). TRABAJO: En el Banco Chile, hace ocho años. INSTRUMENTO QUE TOCA: Guitarra. ESTUDIOS MUSICALES: no tiene. CANTANTES FEMENINA: Aretha Franklin, Luz Eliana y Gloria Simonetti. CANTANTE VARON: Frank Sinatra y Arturo Gatica.

—Pesa el apellido Gati[ca]...

"... y mucho. Nunca [fu]e principiante. Tuve [que] partir siempre en gran..."

—¿Cómo se decidió a can[tar] si el apellido pesaba tan[to]?

"...porque siempre quise [ser] cantante..."

—A juicio del cronista [te]nemos que nunca tuvo [Turín] Gatica una buena [pro]moción. ¿De acuer[do]?

"...en parte, pero hay algo [que] bien vale señalar. En mi [carrera] artística hay dos [etapas]. En 1964 cuando me [hicier]on debutar. Actué tres [meses], grabé un disco para [...] y luego nunca más [...]. Ahora, en 1969, he [comen]zado en "Caracol" y [que] muy bien respalda[do]. Espero tener suerte..."

—¿Cuantos temas ha [grabado]..?

"...en mi primera etapa en [...] "Lluvia de lágrimas" [...] "Yo creo en Dios". En seis [meses] en "Caracol" grabé "Y [...]", "Amor Durade[ro]", "Ami si quieres echame [...]" y Trata bien a mi [...]".

—¿Qué hay en perspec[tiva]?

"...Un Long Play en que [...] solo y otro que [compa]rtiré con mi pa[...]"

—¿Quién hace la selección [de los] temas?

"...es una responsa[bilidad] que compartimos con [...] Contreras..."

—¿... No fue un pecado que Turín Gatica grabara boleros?

"... yo creo que ese fue un erro, por eso ahora he cambiado..."

—¿qué "onda" seguirá en el futuro?

"... Me dedicaré a cantar baladas..."

—¿Tienen futuro, en la actualidad, los "baladistas"...?

"...Creo que los baladistas fermanecen. Es mi idea que no cansan. Miren ustedes cuantos baladistas se mantienen por un largo tiempo..."

—¿qué quieren para Turín Gatica como artista?

"... Lo creo un buen muchacho y se merece el éxito. Creo que él se esforzará y saldrá adelante..."

—¿Te realizas plenamente cuando cantas?

"Efectivamente. Mi pasión es cantar..."

—¿El hecho de que Turín Gatica sea tan silencioso, le ha perjudicado en este ambiente...?

"... Muchos dicen que si, pero yo creo que con los pocos que hablo me distinguen, y eso me agrada..."

—¿... Realmente Turín se siente un "cabro" bueno?

"...Creo que Turín es un muchacho normal..."

—¿Cómo le habría gustado que hubiera sido Turín Gatica como artista y ser humano...?

"como cantante, con personalidad definida. Como ser humano estoy conforme..."

Siempre muy silencioso. Pidiendo perdón por todo.

Su Esposa y su Hija

"... Muchas veces me han preguntado si no es problema para un artista ser casado. Para mí no. En este aspecto comparto la idea de Adamo cuando le hicieron la misma pregunta: ningún oficinista lleva su señora a la oficina. El cantante tampoco lleva a su esposa al trabajo. Personalmente, en mi señora, encuentro gran apoyo para mi labor artística. Para mí, ser artista y ser casado no es ningún problema..."

—¿...Y su hija, qué le exije como artista...?

"... que grabe todos los días con ella. Que le toque la guitarra. Todos los días me canta algo diferente. Creo que comparte las ideas del papá..."

La Juventud

—Turín ¿qué piensa de la juventud?

"... que quiere cambios."

—¿Estás de acuerdo con ellos...?

"...la vida está llena de cambios..."

—¿...Compartes la forma en que los pide...?

"...la juventud nunca -sólo basta con repasar la historia— tuvo paciencia..."

—¿Si fueras líder de la juventud qué harías por ella?

"...Trabajaría con mucho entusiasmo, codo a codo con ellos, y trataría de llevarlos a un fin seguro..."




"Luz Verde" para Turín...

Mirella Latorre:

"No Tengo Pasta de Periodista"

- **La radio me estaba cansando".**
- **"Soy partidiaria de hacer cine sin pretenciones".**

Los telespectadores vieron aparecer el rostro de Mirella por primera vez —en forma consecutiva— a las dos y cuarto de la tarde de un día de 1966. Ese día, marcaba el inicio del programa "Mirella a las Dos y Cuarto" que conducía la conocida actriz de radioteatros Mirella Latorre.

Un año después era contratada por Canal 13 para actuar en la teleserie "Los días Jóvenes". Actualmente anima el noticiario de las 14 horas junto a Julio Pérez y conduce el bloque completo del espacio "Pasado Meridiano".

P.— ¿Cuál cree Ud. que es la causa de este traslado de los actores de teatro hacia la TV, ya sea como animadores o simples locutores?

R.— "En primer lugar, porque la televisión le ha quitado público al teatro. En las funciones nocturnas, las plateas de los teatros están prácticamente vacías. Ya antes de que la TV llegara a nuestro país, el teatro no era lucrativo, y por el contrario, era muy sacrificado.

Se ha dado el caso de excelentes actores de teatro que ganaban unos sueldos míseros con jornadas de trabajo realmente agotadoras. En la TV. las condiciones de trabajo y económicas son muy superiores.

Por otra parte la televisión es un medio muy nuevo y no cuenta con personal especializado. Por este motivo, por el momento hay que recurrir a las personas que ya tenían cierta preparación y ellas se encuentran en el teatro y en la radio".

P.—¿Qué persigue con su programa "Pasado Meridiano".

R.— "Yo soy sólo conductora del programa. Es el personal de producción el que determina la programación. Se ha demostrado por medio de encuestas que la televisión, cada día está llegando más al público. A todo el público. Y eso es precisamente lo que se pretende. El espacio está integrado por varios temas para ir captando el interés de todos los espectadores. Se trata de mezclar la tamatica del programa. Este está aún en un proceso de preparación y espero que vaya mejorando poco a poco. El objeto es que sea educativo y entrenamiento a la vez, aunque sé que es muy difícil logarlo".

P.— ¿Cómo encuentra la imitación de "Telenoche" del programa que Ud. conduce junto a Julio Pérez?

R.— "No creo que sea una emitación, puesto que está hecho por el mismo departamento de prensa. Se cree que en una imitación, porque nosotros iniciamos este tipo de programas en parejos, pero el nuestro es pe tipo noticioso y "Telenoche" es de tipo magazinesco".

Las actividades de Mirella Latorre como actriz de radioteatro se remontan al año 1939, época que también inició sus trabajos en locución, en radio Sociedad Nacional de Agricultura.

Su labor teatral radica en una temporada de actuaciones junto a Américo Vargas, luego en el Petit-Rex con la Compañía de Miguel Frank, todo esto en 1954.

P.— Si tuviera que optar por una carrera, ¿reincidiría en tadioteatros u optaría por la de periodismo?

R.—"No tengo pasta de periodista, ni siquiera un poco. Mi gran



amor fue siempre la radio. Considero que es ideal que cuando una carrera se empieza a poner monótona, surja otra similar. pero con nuevas incógnitas para poder vibrar nuevamente con ella. Y eso fue lo que me pasó a mí. La radio me estaba cansando un poco y surgió este nuevo campo que es la television."

Mirella actualmente es casada con el periodista Augusto Olivares. Tiene dos hijos que pertenencen a su anterior matrimonio, con el periodista Juan Emilio Pacull: Virginia de 24 años, quien ya le ha dado una nietecita y Juan Emilio de 19 años.

P.—¿De qué modo influyó este contacto tan directo con periodistas, en su actividad?

R.—"No puede una actriz estar casada con un hombre que no tenga actividades similares. Sería un eterno problema que se inicia con el de horarios. El marido periodista entiende que yo puedo ir a una comida sola, que yo no vaya a almorzar a la casa y en general en toda una serie de cosas

P.—¿Justifica las escuelas de teatro? ¿Qué consejo le daría a una estudiante de esta escuela?

R.—"Claro que justifico las escuelas de teatro. Sería como si le quitáramos méritos a las escuelas de periodismo. Incluso encuentro que es una lástima que no exista una de locutores.

En cuanto a la segunda parte de su pregunta, creo que no hay ninguna escuela que convierta a una persona en actriz. Hay que tener primero que nada, condiciones, y más que eso, vocación. Al contrario de lo que piensa la gente, es una carrera bastante difícil. Además de estas cualidades, hay que leer mucho teatro, ver mucho y aceptar los consejos con cierta humildad".

P.—¿Se siente más a gusto en un escenario o frente a las cámaras de TV ?

R.—"Frente a las cá maras de televisión. Mi experiencia en teatro es tan poca que cada vez que me presentaba en un escenario estaba muerta de susto. Siempre pensaba que me iba a olvidar la letra, que se me iba a caer una media o cualquier otro tipo de accidentes".

P.—¿A qué atribuya Ud. que no haya sido llamada para integrar los repartos de la nueva producción de films chilenos?.

R.—"Tal vez cuando se inició la nueva producción yo ya no era una jovencita y habrán pensado los directores que me ofendería si me ofrecían un papel de mamá de otra actriz o algo así. O tal vez simplemente porque me encuentran mala de frentón. No se puede descartar esta posibilidad".

P.—¿Cuál es su opinión frente al cine de nuestro país?

R.—"Creo —como lo afirmó Leonardo Ferucci ultimamente— que en Chile tenemos talento, existe lo que se llama calidad humana. Soy partidaria de hacer cine sin pretensiones de tipo técnico. Hay que explotar esta calidad humana, el paisaje, etc.. Lo principal, creo yo, es que guste al público".

P.—¿Qué significa para Ud. trabajar en televisión?



R.—"No podría vivir sin hacer este tipo de coasa. Soy una mujer muy joven anímicamente. Todas las actividades de los míos aumentan este deseo de dedicarme a esta actividad. Mi hija casada vive fuera de Santiago, mi hijo está en una edad que es muy inquieta, mi marido trabaja casi doce horas al día. Yo tengo que hacer algo de este tipo.

Desde que empecé a trabajar en radio, agradezco al cielo de haberme enviado esta actividad."

Hugo Murialdo.

"Cuarenta Kilates" por Susana Bouquet

Santiago amanece de gris. Lentamente las calles se van pintando de gente... Bulla... El tráfago... Es que poco a poco va naciendo un nuevo día en Santiago...

Santiago de flojos, dijo Mable de Congrains, mientras nos miraba de hito en hito, al iniciar su última clase del Curso Integral de Lectura Veloz... Afuera, la mañana sigue llena de bruma y neblina... Vamos a ver UNANIMIDAD... ¿Qué significa?

Una voz -
¡FUENTEOVEJUNA...!

—¿Cómo que Fuenteovejuna...?

... Pues sí... TODOS A UNA...

... Y entonces, el alma se llena de teatro... del gran teatro español. Del real Teatro... Del TEATRO CON MAYUSCULA...

... Y la niebla fría y vaporosa de Santiago se lleva a la cruel mañana precursora del invierno... y entre el bullicio le dice adiós. —un adiós triste y lloroso— a nuestra gentil maestra... justo al mediodía...

Mediodía en Chile... Un fogonazo en el Cerro Santa Lucía... centenares de alas blancas y grises jugando en la niebla... miles de ojos controlando relojes... Concettina Sessarego Drago llega presurosa, ágil y dinámica... El Teatro San Antonio estará disponible para el ensayo del Grupo Folklórico de ENTEL - CHILE, para este Sábado... Antes... Imposible... imposible... Hoy estrena Susana Bouquet con su Compañía de Comedias... "40 Kilates" de Barrilet y Gredy... El éxito de París, Madrid y Nueva Yok, ahora en Santiago, bajo la dirección de Miguel Frank.

Preparativos nerviosos.. ajetreos... muebles... vestuario... tres escenarios... simultáneos .. una comedia sin solución de continuidad... mientras en el frío, cansada galo-pa la tarde...

La Tarde... Siempre tarde... las mujeres... Mi mujer, como todas ... Tarde y yo esperando bajo la lluvia de Junio... Y ella con las entradas. La tarde avanza del brazo con las sombras y la lluvia cae y cae, en tanto las luminarias de la gran ciudad se van prendiendo... Por fin... llega... No te aflijas, me dice, son tan sólo unas gotas de lluvia... La marquesina del San Antonio anuncia su estreno en azul... azul bajo la lluvia... Es la hora de la penumbra... Morales, en la boletería, está intranquilo como en toda tarde de estreno. Llegamos... las entradas... Llegamos a Grecia... en un escenario sobresaliente un joven de vacaciones y Susana... Y entonces la trama... Y luego París... La Oficina de Propiedades... el reencuentro... el doble escenario. . .la vida

La vida, el desarrollo de la obra, la acción, la familia, la abuela, la madre, la hija, el ex-marido, el diálogo, el teatro de la vida, la vida del teatro, TODOS A UNA. Susana Bouquet, Charles Beecher, Maruja Cifuentes, Chatty Peláez, Andrés Rojas Murphy. Maruja del Solar, Mario Santander, Marcela de la Cerda y Luis Valdés.

Susana. La diferencia ideal: La mujer de 40 y el joven de 20. Lo malo que la juventud del corazón no se nota. Risas y lágrimas. Es a mi a quien ha pedido en matrimonio!.

CHARLES. Yo. . .yo me voy al Africa, al club de safari. Paragua viejo...

¿Qué carta?... Vine sólo a regar las azaleas, que me encargó tu madre.

MARUJA. ¿La quiere? Entonces, me la llevo. ¡A veces me siento que no pertenezco a esta generación!

CHATTY Mis medias rojas, en las piernas de mi abuela. El caballo vapor ¿Apretados? ¿Qué tiene de romántico?

Y así todos ¡A que seguir, cuando al teatro hay que ir, verlo, palparlo y escucharlo! Y entonces, EL EXITO —VARIAS CORTINAS— APLAUSOS— TRABAJO— ARTE —AUN SE HACE TEATRO— AUN TENEMOS BUEN TEATRO— Y POR ESO SE APLAUDE EN LA PLATEA.

En la platea, siguen los aplausos y los comentarios. Caras alegres con la comedia bien lograda, lograda con amor, amor que distiende la penuria del trabajo diario y agotador. Teatro que llena el espíritu de juventud y de sol, a pesar de la lluvia. Y aún me rio al pensar: "Mi marido es muy viejo, si Ud. supiera, señora, lo viejo que es mi marido".

Si, pese a la lluvia, afuera, a la salida, hay sol porque Susana Bouquet y su gente de la Comedia nos ha dado, de nuevo, una hermosa lección de teatro y algo más de la exhuberante chispa y burbujeante alegría, tan propia de la juventud. Graciosa, divertida, moderna. Es como salir con una botella de champaña entre pecho y espalda, "porque es tener veinte años, aquí dentro, como llevar el sol en la cabeza", aún en pleno Junio.

Junio de noche. Las puertas se cierran, el bullicio huye espantado por las húmedas calles, camino a su alcoba del silencio. Morales, en tanto, leal, abnegado, recoge los cartelones para protegerlos de la intemperie justo al filo de la medianoche en este extremeño. Santiago.
SANTIAGO DE CHILE, a 18 Gotas de Lluvia de junio y con 40 Kilates en el CORAZON..

Carlos E. Camus E.

Escena de "Cuarenta Quilates", comedia que está presentando la Compañía de Susana Bouquet, en el Teatro San Antonio. En la foto, Susana Bouquet, Maruja Cifuentes, Mario Santander.





Integrantes de la Orquesta y el Coro Filarmónico Municipal durante el Concierto en que se interpretó El Requiem de Verdi en el Teatro Municipal, que se repite hoy, en el Estadio Chile. La Corporación Cultural de Santiago programó por primera vez un concierto de la Temporada Filarmónica Oficial, en un local con capacidad para seis mil personas. El Requiem lo dirige el Maestro Anton Guadagno.





Nelson Villagra y Peggy Cordero en dos escenas de la obra "El Metro" de Leroy Jones. El drama será presentado a las 20.30 horas de hoy en el Canal 13.

Póngale el ojo

Hoy a las 9 de la mañana prosigue la transmisión del baby-... artistas, directamente desde el Estadio Chile. Canal 9 por segundo ... consecutivo, deleitará a las fans menos fanáticas que se conformen ... sus ídolos a través de las pantallas de televisión.

La desideria actuará hoy a las 14 horas en este mismo Canal ... actores Aliaga Quiroga, Guillermo Bruce, Ana Klesky, Alonso ... Tomás Vidiella, María Angélica Núñez, Raúl Palma y Anita M...

Canal 9 ha programado para esta noche un interesante ... posibilidad de nacionalización del cobre. Este programa fue prep... Federación de Estudiantes de Chile (FECH). Intervienen ... Jaime Ravinet; los senadores Alberto Baltra y Carlos Alt... diputados Luis Maira, Patricio Philips y José Cademártori.

Canal 13 presentará por su parte, el programa "El Drama Am... obra "El Metro" del dramaturgo Leroy Jones. Intervienen Nelson V... Peggy Cordero. Dirige este teleteatro Charles Elsesser. El ... transmite a las 20,30 horas de hoy.

El Canal de la Universidad Católica presentará mañana en ... "Contacto con las Estrellas", al cantante brasileño Milton C... integró el elenco de artistas invitados en el último Festival de la C... la Ciudad Jardín.

En el programa "Lunes Especial" que se trasmite a las 10.30 ... Canal 13 ofrecerá "Pedrito y el Lobo". Es una obra original de ... en que queda cada personaje está representado por un instrum... Participan la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica ... Fernando Rozas y los mimos de Noisvander.

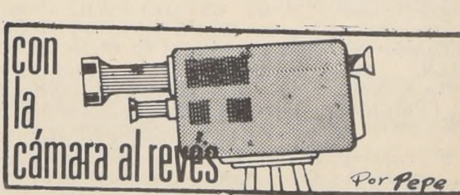
A las 17 horas del martes, en el programa Colorín Colorado, se ... nuevamente El Arca de los de Ramón. Programa dedicado a la ... nuestro folklore, especialmente la divulgación entre los niños.

El espacio "Hoy con Mariluz", que se presenta los martes en Canal ... 20 horas, contará con la conducción de Carlos Alberto Cornejo. M... Luz Mamertini se dirigió al Festival de San Sebastián.

Leonardo Favio vuelve a actuar en televisión. Pero las fans ... conformarse con un video que dejó grabado durante su perm... Chile. Será presentado por el Canal 13 el miércoles próximo en ... "Caprichos Musicales", que se edita a las 21,30 horas.

Y ahora sí que es cierto. Canal 9 presentará el tan esperado ... Raphael, el sábado 28 (próximo sábado), faltando 10 minutos ... de la noche.





JOSE FLORES GUERRA. Integra la planta de jóvenes técnicos de Canal 9 de Televisión. De apenas 19 años de edad, José Flores es actualmente control de sonido de secuencia. Su labor consiste en la realización de grabaciones de los spots comerciales (avisos).

Después de las grabaciones, permanece en el estudio de secuencia para controlar la transmición de audio (sonido), desde que el Canal comienza sus transmisiones diarias hasta su finalización. Este trabajo lo ejecuta conjuntamente con el director de continuidad.

Entró al Canal laico en 1964, iniciándose como cablista (ayudante de cámara) Posteriormente tuvo a cargo el sonido dentro del estudio (boom man), para luego ocupar el actual puesto hace tres meses. José Flores sigue un curso de técnica del sonido, a través de la correspondencia que envía el "American Field Service". Sin embargo su mejor escuela —según lo confiesa él mismo— es la práctica que ha hecho en el Canal de televisión, ayudado por los técnicos.

PANTALLA SEMANAL

Cambió de rostro el micro - programa "Ultima Página" en Canal 9. El barbudo y joven periodista Douglas Hubner reemplaza momentáneamente a Augusto Olivares que viajó a Lima.

Excelente entrevista a Marcel Marceau en "Pasado Meridiano" en el Canal Católico. La buenamoza periodis ZAIDA CATALDO dio una lección de amenidad e interés a sus demás colegas varones. A través de Eugenio Ditborn —que ofició de intérprete— el maestro mimo francés llenó de plasticidad la pantalla. Las preguntas, de excelente factura, permitieron a los teleespectadores comprender el tradicional y poco practicado arte de los mimos. Creemos que esta clase de entrevistas deben ir en un espacio preferencial o, e todo caso, ser anunciada con la debida anticipación.

El golpe de la semana fue para la joven periodista que anima todos los martes a las cuatro cuarenta este espacio en el bloque "para mujeres" en Canal 13.

A propósito de lo anterior. La entrevista a Marceau debía haber cerrado el bloque de "Pasado Meridiano". Es lo acostumbrado y la jerarquía del entrevistado así lo exigía. Sin embargo, el cierre se hizo con una intervieu





En la foto, un momento de la entrevista a Marcel Ma... realizada por la periodista Zaida Cataldo en el progra... "Pasado Meridiano" del miércoles último. A la derecha ... artista francés, aparece Eugenio Dittborn, presidente del ... tro de Ensayo de la U. C.

CINES DEL CENTRO

ASTOR ... Tel. 392112	**Quiero Llenarme de Tí.** Pelmex Eastmancolor. **15-08.**	Sandro, en su primera película con bastantes canciones.	Rot. desde las 11 horas. Mayores y menores.
BANDERA ... Tel. 714403.	**"Submarino XI"** United Artists	James Caan. EE. UU. Acción.	Rot Desde las 13.15 hrs.
CITY ... Tel. 66687	**Sociedad para el Crimen"** United Artists por de Luke.	Steve Mc Queen. Faye Dunaway.	Rot. Desde las 10 horas.
CENTRAL ... Tel. 33555	**"Fantasía".** The Rank Organisation.	Walt Disney Technicolor.	Rot. Desde las 11 Horas.
CERVANTES ... Tel. 381824.	**"Fantasía".** The Rank Organisation.	Walt Disney Technicolor.	Rot. Desde las 10.30 Horas.
CINELANDIA ... Tel. 67932.	**"La señora muerte".**	Terror Drama. Mexicana.	Rot. Desde las 14 horas.
CAPRI ... Tel. 392414	**El Expreso de Estambul: Espartaco.**	Kirk Douglas Tony Curtis.	Rot. Desde las 10 Ho
CONTINENTAL ... Tel. 60735.	**"Cjamango".**	Cowboy Italiana. Mayores de 21 años.	Rot. Desde las 14 Horas.
DUCAL ... Tel. 35375.	**Romeo y Julieta.** Technicolor.	Olivia Hussey y Leonard Whitng	13; 15.40; 18.30 y 21.30 hrs. Mayores de 14.
ESPAÑA ... Tel. 398488.	**SOR YE—YE** Colores. Pelmex.	Enrique Guzmán. Hilda Aguirre. Musical. Española.	14; 16.30; 19 y 21.30. Menores.
FLORIDA ... Tel. 34289.	**"Cjamango".**	Cowboy Italiana. Mayores de 21 años	Rot. Desde las 10.30 Horas.
GRAN PALACE ... 1176 Tel. 60082	**CHITTY CHITTY BANG BANG.** United Artist 70 mm. Technicolor.	Novela de Ian Fleming Bailes, canciones, fantasía.	Numeradas. Mayores y Menores.
HUELEN ... Tel. 31603.	**"La Lección Particular"** Eastmancolor	Nathalie Delon. Robert Hossein. Drama	Rot. Desde las 10.30 Horas. Mayores de 21 años.
HUERFANOS ... Tel. 33555	**"Vortice de Fuego".** Technicolor.	John Wayne. Katherine Ross.	A las. 11,. 13.45,. 16.15 y 21.45 Horas. Menores.
IMPERIO ... Tel. 397960.	**"Indecisión de mujer".** Color Drama.	Alexandra Stewart.	Rot. Desde las 10.30 Horas. Mayores de 21 años.
KING ... Tel. 32838.	**"Rezale una oración a tu dios, cava una fosa".**	Robert Woods. Technicolor.	Rot. Desde las 10 Horas. Cowboy. Italiana. Mayores de 21 años.
LIDO ... Tel. 43366.	**El día más largo del Siglo.**	Acción. Guerra.	A las 11; 14.30; 18 y 21.30 hrs.
MAYO ... Tel. 391201.	**"Rézale una oración a tu dios, cava una fosa".**	Robert Woods. Technicolor.	Rot. Desde las 10 Horas. Cowboy. Italiana Mayores 21 años.
METRO ... Central Tel. 83361.	**Adiós al amigo** Eastmancolor. MGM.	Alain Delon. Brigitte Fossey, Jean Hermann. Acción	A las 10.30. 12.50. 16. 19 y 21.45 Hrs.
NILO ... Tel. 392078.	**Adios al amigo** Eastmancolor. MGM.	Alain Delon, Brigitte Fossey, Jean Hermann. Acción.	Rot. desde las 10.30 hrs. Mayores de 21.
PACIFICO ... 1147 Tel. 62921.	**"Rézale una oración a tu dios, caba una fosa".**	Robert Woods.	Rot. Desde las 10.30 horas. Cowboy. Italiana. Mayores de 21 años.
PLAZA ... Tel. 34714.	**"Cjamango"**	Cowboy. Italiana.	Rot. Desde las 10 horas.
REAL ... Tel. 84714.	**"Del brazo y por la calle".** Argentina.	Rodolfo Beban, Evangelina Salazar. Música y Canciones por Charles Aznavour.	Rot. Desde las 10 Hrs.
REX ... Tel. 31343	"Los Reyes de la Risa"	Laurel y Hardy Cómicas	A las 13.45. 16.15. 18.45 y 21.45 Hrs.
RIO ... Tel. 33550.	"Benjamín, el despertar de un inocente" La rubia inesperada.	Color Drama Mayores	Rot. Desde las 11 horas.
RITZ ... Tel. 380613	**"Refugio para amantes".**	Marcelo Mastroiani Faye Dunaway.	Rot. Desde las 13 hrs.
RIVIERA ... Tel. 36093.	**"El bolero de Raquel" "Festival de los Tres chiflados"**	Mario Moreno Cantinflas.	Rot. Desde las 13 Horas. Menores.
ROXY ... Tel. 80809.	"Django el cruel"	Cowboy Italiana Acción	Rot. Desde las 10 horas.
SAN MARTIN ... 776 Tel. 35357.	**"La señora muerte".** Terror.	Mexicana Mayores de 18 años.	Rot. Desde las 14 hrs.
SANTA LUCIA ... S.Isidro Tel.	**Odisea del Espacio 2001.** Cinerama. MGM.	Acción Bélica.	11.15; 18.30 y 22 hrs. Mayores y Menores.
SANTIAGO ... Tel. 32888.	**Quiero llenarme de tí.** Argentina.	Sandro, en su primera película con bastantes canciones	Rot. desde las 11 horas. Menores.
... Merced 772 Tel	**"Escalation", "El Sistema".**	Jane Merrow. Oliver Reed. Drama.	Rot. Desde las 10. Horas. Mayores de 21 años.
TIVOLI ... Tel. 30611	**"El Bebé de Rosemary".**	Mia Farrow, John Casavette	Rot. Desde las 10.30 hrs.
TOESCA ... Tel. 711562	**"Sociedad para el Crimen",** United Artists Color por De Luke.	Steve Mc. Queen y Faye Dunaway.	Rot. Desde las 13 hrs.
VICTORIA ... Tel. 30021.	"Los Reyes de la Risa"	Laurel y Hardy Cómicas.	Rot. Desde las 10.30 Hrs.
WINSOR ... Tel. 89761.	**"AMOR SIN BARRERAS".**	Richard Beyner Natalie Wood	A las 13.15; 15.50, 18.50 y 21.55 Hrs.
YORK ... Tel. 66687.	**"Quiero Llenarme de ti"** Pelmex Eastmancolor.	Sandro, con su primera película con bastantes canciones.	Rot. Desde las 10.20 horas. Menores.

Cine Guía



SECTOR PLAZA ITALIA— V. MACKENNA.

BAQUEDANO. desde las 14 horas. El Vengador de Bombay. Oro para Sacramento. Los Cañones de San Sebastián.

NORMANDIE. Alameda 139. (392749). Rot. desde las 14 horas. La Pasion de un Hombre joven. La Muerte viaja a caballo.

SECTOR ÑUÑOA—PROVIDENCIA— VITACURA.

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435. (43811) Rot. desde las 14 horas. La Noche del día siguiente. Marnie.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1564 (498061). a las 15.30 19, y 21.45 horas. "Adiós al amigo". Francesa, drama, mayores de 21 años.

DANTE. Washington 26 (494359). a las 16.30; 19.30 y 22.30 horas. "La Lección Particular". Francesa, drama, mayores de 21 años.

EGAÑA. Plaza Egaña (271026). Rot. Desde las 15 horas. Adorables Canallas. A quemarropa

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046). a las 16.15, 19.15, y 22.15 horas. "Fantasía". W. Disney. menores.

LAS CONDES. Apoquindo - Noruega (484067). a las 19.15, y 22.15 horas. "Un marido de Repuesto" EE. UU. Cómica, mayores de 18 años.

LAS LILAS. E. Yañez J. de Dios V. (43116) a las 18.45, y 21.45 horas. "Indecisión de una mujer". EE. UU. drama, mayores de 21 años.

LO CASTILLO. Vitacura (481981). a las 19.15, y 22.15 horas. "Indecisión de Mujer". EE. UU. drama. may. de 21 años.

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867) a las 18.45, y 21.45 horas. "Amor sin Barreras". EE. UU. musical, may. de 18 años.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (258791) Rot. desde las 14 horas. El Infalible Oscar. 100 Rifles.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (413445) a las 16., 18.45, y 21.45 horas. "Fantasía". W. Disney, menores.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia - Bilbao (43948) a las 18.30, y 22 horas. "Un Marido de Repuesto" EE. UU. cómica, may. de 18.

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704) Rot. Desde las 14 Hrs. El placer de la Venganza. Mi tesoro eres Tú. Atraco en Pamplona.

SECTOR 10 DE JULIO— FRANKLIN— GRAN AVENIDA— AVDA MATTA.

ALHUE. Población Dávila (581427) Rot. Desde las 14 Hrs. Mi tesoro eres tú. El placer de la Venganza. Atraco en Pamplona.

AMERICA. Ñuble 390 (52443). Rot. desde las 14 horas. El Dengué del amor. Los tres Salvajes. Napo el batallador.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303). Rot. desde las 14 horas. Dos pistolas y un cobarde. Los Interminables días de masacre. 3 Fantásticos Supermanes.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163). Rot. desde las 14 horas. Submarino X EE. UU. accion, menores.

EL BOSQUE. Parad. 33 G. Avda. (581511 anexo 227) Rot. desde las 17 horas. El Cuarto Cerrado. Triple Traición.

IMPERIAL. San Diego 1344 (51112) Rot. Desde las 14 Hrs. Barrabás. Sabes quién viene a cenar. Hazme cosquillas.

LIRA. Pintor Cicarelli. 293 (52181) Rot. desde las 14 horas. La Feria de San Marcos. La Juventud se impone Testigo para un crimen.

MISTRAL San Diego 279 (63994) Rot. Desde las 14 horas. Mate o muera. Desafío al miedo. Justicia calibre 45. Los Buscadores de Oro. La Guerra de las Aceitunas.

MODERNO. Gran Avenida. 6544 (582782). Rot. desde las 14 horas. Donde las Aguilas se atreven. Los cuchillos del vengador. El Profeta.

MONACO. 10 de Julio A. Prat. (382845). Rot. desde las 13 horas. Al Maestro con Cariño. Digan los que Digan.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982). Rot. desde las 14 horas. Interminables días de matanza. Dos pistolas para un cobarde.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA BRASIL ESTACION.

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254). Rot. desde las 12 horas. Cuando tú no estás. Acompáñame. Arrullo de Dios.

ALCAZAR. Brasil 373 (80122). Rot. desde las 14 horas. La Noche del día siguiente. Marnie.

A. ALESANDRI. Alameda 2879 (96848). Rot. desde las 11 horas. "Django". Italiana. Cowboy. May. de 21 años.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 (91787) Rot. Desde las 14 Hrs. Barrabas. Sabes quién viene a cenar.

CARRERA. Alameda 2151 (86685). Rot. desde las 14 horas. Dos pistolas y un cobarde. Interminables días de masacre. 3 Fantásticos Supermanes.

COLON. San Pablo-Maipú. (733146) Rot. desde las 14 horas Mi nombre es violencia. El Regreso del Infierno. La ruleta Mortal.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342). Rot. desde las 14 horas. Cuando tú no Estás. Acompáñame. Arruyo de Dios.

PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816). Rot. desde las 14 horas. Los cañones de San Sebastián Oro para Sacramento. El vengador de Bombay.

PRAT. San Diego. 2117 (50754). Rot. desde las 13 horas. El Vengador de Bombay. Los cañones de San Sebastián. Oro para Sacramento.

ROMA. San Diego 230. (67258). Rot. desde las 14 horas. El expreso de Estambul. Espartaco.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Rot. desde las 14 horas. "Django". Italiana, cowboy, mayores de 21 años.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202 (51262). Rot. desde las 14 horas. Al Maestro con cariño. Digan lo que Digan.

SANTA ROSA. A. de Toledo 655 (50957). Rot. desde las 14 horas. La Trampa. Un gato para el F. B. I. El valle de las mil muñecas.

SUR. San Diego 935 (61524) Rot. Desde las 14 horas. El cañonero de Yantze. Tomy Romy, La reina de los Vikingos.

SECTOR QUINTA NORMAL.

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384). Rot. desde las 14 horas. Cuando tú no Estás. Un novio para dos hermanas.

MONUMENTAL. Alameda 3943 (91555). Rot. desde las 14 horas. Operación hermano menor. Los tuyos los míos y los nuestros. Trapecio.

SECTOR VIVACETA—INDEPENDENCIA—EL SALTO—RECOLETA

CHILE. Recoleta 2104 (372566). Rot. desde las 14 horas. Por unos dólares más. Goldfinger. Los tuyos los míos y los Nuestros.

LIBERTAD. Vivaceta. 2003 (371627). Rot. desde las 14 horas. Los tuyos los míos y los nuestros. Por unos dólares más. El Alamo.

Cartelera Teatral

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200) Departamento del Teatro de la U. de Chile. Miércoles 18 vuelve "Viet - Rock".

BULNES. Av. Bulnes 188 (88342). A las 19.15 Horas. "El Tragaluz".

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350) Cía de Faustino García A las 18.45 22.15 "El Rey que Rabió" "l Bal Tabarin".

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (8895 Ensayo de la U.C. 19 hrs. "Nos tomamos la Universid. Vodonovic.

LA COMEDIA Merced 349 (391523). ICTUS a las 19. Horas. "Malcom X". de Conteris y Celedón.

MARU San Antonio 149 (397907) Cia de Lucho Córdova y Olvido Leguía "Que: haremos con los momios" de Lucho Córdova. 19.15 y 22.15 hrs.

MONEDA. Moneda 920 (715451) Cia de Américo Vargas y Pury Durante 19.15 hrs. "La casa de los 7 balcones", de Alejandro Casona

MUNICIPAL. San Antonio 149 (31407) Municipal de las Condes. Avda Apoquindo 3384 (480531) 19 "Tu sabes que no te puedo oír cuando el agua está corriendo" de Robert Anderson

CAUPOLICAN. San Diego 858 (85912) A las 19.20 hrs. "Jok Fiesta de Moldavia Ballet Folklórico de U.R.S.S.

O'HIGGINS. San Pablo 2281 (86929) 19 y 22 hrs. Revistas Frívolas Glamour Folies

OPERA. Huérfanos 837 (30176) Cia. de Revistas Bim Bam Bum, 19; 21.40 y 23.15 hrs. "Cuando hay más curvas se nota"

PETIT REX Huérfanos 735 (31143) Cia. de los cuatro. 19 hrs. "La pareja" de Neil Simon

PICARESQUE Recoleta 343 (372606) 19.45 y 23 hrs. Cia de Revistas Strip Tease.

SAN ANTONIO San Antonio 255 (33605) Cia. de Susana Bouquet. 19.15 hrs. "40 kilates"

Espectáculos Para Niños

COLORINCOLORADO. (393193) A las 11.30, 12.15 y 17 hrs. Cía de títeres Kusi kusi. "El Sapo Carraz".

LAS CONDES. (484067) A las 15 hrs. "Desierto Viviente". (W. Disney Menores).

LAS LILAS. (43116) A las 15 hrs. "El Pequeño Gigante". (Aventura Menores).

MARCONI. (42867) A las 15.30 hrs. "El Pequeño Gigante". (Aventura Menores).

LO CASTILLO. (481981) A las 15.30 hrs. "Un Italiano en Australia". (Cómica Menores).

EGAÑA. (471026) A las 14 hrs. "Tarzan el hombre mono". Pinocho. (Menores)

CALIFORNIA. (498061) A las 15.45 hrs. "Tres vidas de Thomasina" (W. Disney Menores).

DANTE. (494359) A las 14.30 hrs. "Pinocho" (Not. y agregados Mayores y Menores).

EL GOLF. (480046) A las 14 hrs. "Fantasía" (W. Disney Menores).

ORIENTE. (41345) A las 13.45 hrs. "Fantasía" (W. Disney Menores).

MACUL. (258791) A las 11 hrs. Los esjas del helicóptero.

METRO. (83361) Matinal a las 11 hrs. Con viajes Educativos. Cortos. Cómicas. Dibujos animados.

T.V. DOMINGO

13 - 30	El Observador	13.15	Sintonía
14 - 00	La Desideria In	13.35	Los Picapiedras
14 - 30	Cine Serie	14.00	Mis adorables sobrinos: ¿Donde está Ud. Mister?
	Los Domingos Del Club	14.30	Perfil Noticioso
18 - 10	Tarzán	15.00	Matiné en el 13: Escuadrón Blindado con A. Keel
19 - 03	Viaje a Las Estrellas	17.00	QMUINIENTOS MILLAS DE Indianapolis
20 - 04	Goles y Marcas	18.00	Dr. Misterio
20 - 30	Noticiario Prolene	18.30	Viaje al Fondo del Mar.
20 - 33	¿Cuanto Sābe Ud.?	19.30	Pantallas del Deporte
20 - 35	Show de Doris Day	20.00	La Hechizada: Cortesía al momento
21 - 00	El Cangrejo Millonario	20.28	El Drama Americano: Fward Albea
21 - 30	El Continental.	21.00	Misión imposible: "El congelamiento"
21 - 55	Los Comandos de Garrinson	22.00	Martini Al Instante
22 - 50	Largometraje	22.20	Los Vengadores: Espejos de mil caras
23 - 50	Noticiario Prolene	23.15	
	Cierre.		Cierre.

Hoy en Magdeburgo:

Poderoso Equipo de la RDA: Prueba de Fuego Para Chile

MAGDEBURGO (Especial para LA NACION). Su primer y más serio compromiso, de los dos que cumpl irá en su visita a la República Democrática Alemana, deberá sostener esta tarde la Selección Chilena de fútbol que se preparr para las eliminatqrias del Mrndial de fútbol.

En efecto, en el encuentro que se llevará a cabo en el Estadio "Ernest Gruber" de esta ciudad, de capacidad para unos 54.000 espectadores, la oncena sudamericana deberá luchar contra el calificado rival que constituye la Selección Nacional de la RDA.

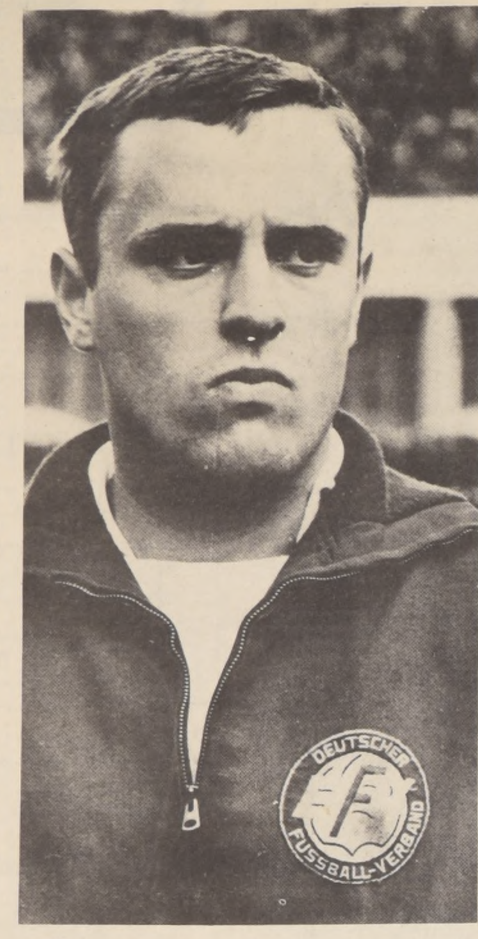
Seguramente los aficionados chilenos, recordarán la actuación de un equipo alemán en el Torneo Octogonal de 1967 en Santiago, las figuras principales de ese equipo que fue subcampeón siguiendo a Santos, forman la estructura básica del equipo que hoy enfrentará a la Selección Chilena.

El D.T. Harald Seeger, que también estuviera en Santiago, a nominado para este encuentro a 17 jugadores, entre los que se encuentran Urbancyck, Fraesdorf, Vogel, Loewe, Frenzel, Bransch y otros que se lucieron en la capital chilena.

Por su parte los muchachos sudamericanos que llegaron a Berlín el Martes, han estado entrenando en el Estadio durante estos días y están aunque concientes de la poderosa formación que enfrentarán, optimistas por los resultados que hasta ahora han conseguido en su gira.

El entrenador Salvador Nocetti, anunció que es casi seguro que el cuadro chileno formará inicialmente con los mismos valores que comenzó actuando en Bogotá, vale decir con Neff, Rodríguez, Laube, Quintano y Herrera; Valdés y Hodge; Araya, Olivares. Reinoso y Fouilloux

El técnico Seeger en principio declaró que la formación de la RDA podría ser la siguiente: Croy, Schneider, Seehaus, Wruck y Bransch, Urbancyck, Fraesdorff y Doerner, Loewe, Frenzel y Vogel.



KLAUS URBANCYK.



TITO FOUILLOUX nuevamente comandando la Selección en Alemania.

Revancha:

Argentina-Brasil Juegan el Miércoles

BUENOS AIRES, junio (UPI). Los seleccionados de fútbol de la Argentina y del estado de Río Grande Do Sul (Brasil), disputarán el miércoles próximo un partido revancha en el estadio local de Racing Club, según informó la Asociación del Fútbol Argentino (AFA).

La entidad confirmó que el partido se iniciará a las 20.30 hora Argentina (003 gmt).

Los jugadores del equipo de Porto Alegre se hospedarán en el Sindicato de Luz y Fuerza.

Ambos equipos empataron a un gol durante un partido que disputaron recientemente en Porto Alegre.

El equipo argentino ha venido entrenándose intensamente pese al frío reinante en el País.

Su Director Técnico, Humberto Maschio, convocó el miércoles en la noche al guardavalla de San Lorenzo, Buttice, para una práctica a realizarse el martes en el club Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Se informó que el delantero Oscar Malbernat, al finalizar una reunión del plantel argentino en YPF, pidió a Maschio su exclusión del seleccionado por motivos personales.

Hoy:

Santa Rosa: Termina Concurso Ecuestre

Hoy finaliza el Concurso Hípico Oficial organizado por Universidad Católica, en el jardín de saltos del Estadio Santa Rosa de Las Condes.

El programa que se iniciará a las 9 horas, consulta cuatro pruebas. Adiestramiento Princi piantes, Adiestramiento Fácil, Adiestramiento Mediano y Adiestramiento Difícil, en ese orden, son las pruebas a realizarse.

La rama ecuestre de los universitarios que se ha propuesto "popularizar" dentro de lo posibl e este deporte, reitera su invitación para presenciar la competencia. La entrada es gratuita.


AMERICO SIMONETTI, campeón sudamericano y uno de los mejores del mundo.



PABLO GAMBERINI, ahora en el Circuito Villa La Palma.

Motociclismo.

Velocidad Pura en el Circuíto Villa La Palma

En el Circuito Villa La Palma de un perímetro de 1.800 metros y que se encuentra ubicado en Avenida Independencia a la altura del 3.400, se realizará la segunda fecha del Campeonato Nacional de Motociclismo, en su especialidad, velocidad.

El programa que se iniciará a las 14 horas y treinta minutos consulta las siguientes pruebas: 50 cc Fórmula Internacional (8 vueltas); 100 cc Fórmula Internacional (10 vueltas); 125 cc Fórmula Internacional (15 vueltas); 175 cc Fórmula Internacional (20 vueltas)).

Motonetas libre preparación hasta 175 cc (10 vueltas); 250 cc Fórmula Internacional (2,5 vueltas); Categoría Junior (7 vueltas) Desde 126 a 250 cc Categoría Juniors (7 vueltas).

RECORDS DE INSCRITOS

Más de 80 pilotos se encuentran inscritos para el presente campeonato. Cifra muy superior a la registrada en el torneo anterior.

Entre los pilotos de más pedigree están, entre otros, Pablo Gamberini, Guillermo Carter, Renzo Canepa, Juan Gamberini y Mario Mauriziano de Audax Italiano; Kurt Horta de Universidad Católica; Hernán Pavisic, José Luis Vargas, Amador Maturana de Santiago Moto Club; Federico Lascham y Jaime Baltimar de Green Cross; Prieto Morales, Juan Jiménez y Sergio Chamorro de Centro Motorístico Centauro; Hernán Herrmann y Fernando Méndez.

Fuera de los citados [...] ciparon corredores de [...] Valparaíso, Viña de[l Mar] Limache, San Felipe [...] Andes.

La Universidad [...] organizadora del [...] confía en que los afi[...] respondan con su a[...] El Campeonato es a b[...] del Club de Le[...] Conchalí, institución [...] podrá a su vez, de[...] una labor más efec[...]

AUTORIDADES DE [LA] PRUEBA

Controlarán las [...] las personas siguientes

Director General: [...] Ismail; Comisario [...] tivo: Rafael N[...] Comisario Deportivo: [...] Contalba.

Ultima fecha

Partidos Decisivos se Juegan en Provincias

Esta tarde se da comienzo a la 18a. y última fecha del Torneo Provincial de Fútbol Profesional. Fecha decisiva, entonces, para determinar los equipos que ocuparán las cinco primeras posiciones en la tabla, con el agregado y aliciente que significan al mismo tiempo los puntos de bonificación, que contempla estructura de la competencia nacional. De modo que la emoción de fútbol de Primera División se concentrará esta tarde en canchas provincianas. Veamos la programación.

EN SAUSALITO. Segunda versión 1969 del tradicional clásico Everton - Santiago Wandereres, que esta vez ha logrado despertar un enorme entusiasmo, especialmente por la campaña que viene cumpliendo el equipo viñamarino y por el repunte de Wanderers, en las últimas jornadas. Así y todo, el favoritismo del aficionado se inclina hacia Everton, puntero del Provincial, que viene de ganar sin dificultades a Antofagasta Portuario por el desusado marcador de cinco goles a uno.

Wanderers, por su parte, en gran actuación derrotó merecidamente en La Portada a Deportes Serena por la cuenta mínima. Partido difícil para ambos rivales.

EN LA CALERA. Unión Calera, equipo sorpresa y otro de los punteros del campeonato, recibe en su cancha a Deportes Serena. Calera tiene prácticamente asegurado un lugar de privilegio. Sin embargo, la situación de los nortinos es difícil y deberán bregar duramente para lograr ubicarse dentro de los cinco primeros. Paradojalmente el equipo de Pesce ha conseguido mejores actuaciones fuera de Serena que en su propio reducto.

EN CONCEPCION. Deportes Concepción recibe a Green Cross de Temuco, sensacion de la segunda rueda del' Provincial. Los temuquenses vienen de golear 4 - 0 a Unión Calera y ahora esperar repetir frente a los penquistas.

EN RANCAGUA. El estadio de la Braden será escenario de otro encuentro interesante. O'Higgins enfrenta a Huachipato. Los locales no pierden ni ganan con este encuentro, en cambio para Huachipato los puntos son vitales. De ahí que se estime este uno de los buenos encuentros de la jornada.

EN ANTOFAGASTA. Se completa la fecha con el partido que animarán Antofagasta y Rangers de Talca. Los sureños con la primera opción.

Audax Golea en el Norte.

Una campaña realmente sobresaliente cumple por canchas nortinas, el equipo superior de Audax Italiano, que hasta el momento se mantiene invicto, luego de haber jugado seis partidos. De ellos, el cuadro italico ganó cinco y empató el restante a un gol por lado. Esto ocurrió en Chuquicamata, donde el elenco local, jugó con la conocida bravura de los equipos de esa ciudad, hasta lograr un empate bastante justo y por supuesto muy aplaudido por la afición chuquicamatina.

En los otros cotejos, las victorias del elenco que dirige Luis Alamos, han sido abrumadoras en los resultados y que por lo mismo significaron actuaciones claramente superiores. En Vallenar, primer partido de la gira, ganó Audax cuatro por uno. Luego, goleó a Chañaral seis por uno, a Pedro de Valdivia seis por cero, a Calama dos por cero, y a María Elena ocho por cero

En total, el ataque itálico, sabiamente dirigido por el "eterno " Roberto Zárate, ha logrado la "reconfortante" cuota de 27 goles, mientras que la defensa, afirmada en el trabajo muy sobrio de Godoy, Pablo Díaz y Benedetto, sólo ha sido superada en 3 ocasiones.


ROBERTO ZARATE: Gran actuación en el norte.

Prosigue Torneo de la Liga de Quinta Normal

En dos escenarios: Estadio Zambrano y Cancha Los Naranjos, se cumplirá hoy domingo 22, la cuarta fecha de la serie de Ascenso, del torneo oficial de fútbol de la Liga Independiente de Quinta Normal.

El programa contempla los siguientes partidos: Estadio Zambrano, en la mañana. Cancha N° 1. Nacional Fischer con Santa María. Turno "Víctor Fornes". Cancha N° 2. Verdemar con National Stars. Turno: Deportivo Tigres.

Cancha Los Naranjos. En la manana: Capitán Trizano con Verdemar. Turno: Juventud Loyola. En la tarde. Unión Prat con Enrique Zúñiga. Turno Unión Smit.

Nacional cestero juvenil:

La Cisterna-Rancagua Inician Rueda Zonal

Esta tarde en el gimnasio de la Federación de Básquetbol de Chile se inicia la disputa del zonal juvenil femenino con el encuentro entre los representativos de Rancagua y La Cisterna.

El programa de todo el básquetbol femenino que se disputará hoy bajo el control de la Asociación Femenina de Santiago es el siguiente:

GIMNASIO FEDERACION

A las 15,45 se enfrentan los elencos juveniles de Thomas Bata e Hipódromo Chile.

Para las 17 horas está fijado el encuentro entre los seleccionados juveniles de Rancagua y La Cisterna, partido correspondiente a la eliminatoria zonal del Nacional Femenino Juvenil. A las 18 horas juegan los segundos cuadros de Thomas Bata con Hipódromo Chile, mientras que a las 19 horas lo harán los primeros cuadros de estas mismas instituciones.

GIMNASIO MADECO

Por la competencia de Ascenso juegan en el reducto industrial los equipos de Madeco y Mademsa, para las 15 está fijado el partido de los elencos juveniles, a las 16 horas lo harán los segundos equipos para que a las 17 horas jueguen los primeros cuadros.

GIMNASIO MEXICO

En el gimnasio "azteca" los dueños de casa "Mexico" reciben la visita de INSA. Los quintetos juveniles juegan a las 15 horas, el segundo cuadro a las 16 horas y el partido entre los elencos de primera se iniciará a las 17 horas.

CANCHA "ATLAS READI"

En el reducto de la Gran Avenida "Atlas Readi" recibe a Magallanes para jugar a las 15 horas los representativos juveniles, a las 16 horas los conjuntos de segunda división y los primeros equipos a las 17 horas.

Hockey de Las Condes:

Real Madrid Debuta Ante Génova

En la cancha de Estadio Italiano continúa hoy el Campeonato de Hockey-Patín de la Asociación de Las Condes.

Por esta segunda fecha jugarán en el preliminar a las 10,15 horas, los quintetos de Genova y Real de Madrid. Los genoveses vienen de igualar a ocho con Milan, en un sensacional match. En cuanto a Real Madrid, la fecha anterior estaba bye.

En el partido de fondo a las 1,15 horas Roma jugará con Milán.

CURSOS DE ARBITROS

Siguen abiertas las inscripciones para ingresar al curso de arbitros de hockey sobre patines que dictará la Asociación Nacional

Los que deseen incrementar las filas de los "pitos sobre ruedas" deben inscribirse en Bombero Salas 1351 oficina 300 en horarios de 12 a 13 y de 18 a 19 horas.

Los interesados pueden hablar con Carlos Castillo.

Homenaje del Deporte a M. A. Rocca, Sabino Aguad y Carlos Morales Abarzúa

Ribetes de profunda significación alcanzó recientemente, el homenaje que rindió el Consejo Local de Deportes de Santiago, al Director de Deportes del Estado, Marco Antonio Rocca y al presidente del Consejo Local de Deportes, Sabino Aguad, con motivo de la decisiva participación de ambos, en la redacción conjunta de la Ley de Educación Física, Fomento al Deporte y a la Recreación, proyecto que está cumpliendo actualmente su primer trámite legislativo en la Cámara de Diputados.

Este acto se realizó en la sede del Consejo Local de Deportes de Santiago, en calle Catedral 1261, donde el Cuerpo de Delegados, de pie, y reunido en pleno, tributó a uno y otro, al ingresar a la sala, el más cordial de los recibimientos. Ofreció la manifestación el presidente del C.L.D. de Santiago, Alberto Serrano Ortiz, quien después de referirse a los alcances y proyecciones de la Ley de Educación Física, puso de relieve que este sentido anhelo de toda la juventud deportiva de Chile, no habría podido cristalizar nunca, ni ser como ahora una realidad, sin la altura de miras, visión patriótica, voluntad y espíritu de lucha del Director de Deportes del Estado y el presidente del Consejo Nacional de Deportes. Hizo también extensivo dicho homenaje al diputado Carlos Morales Abarzúa, a quien calificó de campeón en el Parlamento, de la citada ley. Al término de sus palabras, el Sr. Serrano puso en manos de los señores Rocca, Aguad y Morales Abarzúa, sendos pergaminos recordatorios, testimoniando el agradecimiento del deporte amateur santiaguino, por sus señalados servicios a la causa.

Agradecieron esta demostración los homenajeados, quienes incidieron en el hecho de que hoy, más que nunca el deporte nacional debe ponerse de pie para ofrecer un frente único de defensa del Proyecto de Ley de Educación Física y movilizarse en masa, desde Arica a Punta Arenas, para sostener sus legítimos derechos y aspiraciones.

Finalizó el acto con un coctel en honor de los homenajeados.

FERNANDO CAST[...] integrante de [...] Las Condes.

Heriberto Herrera el Nuevo Coa[ch] de Inter

MILAN, [...] berto Herrera [...] entrenador de [...] comunicó hoy el [...] bol Milanés [...] anunció [...] de las [...] para [...] acuerdo [...] se había [...] renunc[...] a la c[...] Foni

Godfrey Stevens volvió a demostrar por qué está cuarto en el ranking mundial al derrotar por amplio margen al mexicano José Jiménez. El "bluf" de una derecha no pudo doblegar la técnica del chileno.

Un Homenaje al Talento

Por ADAMOL.




Fotos: Rojas, Rosales y Arroyo.

Estruendo a la subida y estruendo a la bajada. Esa es la imagen casi eterna de Godfrey Stevens. Estadios llenos, emociones sostenidas, triunfos inobjetables, rounds extraordinarios. Es una senda que el campeón chileno y sudamericano viene delineando hace varios años, hasta alzarse como el más fiel paradigma del esfuerzo y la dedicación, de la física y el talento, de toda esa amplia gama de conceptos que encierra el boxeo llevado a la práctica en forma integral. Al margen de profesionalismos o amateurismo. Al margen de todas las consideraciones que escapen a la lucha entre las cuerdas.

De todo ello Godfrey Stevens nos dio otra prueba. Una vivencia más para guardar sobre el anaquel del recuerdo, añadiéndole a la calidad pugilística esa dosis tan importante e indispensable de temperamento combativo, de extracción de reservas físicas y espirituales para ser primero en todos los detalles de la pelea. Prodigalidad y celebridad son las palabras justas para resumir virtudes, a despecho de sus treinta años, de la juventud y fortaleza física, del adversario, de ese kilo y gramos que otorgó en la balanza, de ese pequeño déficit en los reflejos, de esa especulación en las dos últimas vueltas, cuando la intensidad de la lucha ya aflojaba las piernas.

José Jiménez, mexicano, 24 años, casado, 50 peleas, 40 victorias (15 por nocaut), 10 derrotas, ningún empate, 58 kilos 100 gramos, fue un buen rival, recio y muy fuerte, veloz de manos, especialmente su izquierda, e HIPOTETICAMENTE PELIGROSO POR SU PEGADA DE DERECHA, que también se quedó en hipótesis porque no pudo aplicarla porque STEVENS NO DEJO HACERLO. El azteca guardó hasta el último la posibilidad de poner el golpe definitivo, disparando en los últimos dos rounds muchas derechas en "uppercut", que el chileno bloqueó casi generalmente, apoyado en una ofensiva de embates desesperados por volcar un resultado que a partir del quinto asalto se vio claro.

Stevens estudió dos rounds al mexicano, ofreciendo una dinámica cautelosa, sin arriesgar nada, moviéndose en un giro constante sobre la derecha del adversario, para dejar en el vacío la izquierda de Jiménez. Paradojalmente, fue la zurda la mano que le originó los mayores problemas al campeón sudamericano. El mexicano la trabaja bien por fuera, en cross abierto, que cambia abajo con sorpresa en forma de hook... Pero Stevens siempre estuvo atento a esos envíos. Su ANTICIPO PERMANENTE de izquierda en recto frenó hasta anular totalmente la temible derecha del visitante, que sólo pudo conectarla esporádicamente cuando Stevens llevó la pelea a media y corta distancia, aunque sin mayor éxito.

En el tercer round el chileno comenzó a abrir la ventana del triunfo con su proverbial castigo a la línea baja. Las demostraciones de Jiménez ante los ganchos al plexo dieron la pauta futura del combate. Por primera vez Stevens pasaba de lleno al ataque e imponía su juego. Entre el cuarto y quinto, sostiene su dominio del ring va acentuando su hegemonía en tres conceptos clarísimos: ATAQUE, DEFENSA, CIENCIA Y EFICACIA.

Y llegamos al sexto episodio, el mejor de los diez, de mayor calidad de Stevens y donde empezaron a desdibujarse las esperanzas de triunfo del mexicano. En nuestros apuntes pusimos "EXTRAORDINARIO" porque Stevens estuvo impecable en todos los aspectos: noción de tiempo y distancia, sincronización admirable en los golpes, salida a los laterales para volver con cruces al rostro, esquives milimétricos para entrar en el espacio corto con ganchos a la línea baja, velocidad de desplazamientos y de manos para cristalizar en pasajes esa dinámica vigorosa e inteligente.

Nos acordamos de ese tercer round frente a Bobby Valdés, esa cuarta vuelta contra "Mochila" Herrera, de ese quinto round ante Kid Pascualito, las mejores producciones que hemos visto en Stevens.

José Jiménez fue el prototipo del púgil impotente y atormentado en los tres minutos que comentamos. Se quedó sin potencia en sus piernas, se recogió visiblemente y buscó apoyo en las cuerdas.

En los rounds séptimo y octavo, se mantuvo el dominio arrollador del nacional. Las andanadas al plexo derrumbaron los restos del mexicano que con generosidad física y mucha entereza buscó la réplica furibunda que no tuvo suerte.

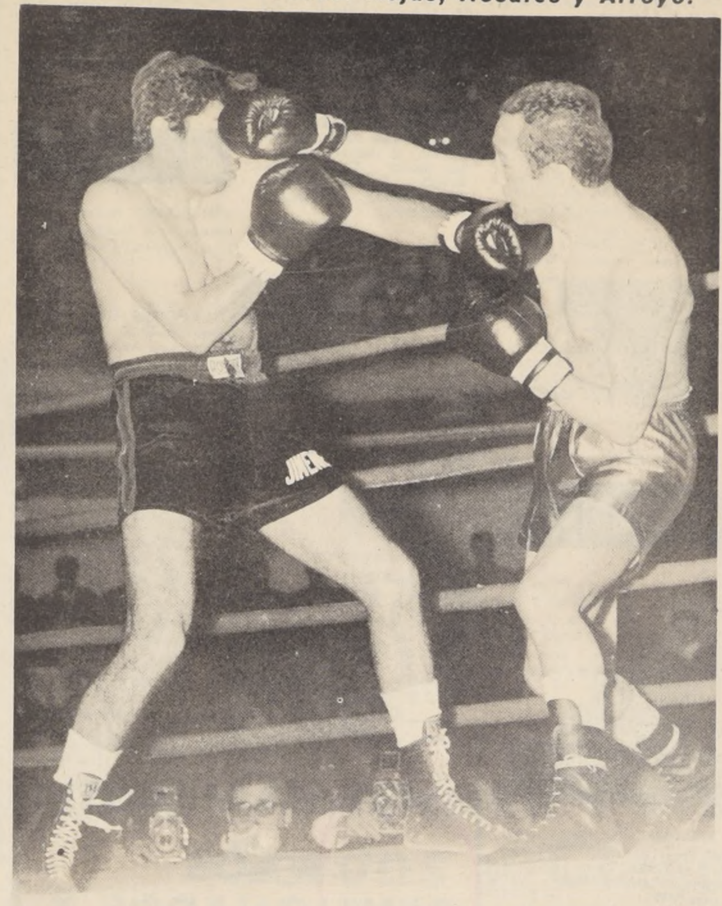
En los dos últimos capítulos declinó la intensidad del combate, más que nada porque Godfrey descansó para rematar el ritmo de las vueltas anteriores, donde aportó el caudal para asegurar posibilidades y desterrar definitivamente las del rival. Stevens volvió a la cautela inicial, pero sin dejar el control de la pelea, de ganar el centro del ring, de moverse sin fijar el blanco al mexicano. Jiménez buscó el desborde en esos minutos de respiro. Pero al frente hubo esquives, paso al lado, es uinces de cintura, réplica de izquierda, nuevamente anticipo, otra vez cautela, nuevamente distancia para cuidar todos eso puntos brillantemente ganados.

Pero gran parte de lo mucho de positivo que realizó Stevens vino desde el rincón. Emilio Balbontín fue dando la tónica en cada minuto de descanso. Stevens cumplió las instrucciones. Cuando se quedó estático, se oyó el grito de Balbontín. Y el grito del entrenador tuvo correspondencia en ese discípulo que ya quiere ser decano.

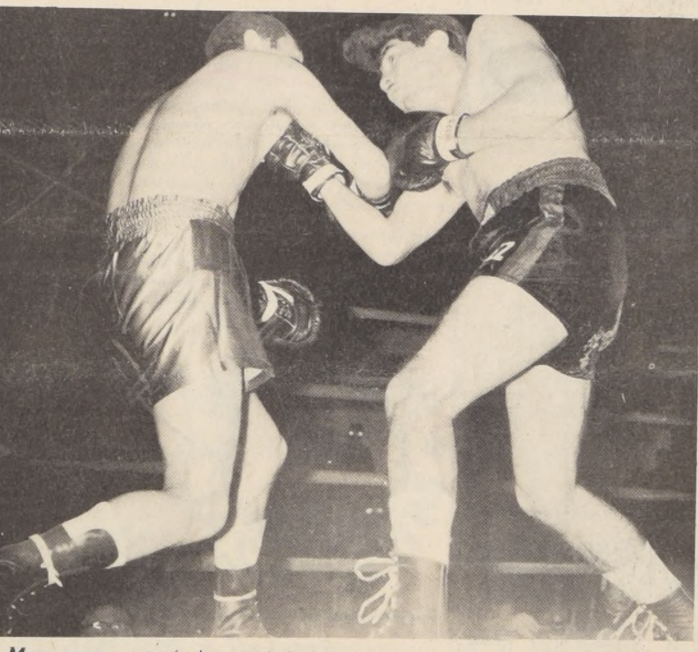
Jiménez jugó al "bluf" de su derecha, una derecha que nunca puso en aprietos al chileno. No vimos nunca, tampoco, que el mexicano la lanzara en recto. No quiso arriesgar ese golpe por la zurda de Stevens que siempre llegó primero, arriba y abajo. Sin embargo, esto no desvirtúa su estilo guerrero, su izquierda la única mano que llegó al rostro de Stevens —con cierta continuidad en algunos pasajes— y una velocidad notable en los envíos.

Nuestra tarjeta dio 200 puntos para Stevens y 190 para Jiménez. PORQUE STEVENS NO PERDIO NINGUN ROUND.

No concordamos con las estrechas tarjetas de los jurados ... y Begliomini, que votaron 199 - 195 y 198 - 193, respectivamente en favor del chileno. Sólo Octavio Aywin llegó en la realidad al dar 200 192, en un fallo riguroso y justo.



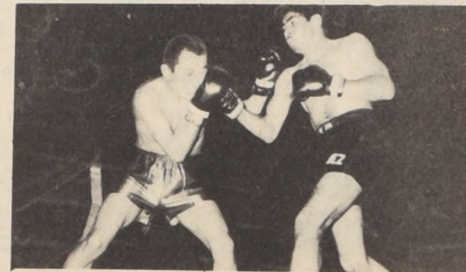
***El recto derecho** llega neto a la cara de Jiménez. La réplica no envuelve peligro para Stevens.*



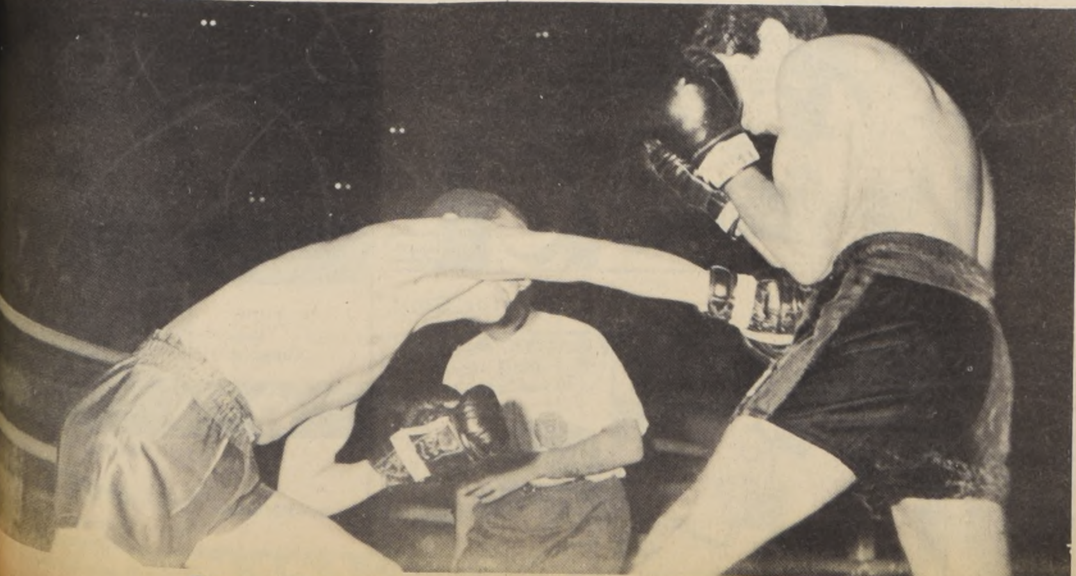
***Muy cerca...** tocándose casi, los rivales juegan sus cartas. Ganan las de Stevens.*



***El rostro alegre,** las manos arriba. Expresión de un final de triunfo.*



*La **"amenaza"** de la derecha de Jiménez, parece tomar cuerpo... pero no es así. El bloqueo del chileno lo impide.*



***El castigo abajo,** ruta muy trajinada por el campeón sudamericano.*

Stevens:

"Ojalá que Famechón no Demore"

Malísimos los guantes y el árbritro, dijo el entrenador mexicano. Pero elogió mucho al campeón chileno.

No pude llegar mejor a la pelea porque sólo tuve a Mario Molina en los últimos seis días de entrenamiento. Físicamente estaba en perfectas condiciones, pero me noté un poco lento (?)... Jiménez es peligroso por la potencia de su pegada. Sentí una derecha abajo que alcancé a bloquear con el codo. Nada más... Quiero que pongan mis agradecimientos para con Pedro Parra y Mario Molina, que han colaborado conmigo constantemente en los entrenamientos. No solamente para este combate, sino también para la pelea con Bobby Valdez.

¿Qué hará ahora Godfrey?

Primero que nada, un descanso. Enseguida, a prepararme para el combate con Johnny Famechon. Ojalá que no demore mucho... Don Emilio me está diciendo que no habrá descanso. Bueno, él es quien manda.

BALBONTIN

Creo que Stevens ganó cómodo, aunque no por ello el combate dejara de ser difícil por la pegada del mexicano y su velocidad de manos. El anticipo de Godfrey con la izquierda fue determinante para pararlo... No perdimos ningún round y Godfrey no le sintió las manos.

¿Hubo algunas fallas en Stevens?

Claro que las hubo, y tendremos que seguirlas trabajando en el Gimnasio para corregirlas. No debe quedarse parado... Pero él se esforzó en cumplir todas las indicaciones. Yo lo dirigí de afuera, que no es mi costumbre, precisamente porque a veces se olvidaba. En esta pelea importaba mucho el resultado, por eso es que se tienen que disculpar los errores.

JIMENEZ

Me ganó bien, no tengo nada que decir del fallo... En el boxeo se gana y se pierde. Hoy me tocó perder. Pero en ningún caso porque estuviera yo mal entrenado o hubiera combatido mal. Stevens es un buen boxeador, de un estilo difícil por su movilidad... No son muy duros sus golpes. No sentí su castigo a la línea baja (?)...

¿Usted, que peleó con Famechon, qué piensa de un combate entre Stevens con él?

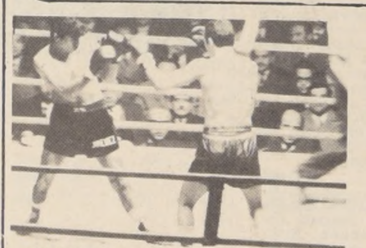
Que puede ser un gran espectáculo como también una pelea deslucida. Ambos se mueven mucho, y Famechon arranca todo el tiempo... Eso sí que Stevens tira muchos golpes más que el campeón mundial y es más agresivo también...

"TIO" CANSECO

No tengo nada que objetar del fallo, pero sí me q re de los guantes y del árbitro... Los guantes son los más malos que he conocido en mis 42 años de entrenador. Ni están buenos ni para aficionados... Son muy grandes. En México son chiquitos, como deben ser, no un "colchón" como acá. Si me daba pena cuando se los estaba amarrando... Y el árbitro, malísimo. Separaba cuando no cabía, con el sólo afán de hacerse notar. Y ello perjudicó el trabajo de mi muchacho...

¿Qué piensa de Stevens?

Ya se lo decía a Balbontín cuando me pusieron los fonos los señores de la radio... Es un gran boxeador, que hizo una linda pelea, en que Jiménez se pasó toda la noche buscándolo sin poderlo encontrar... En México a los muchachos como Stevens los llamamos RATA DE GIMNASIO, que es una manera de elogiar porque indica trabajo, esfuerzo y dedicación. Y lo que hace en el Gimnasio lo practica muy bien en el ring. Tiene un estilo muy singular que le abre inmensas perspectivas en el plano mundial.



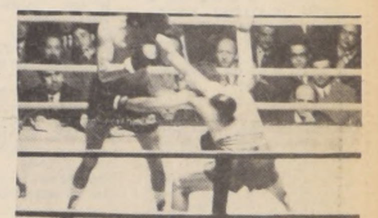
PRIMER ROUND.- Stevens va al frente con cautela. Fue la tónica de la primera vuelta. Sólo hubo un cruce (derecha de Stevens e izquierda del mexicano) en esos tres minutos.- EMPATE



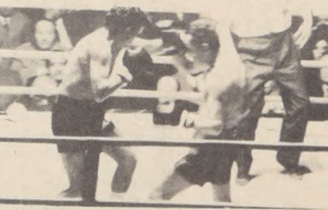
SEGUNDO ROUND.- Se mantiene el estudio del comienzo. Jimenez quiere entrar pero lo frena la izquierda de Stevens.- EMPATE.



TERCER ROUND.- Stevens lleva al mexicano a las cuerdas y lo castiga duramente abajo. Una derecha al mentón por parte del chileno, fue lo mejor de la vuelta.- STEVENS, claro.



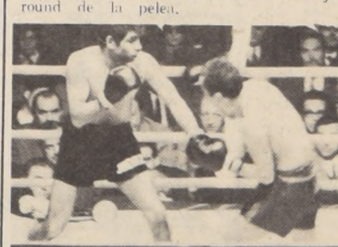
CUARTO ROUND.- El campeón sudamericano domina entrando y saliendo. Aplica golpes al plexo y cruza arriba con derecha. El púgil azteca no puede acomodar su pelea, y su izquierda es anulada por momentos. STEVENS, claro.



QUINTO ROUND.- Stevens bloquea con derecha la zurda del mexicano y va a conectar su propia izquierda a la línea baja. Fueron tres minutos intensos.

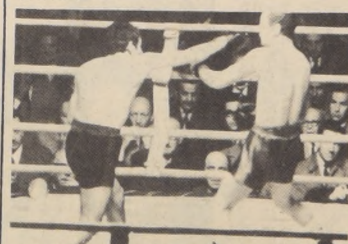
SEXTO ROUND.- Godfrey ha cruzado con izquierda y su guardia es impecable. La vista atenta a la reacción del rival. Fue el mejor round de la pelea.



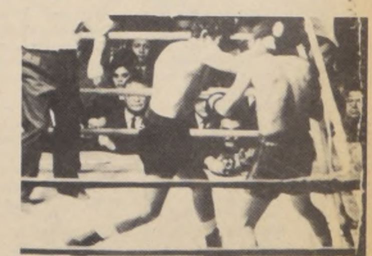


SEPTIMO ROUND.- Jimenez yerra una izquierda al tiempo que Stevens lanza su derecha por fuera. El azteca sangra de su ceja derecha.

OCTAVO ROUND.- Stevens ha cruzado de derecha, mientras el mexicano pone un "uppercut" sin trascendencia.



NOVENO ROUND.- El chileno merma su acción, poniendo la pausa necesaria y la cautela indispensable para asegurar el triunfo.



DECIMO ROUND.- Jimenez se juega los últimos restos y Stevens tambien quema sus últimas energías para mantenerse a salvo del ataque rival.



EL EPILOGO.- Ahi está la mano en alto del chileno. Rene Paredes —sin problemas en el arbitraje— proclama el triunfo. El rincón mexicano está triste. Los "flashes" encandilan el ambiente.



LA CAMPANA.- El abrazo. La mirada serena de Godfrey Stevens. El gesto apesadumbrado de Jimenez. La conformidad de "Tío" Canseco. Los reporteros gráficos que ya suben al ring.

Las oportunidades del día en pocas palabras - Ordene su aviso económico al fono 88607

15 BICICLETAS Y TRICICLOS

DIFERENTES medidas triciclos reparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades Importadora Cicles Victoria. bicicletas niños niñas aros 16 - 18 - 20 - 22 - y 24. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 - D.

A. 30. 56

BICICLETAS de niños y ninas, aros 16, 18, 20, 22, y 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Despachos a provincias contrareembolsos. Armaduría Internacional. Exposición 348.

C. 30. 38

37 NOTIFICACIONES

NOTIFICACION JUDICIAL

EN CAUSA Rol 3724 alimentos con fecha 29 Mayo en curso demandante Luzmira Alucema Alfaro pide aumento pensión alimenticia equivalente al 50% emolumentos demandado Florentino Cabrera Salazar, ex funcionario Prisiones, para ella y menor Florentina de la Cruz Cabrera Alucema. Juzgado Menores Ovalle misma fecha decretó: traslado y practicar notificación por avisos que se insertarán en Diario "La Provincia" esta ciudad por dos veces y Diario "La Nación" de Santiago. Asimismo pidió informe Caja Previsión Carabineros acerca emolumentos demando. Conforme. Ovalle 30 mayo 1969. El Secretario.

Z-23-37.

RENOVACION de Directiva. Con fecha 16 de Junio se procedió a renovar la Directiva del Sindicato Profesional de Choferes de Microbuses, Mapocho; Las Condes, ante la presencia del Sr. Carlos Fuenzalida, inspector del Trabajo, quedando esta de la siguiente manera: Presidente: Rodolfo Campos A.; Secretario: Mario Sepúlveda D.; Tesorero: Julio Onel A.; Director: Juan Véliz D.; Director: Modesto Vergara.
Se hace la pte. publicación de acuerdo al art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A24-38

A 17 DE JUNIO DE 1969, se constituyó el Sindicato Profesional de Obreros y Empleados de Empresa Hotelera Gran Palace Ltda., en presencia del Inspector del Trabajo, don Jorge Celedón de la Cerda, quedando elegido como Directorio Provisional las siguientes personas: presidente, doña María Olga Moreno Acevedo; secretario, don Walter Luis Humberto Valdivieso Moya; tesorero, don Heriberto Hess Hardessen; directores, Ederma del Carmen Olivares Varas y Luis Arriagada Lara. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo.

A|20|21|22|38

SINDICATO INDUSTRIAL R. C. A. S. A. Electrónica, comunica, que con fecha 12 de junio de 1969, se efectuó la elección de Directorio 1969—1970, ante los Inspectores del Trabajo, Laura Quinteros Labraña, Sonia Tapia C. y Luis Rojas del Canto, quedando constituida como sigue: Presidente, Víctor Miguel Cáceres Guajardo. Secretario, Sergio Jaime Zelada Toledo Tesorero, Fidel Gutiérrez Avilés. Directores señores Carlos Alfonso Palacios Caro y Jaime Gutiérrez Tapia.

A.22.37

EL 10 DE JUNIO DE 1969 se efectuó ante la Inspectora del Trabajo, señorita Brígida Albornoz Aguilera, la elección del directorio del Sindicato Profesional de Pilotos de Líneas Aéreas Comerciales de Chile, quedando constituido de la siguiente forma: Presidente, Jaime Soto Castro; secretario, Carlos Pérez Aravena; tesorero, Pablo Rodríguez Meneses; directores, Alfonso San Martín M. y Jorge Lathrop Anguita.

A.22.37

SINDICATO Profesional de E.E. y O.O. de La Manufactura de Politileno S.A. de AV. Einstein 1071. En Stgo 18 de Junio 1969 a las 18 hrs. se constituyó La Directiva para el período 69-70 en presencia de la Inspectora Doña Carmen Soto Ullmah. Quedando constituida de la siguiente forma: Elías Ruiz Navarro Presidente. Jorge Azocar Cabezas Secretario: Luis Labarca Plaza Tesorero. Ricardo Figueroa Canales Director. Genaro Torre Viera Director. Según Código. El Secretario.
A 24 37

EL 19 de Junio 1969, el Sindicato Profesional de Peluqueros de San Bernardo, ante la presencia del inspector del trabajo señor León Muñoz, se llevó a efecto la elección de Directiva por el período 1969-1970. Quedando como sigue: Presidente: Ramón Zamorano Bastías, Secratario: José Roberto Neumann Mella, Tesorero: Pablo Alarcón Araneda, Directores Luis Neira y Juan Guajardo González. Se hace la presente publicación, conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.
A 24/37

38 POSESIONES EFECTIVAS

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencias Rosario de los Angeles Flores Solís y Julio Armando Barrera Ortega a Julia del Carmen, Ida Alicia, Herminia del Rosario, Julio Armando, Abelardo Antonio y Juan Antonio Barrera Flores. Secretario.

A. 23. 38

QUINTO JUZGADO CIVIL, concedió posesión efectiva herencia Alberto Santelices Fuenzalida a María Loreto Santelices Martínez.— Secretario.

A|20|21|23|38

39 QUIEBRAS

QUIEBRA: SOCIEDAD Pesquera Algama. Quinto Juzgado Civil. Resolución 14 junio 1969, tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con siguientes acreedores: S. A. C. Electrotécnica Flores y Kersting por E.o 791.91 y Esso Standard Oil Co. (Chile) por E.o 4.664,70 más gastos de protesto, ambos valistas. Secretario.

C-23-39

40 REMATES JUDICIALES

REMATE. ANTE QUINTO Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 14 julio próximo, 16 horas, propiedad ubicada calle Echeñique 7550, Comuna La Reina, inscrita fojas 1967 N.o 2216, Conservador Santiago 1968. Mínimo: E.o 69.420 pagaderos contado hasta E.o 168.000 y si resultare superior precio, exceso pagaráse dos cuotas iguales a 5 y 10 meses devengando interés 18% y máximo legal, caso mora, garantizado saldo con hipoteca. Garantía: boleta o dinero, por 10% mínimo. Más bases autos Banco de Valdivia con Cruzat, ejecutivo. Secretario.

C-23-48

REMATE JUDICIAL.— Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Bandera 342, se rematará 10 julio 1969, quince horas, propiedad ubicada Pasaje Primer Cabildo 2360, Maipú, inscrita fojas 2231, N.o 2480, Conservador Bienes Raíces Santiago 1968. Mínimo: E.o 46.822,44. Forma pago: contado o 30% contado, saldo cinco años. Tomar parte subasta interesados deberán presentar vale vista, depósito orden tribunal o dinero efectivo por 10% mínimo. Demás bases y antecedentes autos 1339-68 "Ahorromet con Huerta Norma. Requerimiento. Secretario.

C-23-48

El viernes 27 de junio a las 15 horas en calle Chacabuco N° 763 Remataré por orden del Primer Juzgado Civil de Menor Cuantía Juicio Bensteins con Fernández María: Un galón óleo blanco. 24 latas de un cuarto de galón. 45 latas de 100, 200 y 400 gramos de esmaltes. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

A-25-40

El Viernes 27 de Junio a las 15 horas en calle Chacabuco N° 763 Remataré por orden del Segundo Juzgado Civil de Menor Cuantía Juicio Gasco con Almarza Rosa: Un refrigerador eléctrico esmaltado celeste. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

A-25-40

El Viernes 27 de Junio a las 15 horas en calle Chacabuco N° 763, Remataré por orden del Cuarto Juzgado Civil de Menor Cuantía Juicio Reyes Gonzalo con Banfalvi Arpad: Un refrigerador eléctrico marca Fensa esmaltado celeste. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

A-25-40

El Viernes 27 de Junio a las 15 horas en calle Chacabuco N° 763, Remataré por orden del Sexto Juzgado Civil de Menor Cuantía Juicio Sociedad Abastecedora con López Ramón: Una radioelectrola de mueble con tocadiscos de cuatro velocidades. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

A-25-40

El Viernes 27 de Junio a las 15 horas en calle Chacabuco N° 763 Remataré por orden del Séptimo Juzgado Civil de Menor Cuantía Juicio Corvalan con Izinavel: Una prensa excéntrica con motor eléctrico sin marca y a la vista. Un taladro de sobremesa marca Fam N° 096 con motor eléctrico marca Sever de 1/3 H.P. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

A-25-40

El Viernes 27 de Junio a las 15 horas en calle Chacabuco N° 763, Remataré por orden del Séptimo Juzgado Civil de Menor Cuantía Juicio Fernández con Parra Augusto: Un amoblado living funcional cuatro piezas compuesto de sofá dos sillones y mesa de centro. Una estufa a parafina marca Factomet. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

A-25-40

El Viernes 27 de Junio a las 15 horas en calle Chacabuco N° 763, Remataré por orden del Séptimo Juzgado Civil de Menor Cuantía Juicio Wainsteins con Comas Nolberto: Un refrigerador eléctrico marca Mademsa N° 125758. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Publico.

A-25-40

ANTE el Juzgado de Letras de Puente Alto, se rematará el 26 de Junio de 1969, a las 10 horas, propiedad que forma parte ex-fundo San Carlos de esta Comuna, inscrita a nombre de la ejecutada a fs. 103 vta. N.° 50 del Registro de Propiedades Conservador de Bienes Raíces de Puente Alto, año 1959. Mínimo E° 408.643, pagaderos con E° 200.000 al contado; saldo dos cuotas iguales de E° 104.321,50 cada una a seis y doce meses. El saldo de precio devengará un interés del 12% anual y del 19% también anual en caso mora. Bases-Antecedentes: expediente "BORRAS con COO, TERESA", juicio ejecutivo, Rol N.° 6.070. Secretario.
A28-43

41 EXPROPIACIONES

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago Rol N° 45510 Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Ana Rodríguez Rodríguez, inmueble de calle Lira N° 80 - 82, rol N° 364 - 42 comuna y departamento de Santiago. Imnueble expropiado tiene superficie aproximada de 253,50 m2. y siguientes deslindes y medidas, según plano N° 1044 confeccionado por expropiante Norte. en 49 mts. con predio rol 364 - 41 Sur, en 63 mts. predio 364 - 43. Oriente, en 15 mts. y en 3.50 mts. con Diagonal Paraguay. Poniente. en 10.10 mts. con calle Lira. Indemnización por expropiación fijada de común acuerdo en E° 121.000. suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus drechos confor-me art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

A. 23. 48

42 LEGALES NO CLASIFICADOS

CHEQUE N° 556940, Bank of America, queda nulo, habiéndose dado aviso correspondiente al Banco.

A. 22. 48

HABIENDOSE extraviado libreto cheques del Banco Sudamericano Central del 9782651 al 75 queda nulo.

A 23/42

HABIENDOSE EXTRAVIADO cheque N.o 2004230 Serie A. R. Cuenta Corriente 5570.O (Banco del Estado) Sucursal Huérfanos, queda nulo por aviso correspondiente.

A.22.42

LIBRETA EXTRAVIADA 612205 Banco del Estado, queda nula.

A.22.42

HABIENDOSE EXTRAVIADO talonario cheque serie S. D. 739651.675 Banco de Londres y América del Sud Ltdo., queda nulo por aviso.

A.22.42

HABIENDOSE dado el aviso correspondiente queda nula la libreta de Ahorros cuenta N° 977781

A 24 - 42

HABIENDOSE extraviado dos letras de cambio giradas por Elena De-Vidts Valderrama a su orden por E° 2.000 y E° 10.700, aceptadas por Moisés Aurelio Corvalán Vera, con vencimiento al 31 de Marzo de 1969 y 30 de Diciembre de 1968, quedan nulas por haberse dado el aviso correspondiente.
A/24-42

HABIENDOSE extraviado cheque Serie KC N° 1864645 contra el Banco de Chile, en blanco, queda nulo y sin valor.

A. 23/42

43 REMATES VOLUNTARIOS

REMATE de Casimires orden Patricio Rámila. Alameda 3125, 23 al 28 Junio. 11 horas. German Geell. Martillero.

A23-40

EN EL REMATE que efectuaré el día 28 del presente, a las 10 1/2 de la mañana. En Calle Julia Berstein 302 (La Reina) Remataré especies consignadas de las siguientes personas. Carlos Leal, J. Cecchi, F. Hurtado, Luis Latorre, O. Riesco, Luis Meléndez, Ladislao Williamson, E. Ruiz, A. Vega, L. Quinteros, J. Riquelme, David Herman, Leon Herman J. Ramos, Guillermo González, J. Johnson, A. Maturana, M. Maturana, O. Antunez, M. Chon, E. Meyer, H. Contador, R. Yañez, C. Reyland, C. Espinoza, L. Díaz, Fadeco Bulnes, Mademsa. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

C-22-43.

REMATE de Casimires orden Patricio Ramila. Alameda 3125, 16 a 21 de Junio. 11 horas. GERMAN GEELL. Martillero

A 21/14

44 ESCUELAS Y COLEGIOS

ACADEMIA de corte y Confección Providencia. Le ofrece cursos muy prácticos y modernos de 4 meses. Matrícula abierta, para Agosto. Providencia 2362 al llegar a Los Leones fono 254161. Distribuidor Singer.

A. 21. 44.

49 MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACIONES maquinas escribir, sumadoras, calculadoras llévelas. Talleres Continental. Bandera N° 517. Teléfono 85479

c-20-24

COMPRO máquinas de escribir. Pórtatil y grandes. Sumadoras. Pago bien. Bandera N° 517. Teléfono 85479.

C/20/24

52 FABRICAS Y TALLERES DIVERSOS

NOVIOS: Compren sus argollas en la fábrica mas antigua de Chile. Casa Sostín. Nueva York 66.

54 OCUPACIONES BUSCAN

Bodeguero. Conocimientos de Inglés 28 años

INGENIERO Industrial y minas. UTE, 52 años. Se ofrece como vendedor técnico de máquinas mineras. 6 años experiencia. Idioma Inglés.

Químico. 32 años. **6 años** experiencia.

Mecánico Industrial Mecanico de mantención. Industrial. Con experiencia.

59 CITACIONES COMPAÑIAS DE BOMBEROS

4a. Cía. de Bomberos; San Miguel "Voluntad y Acción". Cita a Ejercicio. De orden del Señor Capitán, cito a la Compañía a Ejercicio para el día Domingo 22 del Pte. a las 10 hrs. Punto de Reunión: El Cuartel Tenida: Uniforme de Trabajo

O 22 - 59

CITACION. El Directorio Provisional del Sindicato Profesional de Obreros de la Industria Plástica cita a todos los socios para el día 30 de Junio, a las 18 horas, en el local de calle San Ignacio N° 38. Tabla a tratar: Elección del Directorio definitivo de la Institución. Se hace la presente publicación en conformidad a la legislación vigente. El Secretario.

QUINTO JUZGADO CIVIL.— Cítase audiencia 24 actual, 15 horas, parientes menor Delia María Soledad Campos Carreño, fin deliberar curatela.— Secretario.

A|20|21|23|38

COOPERATIVA de Ahorros Créditos Nueva Las Barrancas Ltda. Cita a reunión general para el Domingo 22 Junio 1969, a las 16,30 en primera citación y 17 horas en segunda citación.

A. 22/59

NOVENA Compañía de Bomberos. "Deber y Abnegación". De orden del Sr. Director, cito a la Compañía a Reunión Extraordinaria para el Lunes 23 del presente a las 20 horas. Tabla: Asuntos internos de la Compañía. El Secretario.

O. 23/59

COOPERATIVA DE VIVIENDAS y Servicios Habitacionales Indura Ltda. Cita a reunión ordinaria para el domingo 22 de junio de 1969, a las 9.30 horas en 1.a. citación y 10 horas en 2.a citación. Se respetará este horario.

Tabla a tratarse: 1.o— Lectura de acta anterior. 2.o— Trámites hechos a la fecha. 3.o— Socios atrasados en sus cuotas. 4.o— Problema socios retirados. 5.o— Aprobación de unificación de cuentas en Asociación de A. P. Ahorromet. 6.o— Varios.

COOPERATIVA VILLA Damasco Ltda. Cítase a reunión general a sus socios para el domingo 29 a las 10 horas en primera citación y 10.30 en segunda. Elecciones de nuevos consejeros. Lo Errázuriz Parcela 1. A. Norte—Maipú.— El Presidente.

A.22.59

64 NO CLASIFICADOS

SOMBREROS. Hechuras, Composturas Finas, Sombreros Nuevos-Fieltro, Vaqueros Texanos-Pitas.

COLECCION Gladiolos 20 diferentes E° 35.- Anemonas, Ranúnculos, Amarillys, Semillas, Hortalizas Doc. Paquetes E° 10. Flores Docena E° 12. Semillería Zagal Santo Domingo 979.

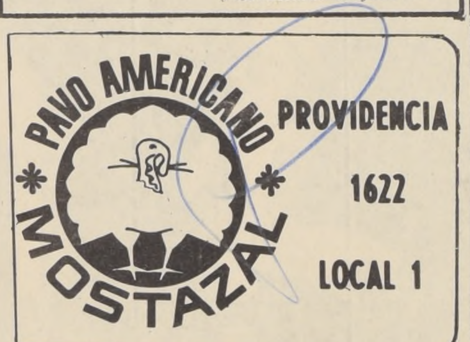
A-9-1

CLINICA SOMBREROS. Mac Iver 579-Fono 35106

A. 16. 56.

VENDO 1.000 - 10.000 eucaliptus de 12 años, primera corta, Edos. 10. cada uno, en Algarrobo. Ahumada 131 oficina 916-60828

Z. 25/64



JUAN MARINO

Sam Leff A. Mc. Williams.



TARZAN

Por Edgar Rice Burroughs



DICK TRACY

Chester Goul





SUELE OCURRIR



Guía profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO:
Especialmente asuntos matrimoniales. Posesiones efectivas Particiones Alimentos. Rectificaciones nombres. Cheques Testamentos Exhortos. Tramitaciones urgentes.
Moneda N° 1137- Of. 78. Teléfono 80813

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos.
Compañía 1048, 9° piso Dep.A - Fono 84844

EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO
Abogado.
Huérfanos 886 oficina 502 Compraventas. Arriendos Posesiones Efectivas. Cheques. Letras.

DENTISTAS

DOCTOR FROIMOVICH
SOLDADURAS EN PLACAS ENTREGA 30 MIN.
Molina 12, esquina Alameda - Fono 90536

CLINICA DENTAL EDWARD
PROTESIS DENTALES.
Soldaduras. Reparaciones Inmediatas.
Compañía 1048. 3.er piso Depto. A. Edificio Teatro Real.

RESTAURACIONES URGENTES.
Placas, Puentes, Reparaciones. Clínica Dental CENTRAL
Compañía 1068 Of. 1103, Fono 85702.

OPTICAS

OPTICA SERRA
Mac Iver 171
Despacho exacto de recetas. Anteojos, Precisión - Calidad
Economía - Rapidez. Composturas en el día.

MEDICOS

Dr. JOSE FROIMOVICH:
Especialidad vejez.
Avenida Bulnes 377 Departamento 605 Fono 67176

Dr. GASTON RAMIREZ
Manuel Rodríguez 56 Fono 68823.

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños. Rayos X. Consultas de 11 a 16 hrs.
Mac Iver 112 2 piso, Oficina 204. Fono 393601 Pedir hora
Lunes, Miércoles y Viernes **Domicilio: Fono 196715**

Dr. Norberto Sainz Recio
Corazón, Hígado, Riñón, Estómago, Obesidad, San Antonio 427. Of. 715, de 5 a 7.
Teléfono 35361.

Dr. VITERBO PARRA BARAHONA Señoras
Obstetricia. Ginecología. Consulta CLINICA BOSTON
Atención de 11.30 a 14.30
Alameda 1620 Fono 81921

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Obstetricia, Ginecología.
Vicuña Mackena 923 Teléfono N° 35912

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 4040. Oficina 4204. **Teléfono 64837.** Consultas 19.30 horas. Sábados de 12 a 18 horas.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Practicante
Edificio Waldorf, Ahumada 131, Depto. 916. Fono 60828.
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias. Curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

PEDICUROS

AVILES
Pedícuro- Practicante Colegiado
Cumming 441-87596. Indoloro-Domicilios

INDISA
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO
Para Adultos y Niños
NOCTURNO
Sábado, Domingo y Festivos
Fono 251555

URGANDO EN ANAQUELES

TULO: "Rayuela" (contra-
la).
TOR: Julio Cortázar
ntino).

1555 páginas.
PRECIO: Eº 45

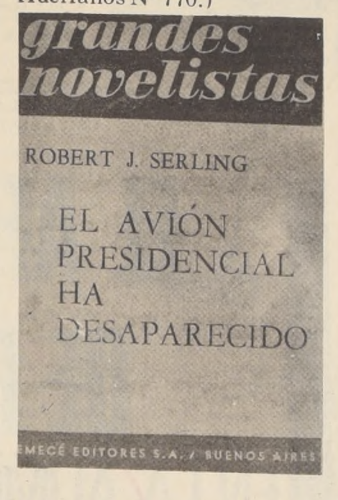
Uno de los libros más vendidos en los últimos dos años. Es una "contranovela " donde el autor denuncia exasperadamente la inautenticidad de la vida humana y de la literatura estética y psicológica.

Dos libros en uno, el lector queda invitado a elegir la forma que más le guste para leerlo. El primero, en forma corriente termina en el capítulo 56. El segundo se deja leer empezando por el capítulo 73 y siguiendo el orden que se indica al pie de cada capítulo (tres estrellitas reemplazan la palabra"fin"). En caso de confusión puede consultar el tablero de direcciones que aparece en la primera página. (Librería "Paz" Huérfanos Nº 770.)

TITULO: "El avión
dencial ha desaparecido"
la)
OR: Robert J. Serling
dounidense).
ginas (segunda edición).

CIO: Eº 38.

autor es editor de noticias
ación de la United Press
ational, en Washing-
Ha obtenido varias distin-
y premios por sus tra-
periodísticos y ha escri-
novelas: "La causa pro-
" "La historia del
" y "El asunto de la
rda", pero ninguna de
lcanzó el éxito de crí-
enta como ésta. (Libre-
Cultura", Huérfanos N°





TITULO "A horcajadas en la luz" (ensayo).

AUTOR: Arturo Aldunate Phillips (chileno)

286 páginas (más de cien ilustraciones en colores).

PRECIO: Eº 68.-

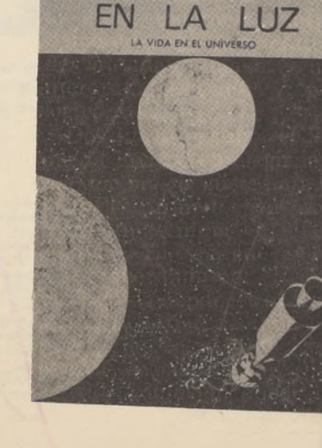
Los aficionados a lo extraterrestre encuentran en esta obra múltiples respuestas a sus inquietudes.Un estudio serio y completo de los fenómenos celestes, platillos voladores, sistema solar y teoría astronómica. ¿De e dónde venimos? ¿Qué somos? ¿Hacia dónde vamos? Son algunas interrogantes que el autor trata de responder. (Librería "Cristol", Morandé N.° 243).

LO: "El Coronel no
quien le escriba"
R: Gabriel García
z (colombiano).
nas
IO: Eº 7,50.

or a "Cien Años de
", otro "best-seller"
r, las páginas de este
on habitadas por los
personajes y por el
pueblo: Macondo.

o como gancho la his-
un coronel que no reci-
go de su retiro duran-
e ocho años de inter-
de cartas entre su
la capital, García
hace crítica a la buro-
Librería "Noray Es-
319).





CAMBIO DE SEXO
Sociedad Chilena de Sexología Antropológica

TITULO: "Cambio de Sexo" (ensayos).
AUTOR: Sociedad Chilena de Sexología y Antropología.
114 páginas (ilustraciones)
PRECIO: Eº 26.

Cinco doctores, un profesor y un sacerdote analizan científicamente este controvertido tema del cambio de sexo, con un estilo y un lenguaje de fácil lectura. "Cambio de Sexo y su justificación antropológica" y "Juicio Moral de las intervenciones quirúrgicas realizadas en el hombre" son algunos de sus capítulos. (Librería "Orbe", Agustinas N° 859).

MENCIONES de esta sección no tienen carácter
ario.-

GANDO EN ANAQUELES

HORIZONTALES

1.- Aspero y picante al gusto (pl).
6.- (gr). Heridas.
8.- Antiguos, primitivos, originales.
10.- Peldaño, escalón.
11.- Parte posterior del pie.
13.- Quejarse, llamar a gritos.
14.- Arbol cuya madera maciza y negra se usa para muebles. (pl).
16.- Barro que forma la lluvia en el suelo (pl.)
17.- Trampa, embuste.
18.- Nombres de la 1ra. y 2da. letras del alfabeto.
19.- Entregan.
20.- Muros.
23.- Apodo.
25.- Enlosar.
27.- Apreciarás, estimarás.
28.- Me atreveré.
29.- Diosa de la Agricultura, hija de Cromos y Cibeles (Mit.)
30.- Preces.
32.- Colocad sobre algo sólido.
33.- Rumiantes salvajes de las Islas Célebres..

VERTICALES

1.- Secas, que carecen de humedad.
2.- Contraer matrimonio.
3.- Mujer moabita, hija de Noemí, esposa de Booz.
4.- Pone en circulación.
5.- Recobrará la salud.
6.- Parte de un canal entre dos esclusas.
7.- Terreno edificado.
8.- Perteneciente al prado.
9.- Que suenan.
10.- Pequeño cuerpo esférico.
12.- Cosas sin importancia.
13.- Se queja, llama a gritos.
15.- Que no están enfermos.
21.- Se atreverá.
22.- Hombre afeminado.
23.- Entretenidas.
24.- Tabique.
26.- Oren.
27.- Fija o señala.
31.- Hija de Cadmo y Armonía y esposa de Atamante.

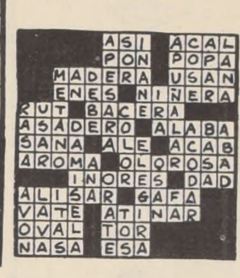
RECORDS

EL ESTADIO MÁS GRANDE DEL MUNDO ES EL STRHOV EN PRAGA, CHECOESLOVAQUIA. FUE TERMINADO EN 1934 Y ACOMODA A 240,000 ESPECTADORES, QUE PUEDEN PRESENCIAR 40.000 GIMNASTAS EN SU PISTA



¿QUÉ PUENTE DE VIGAS VOLADIZAS TIENE EL MAYOR TRAMO - EL FORTH, EL DE QUEBEC O EL DE HOWRAH, CALCUTA? (RESPUESTA MAÑANA) 175

Solución del Puzzle Anterior



Olimpiada Para Sordos y Ciegos en Bicicleta

OCHO ATLETAS con marcas mundiales en natación y atletismo figuran entre los 140 hombres y mujeres que representarán a los Estados Unidos en los Undécimos Juegos Internacionales para sordos, a efectuarse en Belgrado, Yugoslavia, entre el 9 y 16 de agosto próximo. Se espera que en estas competencias participen Chile, y otros seis países latinoamericanos.

Los norteamericanos, seleccionados en eliminatorias nacionales en Berkeley, California, competirán en Belgrado contra atletas sordos de 35 países miembros del Comité Internacional de los Deportes Silenciosos. Este Comité, fundado en 1924, ha venido realizando los juegos olímpicos para sordos cada cuatro años, con excepción de los años de la segunda guerra mundial.

El programa de los Juegos, de ocho días, incluye deportes como competencias de pista y campo, básquetbol, lucha libre, tiro, tenis, ciclismo, fútbol, gimnasia, pim pón y vóleibol. Los Estados Unidos participarán en todos ellos excepto en fútbol.

CIEGOS EN BICICLETA.

En el hospital gubernamental Hines, Illinois, se usan bicicletas "tandem" para devolver la confianza y ciertas aptitudes físicas a los ex combatientes que perdieron la vista en la guerra de Vietnam. Sentados en el asiento trasero, los ciegos hacen tanto ejercicio con los pedales como el compañero vidente que va delante y que es el encargado de dirigir la bicicleta .

El empleo de bicicletas de dos personas en la rehabilitación de los ciegos no es cosa nueva. En Filadelfia y otras ciudades norteamericanas, los "boy-scouts", los Albergues para la Juventud, el Club Internacional de Leones y otras organizaciones que prestan servicios de auxilio social cuentan con voluntarios que pasean a los ciegos en bicicletas de dos asientos.





ESTE ANGULO fotográfico corresponde a una vista parcial de Willemstad, capital de la isla de Curazao, en las Antillas Neerlandesas en el Mar Caribe.

Chalets de elegantes proyecciones se levantan frente al mar.

direcciones y fonos útiles

COMPAÑIAS	OFICINAS Y PASAJES	TELEFONOS	PUDAHUEL · CERRILLOS
LINEAS AEREAS			
AEROLINEAS ARGENTINAS	Moneda 1124	87092	733180
APSA	Agustinas 1109	83131	734447
ALITALIA	Moneda 1032	83336	733850-733452
ALA	Huérfanos 1160 Of. 208		
AUSTRAL	Huérfanos 1160 Of. 208		
AIR FRANCE	Agustinas 1136	82421	734583
AIR INDIA	Huérfanos 1160 Of. 1212	88569	
AVIANCA	Moneda 1118	714105	734327
BEA			
BOAC	Agustinas 1243	81712	
BRITISH - BUA	Agustinas 1243	81712	
BRANIFF INTERN	Huérfanos 1199	713004	734191
CANADIAN PACIFIC	Hotel Carrera H.	65304-65171	734869
JAPAN AIRLINE			
DELTA	300 N.E. First Street Miami Fla	33132	
EASTERN LINE	150 S.E. 3th Av. Miami Fla.		
ECUATORIANA	Huérfanos 1160 Loc. 20	711455	734905
IBERIA	Agustinas 1118	81716-7-8	734881-734619
KLM	Agustinas 802	398001	733570
LADECO	Huérfanos 1363	84086	• 571559
LAN INTERNACIONAL	Agustinas-Morandé	65201	• 572195
LAN NACIONAL	Teatinos-Compañía	65201	
LUFTHANSA	Agustinas 1080	81892	733416
NORTH EAST			
PAN AM AIR WAYS	Huérfanos 1164	68426-68623	
SAS	Agustinas 1337	82736	734661
SWISSAIR	Agustinas 1046	62324	734714
VARIG	Huérfanos 1178 Of. 202 -	84555	734872
WESTERN AIRLINES	609-5th Av. N. York N.Y.		
FERROCARRILES BUSES Y TAXIS			
FF.CC. del E.	Alameda 853	391818	
FF.CC. del E.	Est. Mapocho	60923	
FF.CC. del E.	Est. Alameda	92157	
EURAILPASS	Bandera 75 Of. 111	85700	
EMITUR	Moneda 973 Of. 536	62408	
GREYHOUND	Ahumada 131 Of. 114-15	67297	
PIERBUSSETI	Huérfanos 1160 Of. 1104	81102	
PULL BUS NORTE	Morandé 851	713550	
LINEAS MARITIMAS			
JOHNSON LINES	Morandé 315	63141-343	
LINEA "C"	Agustinas 1049	82662 - 3	
ZIM ISRAEL NAVEGATION C.	Agustinas 1049	82662 - 3	

Pudahuel: salidas y llegadas

AEROLINEAS ARGENTINAS
Teléfono 73-3180

VUELO 216. Llega a las 17.55 horas procedente de Mendoza y Buenos Aires.
VUELO 217. Sale a las 18.30 horas con destino a Mendoza y Buenos Aires.

APSA AEROLINEAS PERUANAS
Teléfono 73-4447

VUELO 452. Llega a las 13 horas procedente de Nueva York, con escalas en Miami y Lima.
VUELO 61. Llega a las 14 horas procedente de Buenos Aires.
VUELO 61. Llega a las 13.15 horas procedente de Miami, con escalas en Panamá y Lima. Sale a las 14 horas con destino a Buenos Aires.
VUELO 90. Llega a las 19.45 horas procedente de Buenos Aires. Sale a las 20.30 horas con destino a Los Angeles (California) y escalas en Lima, Guayaquil y ciudad de México.

AVIANCA AEROLINEAS COLOMBIANAS
Teléfono 73-4905

VUELO 071/41. Llega a las 17.15 horas procedente de Caracas, con escalas en Lima y Bogotá. Sale a las 18 horas con destino a Buenos Aires.

BRANIFF INTERNATIONAL
Teléfono 73-4191

VUELO 81. Llega a las 12.35 horas procedente de Miami y con escalas en Panamá, Lima y Antofagasta. Sale a las 13.20 horas con destino a Buenos Aires.
VUELO 979. Llega a las 13.40 horas procedente de Nueva York y con escalas en Miami, Guayaquil y Lima. Termina en Santiago.
VUELO 920. Sale a las 18.15 horas con destino a Los Angeles y San Francisco y escalas en La Paz y Lima.
VUELO 80. Llega a las 19.10 horas procedente de Buenos Aires. Sale a Lima, Panamá y Miami a las 19.55 horas.

IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA
Teléfonos 73-4881 y 73-4619

VUELO 982. Sale a las 7 horas con destino a Madrid y escalas en La Paz, Lima, Quito, Bogotá, Caracas.

KLM COMPAÑIA REAL HOLANDESA DE AVIACION
Teléfono 73-3570

VUELO 792. Sale a las 9.15 horas con destino a Amsterdam y escalas en Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Lisboa y Zurich.

LAN CHILE Línea Aérea Nacional Pudahuel
Teléfono 73-4307

VUELO 101. Sale 16.30 con destino a Mendoza.
VUELO 452. Llega 19.00, procedente de Buenos Aires.
VUELO 452. Sale 20.00 con destino a Lima-Panamá-Miami-Nueva York.
VUELO 100. Llega 18.35, procedente de Mendoza.
VUELO 151. Llega 09.30, procedente de Nueva York
VUELO 151. Sale 10.20, con destino a Buenos Aires y Río de Janeiro.
VUELO 131. Llega 9.00 procedente de Tahití, Isla de Pascua.



MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público: lunes a viernes de 9 a 19 horas; sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU. Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos, de 15 a 19 horas.

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO. CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas

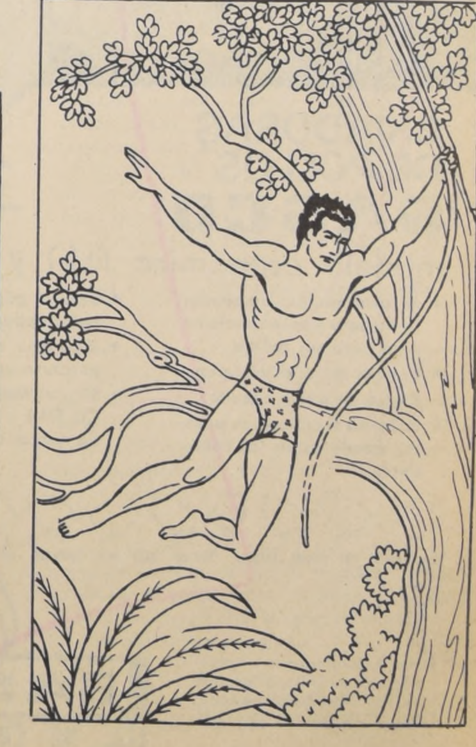
MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES N 50. Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL VICUNA MACKENNA, VICUNA MACKENNA 94.- Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18; domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, QUINTA NORMAL.- Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

Coloree Este "Mono" y Gane Uno de Nuestros 100 Premios



NOMBRE...

EDAD......... Calle en que vive.........................

El "Bid" y la Agricultura

FELIPE HERRERA, Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo-Bid- haciendo recientemente un análisis del sector agropecuario anotó que aunque la región posee una abundancia relativa de tierras, es necesario poner el acento en el empleo de técnicas modernas que aumenten los rendimientos de la tierra ya utilizada. Pero señaló que la necesidad del mejoramiento tecnológico, aparte de las necesidades de mayor capital, requiere acelerar la transformación de la estructura agraria, proceso que calificó como "lento" en la presente década.

"El atraso relativo de la agricultura se refleja en la baja productividad por persona y por hectárea; que implica una baja utilización de la tierra y del hombre", dijo Herrera. Agregó que si bien la América Latina no ha presentado una crisis "malthusiana", ya que su crecimiento agropecuario del 4 por ciento anual en esta década sobrepasa la tasa de expansión demográfica, la alimentación de la población en general es deficiente.

Herrera dijo que la prioridad acordada por el Banco a este sector se refleja en el hecho que ha pasado a ser su principal fuente de recursos externos. La institución ha destinado cerca de la cuarta parte de su financiamiento total a proyectos agropecuarios de tecnificación y crédito agrícola, colonización y asentamiento, obras de riego, y más recientemente, a programas contra la fiebre aftosa.

Fomento de las Inversiones Agrícolas en América Latina

EL INCREMENTO de las inversiones agrícolas, tanto publicas como privadas, nacionales o externas, figura entre las materias esenciales de los acuerdos tomados por los Ministros de Agricultura o sus representantes a nivel de gobierno, durante las sesiones de trabajo de la Octava Reunión Anual de la Junta Directiva del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de OEA.

La delegación chilena que tuvo lucida participación contó con la asistencia del Subsecretario de Agricultura Carlos Figueroa, quien representó al Ministro Hugo Trivelli.

Entre los principales acuerdos adoptados en esta reunión cabe señalar los que se refieren al impulso de todas las políticas gubernamentales que favorezcan y estimulen el incremento de las inversiones públicas y privadas en la agricultura, tanto internas como externas, para dar oportunidades educativas a la población rural a todos los niveles. Crear innovaciones tecnológicas para aumentar el rendimiento de los insumos; ampliar el crédito debidamente programado; asegurar precios equitativos para los productores; mejorar la eficiencia de los sistemas de comercialización y lograr la reforma de las estructuras agrarias, para conseguir una más justa distribución del ingreso y la incorporación efectiva del campesinado a la vida económica nacional.

Asimismo, se acordó estimular a todas aquellas instituciones de investigación agropecuarias para crear los nuevos conocimientos, que son indispensables para tecnificar la agricultura y mejorar la productividad con un criterio económico y un sentido social.

ACTO DE CLAUSURA

A nombre de los representantes de los distinos países miembros intervino en la sesión de clausura el Subsecretario de Agricultura, Carlos Figueroa. gueroa.

En su intervención el señor Figueroa expreso: "Somos veinte realidades diferentes, gobernadas por distintas concepciones del hombre, de la sociedad del Estado y de la economía. Y cada uno de nuestros Gobiernos busca el mejor destino para su pueblo dentro de las posibilidades políticas, culturales, económicas y sociales que presentan nuestros países".

"Estamos convencidos de que el desarrollo agrícola no es más un problema de cada país, agregó. Los progresos que algunos consignan se ven seriamente limitados en sus efectos mientras permanezcan vigentes en los otros condiciones de retraso en la investigación, la técnica y la educación; mientras millones de campesinos permanezcan marginados del progreso y del bienestar; mientras la propiedad de la tierra sea el derecho de unos pocos y no la espectativa para quienes con justicia la anhelan".



Carlos Figueroa

Aumento de los Niveles de Agua

Datos recogidos a comienzo de semana por la Sección Hidrometría, de la Dirección de Riego, indican un aumento sustancial en los niveles de agua correspondientes a cuatro de los más grandes embalses del territorio.

Los únicos tranques que permanecen secos conforme a la misma repartición, son los de Recoleta y Cogotí (Coquimbo), debido a que las recientes lluvias no alcanzaron al extremo del norte chico.

El tranque La Paloma- cuya capacidad máxima es de 740 millones de mts. cúbicos- cuenta ahora con 16,60 millones, lo cual significa que los aguaceros de los días 9, 10 y 11 de junio descargaron cinco millones de mts. cúbicos de agua sobre la que tenía.

El embalse "El Yeso" zona de Santiago, ... mente tiene 88 mil... mil 779 millones de ... bicos, en circun... que ha comienzos de ... su volumen alcanza... millones. Su capa... de 250 millones.

Hacia el sur, los em... Digua y Bullileo ... con 62,5 y 47 millo... mts. cúbicos, resp... mente. La capacid... primero es de 250 ... y a comienzos de ... ponía de 30 millo... aumento con las llu... junio fue apreciable.

La Sección Hidro... de Riego, de la DGOP, ... pone aún de datos ... pondientes a La Lag... Maule, debido a las di... tades que provoca... aguaceros en la zona ... gua a la estación med...

Notas Agrícolas

Nuevo Dispositivo

El Servicio de Investigaciones Agrícolas de Estados Unidos ha ideado un instrumento que por sí solo puede hacer mediciones de la lluvia, la nieve y los cambios causados por la evaporación la condensación o fusión en el agua -nieve.

Denominado medidor de la superficie de precipitación, este instrumento proporciona informaciones más exactas para la realización de cualesquiera estudio sobre el agua y los pronósticos relativos a inundaciones que los métodos actualmente en uso. Cuenta con tres elementos principales: una plataforma colectora para pesajes hidráulicos, un colector de mediciones y un sistema para registro de presiones.

Abundante cosecha Mundial de Azúcar.

Se estima que la cosecha azucarera mundial de 1968 -196 será de 76.400.000 toneladas métricas, lo que representa un nuevo record. La mayor parte de este aumento se registrará en los países productores de caña azucarera.

Menos maíz hubo en 1968.

Se calcula que la producción mundial de maíz en 1968 fue de 234 millones de toneladas métricas, o sea un dos por ciento menos que la cosecha record de 1967, de 239 millones de toneladas.

Nueva Cosecha: cangrejos de agua dulce.

Muchos campos agrícolas del Estado de Louisiana, que antes eran ricos productores de arroz están rindiendo ahora un nuevo producto comercial: los cangrejos de agua dulce.

En 1967 unas cuatro milhectáreas inundadas produjeron más de dos toneladas y media de cangrejos. Los agricultores inundaron entonces otras mil cuatrocientas hectáreas para su cosecna de cangrejos de 1968.

Surgieron nuevos mercados. En muchos lugares del Estado de Louisiana surgieron restaurantes en los cuales se sirvieron sabrosos platos de cangrejos, y las empresas que producen alimentos congelados comenzaron a estudiar las posibilidades de colocar los cangrejos en los mercados durante todo el año.

Gallinas resistentes a ciertas epidemias.

Los investigadores científicos de la Universidad de Cornell, de Ithaca, Estado de Nueva York, están empeñados en una variedad de gallinas resistentes al mal de Marek, una de las epidemias que más caro cuestan a la industria avícola en los Estados Unidos, elevándose esas pérdidas a más de 10 millones de dólares anuales.

Los investigadores de Cornell están experimentando con algunas gallinas que sobrevivieron a una epidemia del mal de Marek y que transmitieron a sus polluelos mayor resistencia a esa enfermedad.

El "gusano barrenador"

Los ganaderos de la región sudoccidental de los Esados Unidos temen que en 1969 puedan sufrir una de las peores epidemias del gusano barrenador en los últimos siete años.

Gusano barrenador es el nombre que se da a la larva de la mosca "Chyromya macellaria", que afecta en la carne a los animales de sangre caliente, y a menos que se les destruya, esos gusanos pueden aniquilar rebaños enteros de vacunos, porcinos, ovejunos y caprinos.

La reaparición del gusano barrenador, que prácticamente había sido erradicado de los Estados Unidos, se atribuye a dieciséis meses de clima idealmente apto para la plaga, a la negligencia de los granjeros en cuanto a medidas preventivas y a la producción de moscas estériles debido a la reducción de gastos del Gobierno en el programa contra la epidemia.

EDICION DOMINICAL

LA NACION

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIII 18.828

Santiago, Domingo 22 de Junio de 1969

Un Lugarcito en Edgeware Road

cuento de Graham Green

(traducción de Eugenio Araya)



Craven pasó junto a la estatua de Aquiles en medio de la fina lluvia de verano. Recién se habían encendido las luces pero ya los autos se alineaban en dirección de Marbel Arch, y los rostros afilados y calculadores de los judíos salían a la calle dispuestos a pasar un buen rato con cualquier cosa que les saliera al paso. Craven pasó amargado, con el cuello del impermeable subido hasta su garganta; estaba en uno de sus días malos.

Durante todo el camino por el Parque pensaba en cosas apasionadas; pero usted necesita dinero para lograr amor. Todo lo que un pobre podría tener era lujuria. El amor exigía un buen traje, un auto, y un departamento en cualquier parte o un buen hotel. Exigía que lo envolvieran en celofán. Todo el tiempo estaba conciente de su hilachenta corbata que estaba debajo del impermeable, y de las mangas gastadas; acarreaba su cuerpo como una cosa que odiaba. (Tenía momentos de felicidad en el salón de lectura del British Museum, pero su cuerpo lo volvía a la realidad). Se aburría de que sus únicos sentimientos eran algunos recuerdos de actos cometidos en los escaños de los parques. La gente hablaba del cuerpo como si fuera a morir demasiado pronto, pero eso no era problema para Craven de manera alguna. El cuerpo seguía andando, a través de la lluvia brillante y metálica, paso hacia alguna tribuna, pasó un hombrecito de traje negro con un banderín: "El cuerpo resucitará". Recordó un sueño; del que tres veces había despertado temblando. Estaba solo en una enorme, oscura cavernosa galería funeraria de todo el mundo. Cada tumba estaba unida a la otra bajo el suelo. Era el globo un enorme panal de muerte y en cada ocasión que soñaba había descubierto horrorizado que el cuerpo no se corrompía. No hay gusanos, ni disolución. Bajo la superficie, el mundo estaba repleto de masas de carnes muertas preparadas para volver a levantarse con sus llagas, sus furúnculos y sus erupciones. Después quedaba acostado recordando como "anuncio de gran alegría" que después de todo, el cuerpo se rompe.

Se dirigió por la calle Edgware caminando lentamente; los soldados de la Guardia se paseaban en parejas, como grandes, alargadas y lánguidas bestias, sus cuerpos, dentro de sus pantalones ajustados parecían gusanos. Los odiaba y odiaba su [illegible] porque sabía que su causa era la envidia. Estaba consciente que cada uno de ellos tenía un cuerpo mejor que el suyo; la indigestión le consumía el estómago; estaba seguro de que su aliento era repugnante, pero ¿a quién podría preguntárselo? A veces se perfumaba secretamente, aquí y allá; era uno de sus secretos más feo. ¿Por qué le pedían que creyera en la resurrección del cuerpo que él tanto deseaba olvidar? A veces rezaba, de noche (un de[illegible]rencia religiosa se alojaba en su pecho como un gusano en una nuez), para que por lo menos su cuerpo nunca volviese a resurgir.

Conocía demasiado bien las calles laterales que cruzaban la calle Edgware; cuando estaba de mal humor, caminaba simplemente hasta cansarse, mirando de reojo su propia imagen en las vidrieras de Salmon Gluckstein y las de A.B.C. Por eso se dio cuenta de inmediato de los carteles frente al teatro abandonado de Culpar Road. No eran muy usados, porque a veces la Sociedad Dramática de Barclays Bank arrendaba por una noche el local; otras veces pasaban una película oscura con fines comerciales. El teatro había sido construído en 1920 por un optimista que pensó que la baratura del terreno compensaría de sobra la desventaja de que estuviera situado a una milla de distancia de la zona de los teatros. Pero ninguna obra había tenido éxito y pronto el local quedó abandonado con cuevas de ratas y telas de arañas. El forro de los asientos nunca fue renovado y la única vida del lugar consistía en la temporaria y falsa agitación de alguna obra de aficionados, o de alguna función de beneficencia.

Craven se detuvo y leyó; parecía que todavía había optimistas en 1939, porque sólo el más ciego optimista podría alimentar esperanzas de ganar dinero en ese lugar convirtiéndolo en el "Hogar del Cine Mudo". Se anunciaba la primera temporada de "Los Primitivos" (una expresión rebuscada;) no habría nunca una segunda. Bueno, la entrada era barata y ya que estaba cansado, quizá valiera un chelín meterse en cualquier parte para salir de la lluvia. Craven compró una entrada, y se metió en la oscuridad de la platea.

En la profunda oscuridad un piano tintineaba algo que monótonamente recordaba a Mendelssohn. Craven se sentó en un asiento junto al pasillo e inmediatamente tuvo conciencia del vacío que lo rodeaba. No, no habría ninguna segunda temporada. En la pantalla, una mujer voluminosa con una especie de toga se retorcía las manos y se dirigía a una especie de diván bamboleándose con extraños movimientos y sacudidas. Allí se sentó y se quedó mirando hacia adelante como un perro ovejero, a través de su pelo suelto oscuro y acordonado. A veces parecía disolverse definitivamente entre puntos, lucecitas y líneas onduladas. Un subtitulo decía: "Pompilia traicionada por su amante Augusto busca el modo de poner fin a sus problemas".

Al fin Craven comenzó a ver un confuso desierto de plateas. No había más de veinte personas en la sala algunas parejas susurrando con las cabezas juntas y unos cuantos hombres solitarios que al igual que él llevaban el mismo uniforme del impermeable barato. Estaban diseminados a intervalos, como cadáveres; y nuevamente volvió la obsesión de Craven, como el dolor de muelas del terror. Pensó angustiado: "Estoy enloqueciendo; los demás no sienten estas cosas". Hasta un teatro abandonado le recordaba esas interminables cavernas donde los cadáveres esperan la resurrección

"Un esclavo de su pasión Agusto pide más vino".

Un actor gordo de edad madura y teutón se apoyaba sobre un codo en el diván, abrazado a una vasta mujer. La Canción de Primavera tintineaba ineptamente, y la pantalla fructuaba como indigestión. Alguien se acercó tambaleando en la oscuridad y se tropezó con las rodillas de Craven; era un hombre bajo. Craven experimentó la desagradable sensación de una larga barba que lo acariciaba en la boca. Luego hubo un profundo suspiro mientras el recién llegado se sentaba en el asiento contiguo; en la pantalla los acontecimientos se habían adelantado con tal rapidez que Pompilia ya se había matado con un puñal —por lo menos eso supuso Craven— y yacía inmóvil y opulenta entre sus numerosas esclavas.

Una voz fatigosa y baja suspiró cerca del oído de Craven: ¿Qué pasó? ¿Está durmiendo?

"No, Muerta".

"¿Asesinada?", preguntó la voz con intenso interés.

"No lo creo, se suicidó".

Nadie dijo "Pio"; nadie estaba tan interesado para reprochar una conversación; los espectadores yacían en sus diferentes asientos en actitud de cansada distracción.

La película no terminaba allí: Había que tomar en cuenta a ciertos niños; ¿continuaría todo en la segunda generación? Pero el hombrecito barbudo sentado junto a Craven sólo parecía interesarse en la muerte de Pompilia. El hecho de haber entrado en ese momento parecía fascinarlo. Craven escuchó dos veces la palabra "coincidencia", el viejo siguió hablando sólo, con voz baja y anhelante. Pensándolo bien, "qué absurdo", y luego "nada de sangre". Craven no oía, seguía sentado con las manos apretads entre las rodillas, considerando el hecho de que tantas veces había pensado, que corría el riesgo de volverse loco. Tenía que hacer un esfuerzo, tomarse unas vacaciones, ver a un médico (Dios sabía que infección corría por sus venas). Advirtió que su vecino le hablaba.

"¿Qué?", preguntó impaciente, "¿Qué dice Usted?"

"Que usted no puede imaginarse la cantidad de sangre que habría"

¿A qué se refiere?

Cuando el hombre le hablaba lo rociaba con su aliento húmedo. Había en su voz una pequeña burbuja, algo como un impedimiento.

"Cuando uno mata a un hombre. . ." dijo.

"Esta era una mujer" dijo Craven con impaciencia.

"No hay ninguna diferencia".

"Esto no tiene nada que ver con un crimen, por otra parte".

"Eso no significa nada". Parecían haberse metido en una absurda é insensata discusión en la oscuridad.

"Yo se ¿sabe? dijo el barbudo con tono de enorme orgullo.

¿Sabe qué?

"Como son esas cosas dijo con cautelosa ambiguedad.

Craven se volvió y trató de verlo más claramente. ¿Estaría loco? ¿Sería esto un aviso de lo que podría ocurrirle a él? ¿Algún día se dedicaría a murmurar palabras incomprensibles a los desconocidos en los cines? Por el momento trataba de seguir la película, pensó : "No, por Dios; no me volveré loco todavía. No me volveré loco nunca". No podía distinguir nada, excepto la mancha negra del cuerpo de su vecino, como unz bolsa. El hombre había empezado nuevamente a hablar consigo mismo. "Decía" conversación, tanta conversación. Dirán que fue por cincuenta libras. Pero es mentira. Hay motivos y motivos. Siempre se conforman con el primer motivo. No buscan nunca más allá. Treinta años de motivos. Son tan simples, agregó finalmente con el mismo tono de anhelante e ilimitado orgullo. Así que esto era locura. Mientras pudiera darse cuenta de eso, sería cuerdo. . .relativamente hablando. No tan cuerdo quizá como los judíos del parque o los Guardias de la calle Edgware, pero más cuerdo que esto. Era como un mensaje de estímulo, mientras el piano seguía tintineando.

Luego el hombrecito se volvió hacia él y nuevamente lo roció.

"¿Se mató, dice usted? Pero ¿quién puede saberlo? No basta saber que mano sotenía el cuchillo". Repentina y confiadamente apoyó su mano en la de Craven; una mano húmeda y pegajosa. Al comprender el significado de sus palabras Craven dijo horrorizado:

"¿De qué está usted hablando?"

"Yo sé", insistió el hombrecito. "Un hombre en mi posición llega a saber casi todo".

"¿Cuál es su posición?", dijo Craven, sintiendo sobre su mano una mano pegajosa; quizá se estaba portando como un histérico; después de todo había decenas de explicaciones; podría ser alquitrán.

"Una posición que a usted le parecería bastante desesperada".

A veces la voz se le ahogaba completamente en la garganta. Algo incomprensible había ocurrido en la pantallá, si usted quita por un momento la mirada de esas películas antiguas, el argumento avanza hasta hacerse irreconocible. Sólo los actores se movían lentamente y a sacudones. Una joven en camisón parecía llorar en los brazos de un centurión romano. Craven no había visto antes a ninguno de los dos. "No temo a la muerte, Lucius, en tus brazos".

El hombrecito comenzó a reirse burlonamente, con aire de entendido. Otra vez hablaba solo. Hubiera sido fácil no prestarle atención, si no hubiese sido por esa mano pegajosa que ahora había retirado. Parecía estar tanteando el asiento frente a él. Tenía la costumbre de dejar caer repentinamente la cabeza sobre un costado, como un niño idiota. Dijo clara e insólitamente: "La tragedia de Bayswater"

¿Qué es eso?, preguntó secamente Craven. Había visto esas palabras en un diario, antes de cruzar el parque.

"¿Qué?"

"Eso de la tragedia"

"Pensar que a Cullen Mews lo llaman Bayswater".

De pronto el hombrecito comenzó a toser, volviendo la cara hacia Craven y tosiéndole encima; parecía una venganza. Luego, dijo con voz cascada:

"¡Hum, veamos! Mi paraguas". Se levantó del asiento.

"Usted no tenía paraguas"

"Mi paraguas", repitió. "Mi. . ." y pareció perder definitivamente la palabra. Salió tropezando con las rodillas de Craven.

Craven lo dejó salir, pero antes que tuviera tiempo de llegar hasta las ondulantes y polvorientas cortinas de la salida, la pantalla apareció vacía e iluminada; la película se había cortado, y alguien encendió inmediatamente una lámpara cubierta de tierra, que colgaba en el medio de la sala. La luz era suficiente para que Craven pudiera ver las manchas de sus manos. Esto no era histeria; esto era un hecho. No, no estaba loco; había estado sentado al lado de un loco, que en algún lugar. . . ¿cómo se llamaba, Colón, Collin. . .? Craven se levantó de un salto y salió; la cortina negra le golpeó la cara. Pero ya era demasiado tarde; el hombre se había ido y tenía tres esquinas para elegir. Eligió en cambio una casilla telefónica y marcó, con una extraña sensación de cordura y decición el 999.

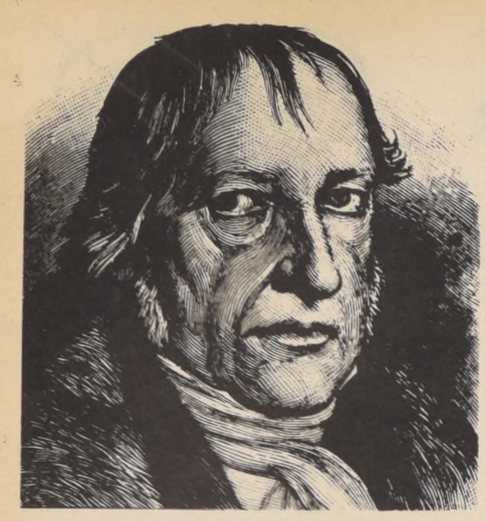
No tardó más de dos minutos en dar con la sección que buscaba. Se mostraron interesados y muy atentos. Sí, había habido un crimen en Gullen Mews. Habían desgollado a un hombre de oreja a oreja con un cuchillo de cortar pan; un crimen horrible. Craven comenzó a decirles que había estado sentado al lado del asesino en un cine; no podía ser otra persona; todavía tenía las manos manchadas con sangre; y mientras hablaba, recordó con repugnancia la barba húmeda. Seguramente había habido una terrible cantidad de sangre. Pero la voz de Scotland Yard lo interrumpió. "Oh, no", decía, "tenemos al asesino. . .de eso no cabe duda alguna. Es el cadáver lo que ha desaparecido"

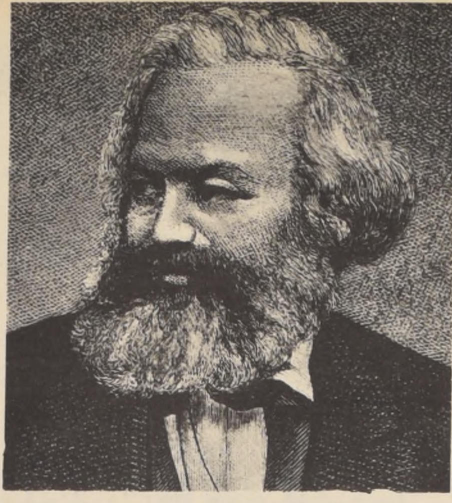
Craven colgó el teléfono. Se dijo en voz alta : ¿Por qué tenía que sucederme esto a mí? ¿Porqué a mí? Volvió a penetrar en el horror de su sueño, la escuálida y oscura calle era uno de los innumerables túneles que comunicaban las tumbas donde los cuerpos imperecederos yacían.

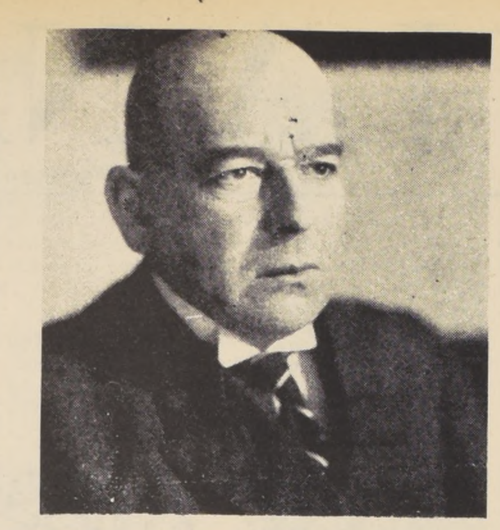
"Fue un sueño, un sueño", se dijo, y al apoyarse en la pared vio en el espejo, arriba del teléfono, su propia cara rociada con di minutas gotitas de sangre, como el rocío de un pulverizador de perfume. Comenzó a gritar.

"No quiero volverme loco". "No quiero volverme loco". "Estoy cuerdo. No quiero volverme loco".

Una pequeña multitud comenzó a juntarse y pronto llegó un policía.


Wilhelm Friedrich Hegel.


Karl Marx


Oswald Spengler

Occidente, Decadencia o Transformación

Asistimos a la decadencia de nuestra civilización occidental?.

La pregunta es enorme. No sólo por lo que lleva incolucrado, sino también porque para poder contestarla necesitamos poseer conocimientos vastísimos, un criterio recto y una mente crítica.

Todos, sin embargo, asombrados por algunos fenómenos sociales de un modo u otro generales e incluso a veces aislados, no vacilamos en dar una opinión tajante sobre el problema, que es tan complejo y difícil como el que más.

Es cierto que muchas características de nuestra comunidad contemporánea causan estupor. Pero, si somos serios, tendremos que llegar a la conclusión de que a [illegible] en el un de poseer las cualidades ya mencionadas incluso estas, no bastarían sino, para formular una teoría al respecto, en ningún caso elaborar una respuesta concreta y definitiva. Ni siquiera los hombres que poseen una visión histórica de la mayor profundidad se atreven a aventurarse. Bien saben ellos lo relativas que son todas las ciencias que estudian los fenómenos sociales. Ciencias entre las que la historia ocupa destacadísimo lugar.

Sin embargo hay algo que todos, y en forma muy legítima tenemos perfectamente claro. Nuestra sociedad, fruto de lo que ha sido llamada la "Civilización Cristiano Occidental, está viviendo una etapa de crisis que se caracteriza por una profunda anarquía ideológica; por una situación de hondos trastornos morales, de falta de esperanza, de angustia vital, de confusión, de ausencia de motivaciones elevadas y de mil otras circunstancias que la gran mayoría no vacila en cal ificar de males, a secas. Y esto, prescindiendo de sistemas políticos y religiones diversas.

Ahora bien, la pregunta surge ¿Son los descritos, símbolos de la voceada decadencia de occidente, o bien constituyen las manifestaciones propias de una etapa de cambios vitales para el hombre occidental en su nivel más profundo y en ningún caso una señal de decadencia?.

Por lo demás ¿Es posible una decadencia? ¿Decaen verdaderamente las civilizaciones a sólo se transforman incorporando nuevos elementos y amalgamando o amalgamándose a otras, para salir del proceso al cabo de un tiempo de crisis, variable en extensión, enriquecidas?.

Intentaremos aquí hacer un breve análisis del pensamiento filosófico histórico de algunos de los más grandes estudiosos de estas materias, para que cada uno pueda, basándose en uno u en otro de los esquemas a exponer hacer una apreciación del momento actual.

LA VISION HISTORICA

Ya que se trata de un artículo fatalmente ligado con la historia empecemos por el pensamiento y la visión histórica de los pueblos más antiguos.

En general se puede afirmar que los hombres de la antiguedad no concebían lo histórico como un procesouniversal de movimiento causal. El mundo, que frecuentemente se reducía a los territorios ocupados por la propia nación y muy poco más, era un todo estático y acabado. Los fenómenos sociales, las evoluciones, los belicismos, se producían espontaneamente y por obra de causas accidentales. Se tenía el concepto de eternidad como lo testimonian innumerables monumentos, códigos, etc. Sin embargo este futuro inmenso era contemplado como una sucesión de años de estable equilibrio sin la noción de un destino que estuviera por encima o fuera diferente al que les proporcionaba el orden reinante y el grado de civilización alcanzado.

Se puede concluir pues, que estos pueblos (incluyendo a los griegos) no tenían la capacidad para juzgar y analizar críticamente su momento histórico. No tenían filosofía de la historia.

FILOSOFIA DE LA HISTORIA

Los judíos, con su sentido mesiánico, eran quizá los únicos que escapaban de esta realidad. Ellos concebían la historia universal como un proceso de un sólo ciclo, como un verdadero drama de acción donde ellos representaban el papel de pueblo escogido por Dios y con un destino hegemónico. Los profetas anunciaban la llegada de un Mesías. Momento que señalaría la iniciación de una nueva etapa gloriosa y propia como culminación de un largo y continuado camino histórico que veían indudablemente como evolutivo y cíclico.

El libro de Daniel, cap. II habla de la estatua de diversos metales que viera en sueños Nabucodonosor, y que este profeta interpretó como la sucesión de diversos imperios que acabarían cediendo su sitio al reino de Dios. Del Dios hebreo. Esta interpretación puede ser considerado como el primer esbozo de una filosofía de la historia.

Mucha influencia tuvo esta visión cíclica de los judíos sobre el pensamiento de San Agustín. Este, en su obra "La Ciudad de Dios" proclama que la historia se presenta como la perpetua lucha entre dos metrópolis adversarias. Una de Dios y otra terrena. Lucha que ha de concluir con el triunfo de la primera.

Los judíos antiguos tenían pues un esquema histórico. En este esquema aparecían claros varios elementos que los modernos filósofos de la historia han tomado en calidad de pilares y con pleno apoyo de los hechos: 1) Aceptaban la existencia de muchos imperios (civilizaciones). 2) Estos imperios vivían ciclos históricos propios con etapas de crecimiento, gloria y decadencia 3) Estos ciclos estaban integrados a un ciclo más vasto que concluiría con el predominio definitivo de su raza capitaneada pro su Dios.

San Agustín comparte muchos de estos conceptos sin llegar a comulgar con todos. También acepta el fin de la evolución histórica (ciclo) en la forma de un gobierno de la deidad. No distingue sin embargo entre diversas civilizacionesni tampoco reconoce en ellas etapas. Para el Padre de la Iglesia un momento histórico sería más o menos crítico, decadente o glorioso dependiendo de cual de las dos ciudades, la del Dios o la de la materia aparezca triunfante.

Podemos juzgar nuestro actual momento partiendo de los postulados del santo? Indudablemente; y a mi juicio, en caso de hacerlo, sólo se podría concluir que vivimos una franca decadencia. Una de las características del momento actual es el alejamiento entre el hombre y la idea religiosa.

Hacerlo según el esquema judio parece más difícil. Este está hecho a la medida de ellos y parte de ciertas bases, (pueblo escogido, sentido mesiánico) que lo descalifican como vara para juzgar la conducta de otras comunidades.

FILOSOFOS DE LA HISTORIA

Posteriores pensadores cristianos enriquecen la visión agustiniana y teocentrica del proceso histórico. El universalismo propio de las religiones monoteistas y la creencia en el otro mundo para el cual este es sólo preparación fortalecen estos conceptos. Sin embargo, todos aceptan la visión cíclica. Todos reconocen que la historia tiene un fin que es la comunión con el ser supremo el día del juicio final.

Entre los principales, cabe destacar a Bossuet y a un chileno, el padre Manuel Lacunza, quien en su libro "Venida del Mesías en Gloria y Majestad" revive las doctrinas milenaristas de antiguos cristianos realizando en apoyo de sus teorías una formidable labor de exégesis bíblica.

Aún cuando dentro de conceptos morales laicos las características de la sociedad occidental contemporánea pudieran ser leables (y sobre este punto hay muchas opiniones), objetivamentente estas representan un abandono de conceptos cristianos. Luego, va si aceptáramos estas características como símbolo de transformación o ya si lo hacemos como de decadencia de nuestra civilización (que tuvo como viga maestra al cristianismo), para un pensador con un concepto teocéntrico y finalista de la historia ambos casos son necesariamente equiparables.

La transformación de una sociedad cristiana en una que no lo es habría sido para los estudiosos y analistas cristianos del proceso histórico decadencia pasando por encima de cualquier otra consideración.

El primero de los modernos estudiosos de la historia es Juan Bautista Vico 1688-1744. Fundamenta este su teoría de la historia sobre las leyes de la naturaleza analizadas por Bacon. Para él, el sujeto de la historia son las diversas naciones (civilizaciones) no una como en el caso de los judíos, sino, todas. Piensa que el proceso histórico no tiene fin. Consiste en una serie de ciclos que viven las diversas naciones y que se repiten una y otra vez, cumpliendo las mismas etapas y en forma sucesiva.

Estos ciclos no tienen una duración definida pero las etapas son siempre tres. 1) Divina o primitiva, durante la cual el pensamiento y las instituciones están siempre inspirados y explicados por la religión. 2) Heróica o de crecimiento y expansión en la que los valores predominantes son el honor, el empuje, la fuerza y vitalidad.

Esta etapa tiene una marcada tendencia aristocrática. 3) Humana, en la cual impera la razón y el espíritu y que junto con producir el máximo brillo marca el comienzo de la etapa de la decadencia. La nación pierde vitalidad, se ablanda y se corrompe. Todo este lapso constituye un ciclo (corsi) y una vez superado y producida la decadencia recomienza el proceso en forma idéntica, (ridorsi). Para Vico toda nación (civilización) está en perpetua transformación y la decadencia es algo fatal e inevitable. También en cierto modo equipara los conceptos, pues la perpetua evolución siempre ha de conducir hacia la postración y el fin.

Aplicar el esquema de Vico a nuestro momento, es tarea de titanes.

FILOSOFIA A LA HISTORIA

Los esquemas cíclicos de la historia reciben su más fuerte golpe con el pensamiento de Hegel. Para Hegel no hay ciclos. Toda civilización, desde que el mundo existe ha formado parte de un proceso dialéctico. Las civilizaciones no decaen. Viven sus propios procesos, también movidos por la dialéctica, y se incorporan en forma de tesis o antitesis en el proceso histórico universal. No perecen; se amalgaman unas con otras saliendo del proceso de la contradicción entre los valores de unas y otras en forma de una síntesis de lo mejor de ambas. La historia es la de la penegrinación del espíritu humano hacia la Idea-estado ideal y a través de esta hacia la libertad. Cada vez mayor perfección.

El filósofo alemán, con su visión amplia de la historia concibe en la práctica este esquema: Las antiguas monarquías despóticas orientales constituyen la tésis del movimiento dialéctico que ha conducido hasta la Europa de su tiempo (siglos XVIII-XIX). La antíteis la constituyen las democracias del mundo greco-romano, y la libertad que estas concedían al ciudadano común. La síntesis la constituyen las democracias del mundo greco-romano y la libertad que estos concedían al ciudadano común.

La síntesis está representada por los estados germanocristianos de su época los que a su vez servirán de tesis o antítesis para un nuevo proceso y así sucesivamente.

Lógicamente, dentro del esquema hegeliano no se podría pensar en que nuestra civilización está viviendo su decadencia. Los procesos dialécticos son irreversibles y ellos no admiten retrocesos. Losnuevos conceptos de moral, las nuevas ideas, las manifestaciones sociales positivas o no, la angustia vital, la ausencia de espíritu religioso, serían tantos otros elementos incorporados al proceso dialéctico y nada más.

Los eventuales antivalores que ahora parecieran haber hecho presa de Accidente no lo serían. Serían, por el contrario, genuinos valores, que representarían el papel de antítesis frente a los que han sido los tradicionales. De la contradicción, de la lucha entre ambas corrientes habría de nacer una civilización enriquecida. Si atendemos a Hegel, estamos viviendo una transformación vital y positiva, jamás una decadencia.

EL MARXISMO DIALECTICO

Marx recoge el esquema dialéctico hegeliano pero cambia los elementos que en aquel conformaban la tésis y antítesis. No le preocupa al filósofo judío-alemán el proceso dialéctico desde el punto de vista de las diversas civilizaciones y su amalgamiento en la síntesis. Para él la hi[...] mueve dialecticamente pero por obra de la [...] de clases. Explotados contra explotadores.

Pero Marx reconoce que el proceso hist[...] además cíclico. Se ha partido de la socied[...] clases y se llegará a ella nuevamente.

El lapso interme[...] ha constituido la aventura de la civilizaci[...] dialéctica histórica deja de ser eterna tiene [...] la sociedad sin clases. Cuando esta sobreve[...] ciclo histórico humano estará cerrado y [...] el proceso dialéctico.

Como en el caso de Vico, hacer [...] comparación entre el esquema histórico mar[...] el momento que vive nuestra civilización sería [...] imposible. Pero también en este caso [...] preguntarse si este momento se caracteri[...] anunciar el pronto advenimiento del ideal, e[...] y definitivo, de Marx.

VISION BIOLOGICA DE LA HISTORI[A]

Con Oswald Spengler encontramos a[...] cíclico de los filósofos de la historia. Su obr[a] [...] Decadencia de Occidente".

Spengler propugna la doctrina de "la [...] como ser viviente". La historia es la de las d[...] culturas que han existido y se han desarroll[...] ciclós absolutamente cerrados. Para él las [...] han estado siempre, aisladas sin objetivo un[...] Rechaza de plano la aplicación de la dialéc[...] proceso histórico. La historia universal no ex[...]

Las culturas "viven" sus ciclos propios [...] de un proceso análogo al del organismo hu[...] Nacen, se desarrollan y mueren.

Para Spengler, occidente está muy próxim[o] [...] fin; su decadencia absoluta. Los valores fru[...] civilización se perderán completamente. Es [...] proceso fatal. Y digo los valores propios [...] civilización, porque para el historiador [...] cuando una cultura ha alcanzado la suma [...] posibilidades interiores en su proceso pr[...] instransferible, se transforma en civiliza[...] decae. A su juicio el occidente ha llegado [...] etapa.

Recordemos que Spengler escribió en [...] ¿Pensaría en forma análoga si contempl[...] momento actual? Creemos que sí, y par[...] mente, no por las va en dos ocasiones vag[...] mencionadas características de este. Sinó [...] para Spengler el ciclo histórico es fatal y [...] que cualquier cultura pase a la eta[...] civilización, sean cuales sean las formas en [...] última etapa se presente la decadencia se [...] como muy próxima. Y es la decadencia abs[...]

Si nos consideramos civilización, nues[...] estaría muy próximo.

El inglés responde al germano

El inglés Arnold Toynbee recoge en cierto [...] las teorías de Spengler pero las modifica su[...] cialmente. En su obra "Estudio de la Histori[a]" [...] reaccionado contra las tendencias materiali[...] positivas de aquel. El sujeto de la historia [...] civilizaciones. Pero estas no constituyen ci[...] cerrados e incomunicables. Mantienen en[...] vínculos de parentesco cuya estrechez puede [...]

Renace así el concepto universalista [...] historia. Las civilizaciones enfrentan peri[...] mente desafíos y en la medida en que sean c[...] de superarlos pueden continuar su exis[...] indefinidamente. Reconoce que hasta el mo[...] ninguna se ha logrado mantener en cuanto [...] perpetuamente. Acepta en resumen la teoría [...] ciclos (Vico, Spengler) pero para él no se tra[...] un proceso fatal y absoluto. Los desafíos co[...] en la posibilidad de adaptar las instit[...] tradicionales a las nuevas circunstancias hist[...] Si esto no se logra, la civilización se "petrifica" [...] embargo esta no conduce tampoco necesaria[...] al desaparecimiento. Siempre queda abier[...] puerta para el surgimiento de fuerzas renova[...] la civilización recupere su vitalidad. Si p[...] período relativamente prolongado estas fuer[...] aparecen la civilización sucumbe.

Toynbee ve en la historia universal el des[...] del sentido de la idea religiosa. Las civiliz[...] sirven de instrumento o cauce para las reli[...] superiores.

Dentro de este esquema, la civil[...] occidental habría representado ese papel fre[...] Cristianismo. ¿Sería el hecho que este de[...] representarlo fuese la señal de su petrificación [...]

¿Son los trastornos actuales señal de una fa[...] adaptación de las instituciones tradicionales [...] occidente a los desafíos que representan las d[...] características de la vida moderna.

¿Está la institución religiosa occ[...] petrificada?, ¿y su marco que son las d[...] políticas, sociales etc., lo están? Nadie puede [...] estas preguntas una respuesta definitiva.

Podría pensarse sin embargo que las [...] corrientes de pensamiento y de actividad vi[...] caracterizan actualmente a las juventudes d[...] países más desarrollados de nuestra civi[...] representarían una reacción que inyectaría [...] vitalidad a su ya anciano aparato institucional[...]

Cristián G[...]

vista a Nemesio Antúnez

Haremos del Museo un Gran Centro de Atracción Cultural"

Nemesio Antúnez Zañartu, 51 años, arquitecto y los tres pintores más destacados del arte en el plano mundial, nuevo Director del Nacional de Bellas Artes, es quien tiene la esta semana.

Es alto, delgado, bastante pelo en la nuca, su latino trae inmediata reminiscencia del típico de película italiana; es fácil imaginarlo do el lago Maggiore conduciendo un Ferrari a locidad, detenido ante la "Rathaus" de Berna lizándose por una supercarretera alemana o la la francesa.

Difícil resulta, en cambio, saberlo un artista . Ha vivido algunos años en Europa, ndo en varias ciudades, la última vez en el año pasado, con envidiable éxito. Sus doce distintas épocas, pasados en New York, lo aún más en contacto con el gran mundo onal del arte y la cultura que con este rincón Chile, olvidado en el mapa y carente de ción creadora verdaderamente significativa. enos esa es la impresión del que conoce a Antúnez por primera vez. El mismo es quien rga de disipar las dudas en torno a la raíz fica de su inspiración:

—Considero que mi arte responde a la visión de eno; por mucho que haya permanecido en el ero no es ineludible la influencia del medio. Si ha sido a nivel de técnicas, no de temas ni de interpretativos.

Antúnez, comenzó a trabajar como grabador en ler Seventeen, primeros años de la década del , dirigido por el afamado William Hayter, donde iban también Tanguy, Lipchitz y Miró, e una falange de artistas jóvenes que hoy en tituyen el conjunto de maestros más dotados dominios del grabado y la pintura. Desde 1965 mpeñó como Agregado Cultural Chileno en UU., prefiriendo cambiar el centro de sus des de Washington a New York, de la burocrática a la médula cultural. El edificio Naciones Unidas se vio enriquecido en 1966 mural de Antúnez: "El corazón de los ", lo que ayudó a magnificar la merecida fama sta nacional. El año pasado realizó dos ones, una después de la otra, en la Galería de Arte y en el Instituto Cultural de Las esta vez en compañía de sus dos hermanos y Jaime, razón por la cual la muestra se ó "Antúnez, Zañartu, Antúnez". Las dos s cuadros visualizaron su sentir subjetivo hacia York, cubos en pastas ennegrecidas, con de puntos apiñados en las esquinas do las avalanchas de seres que trafican y se dejan triturar por la omnipotente ciudad. dad con que Nemesio Antúnez reviste a su ormaba la visión en mensaje dramático, como pezar a mirar alrededor nuestro inquiriendo de la enfermedad de lo monstruoso.

—Lo que yo siento frente a New York iña Antúnez— es distinto de lo que siente un ericano o un francés o un italiano. Pongo en el ancestro cultural sudamericano, chileno. El de Norteamérica es tan diferente que no hay de contagiarse.

—En conclusión, usted no se ha norteamerica-

—Exacto. Ni es mi deseo hacerlo. La vida en York es atractiva, no lo desmiento, por sobre y allí un afán creador como no lo hay en otra parte del mundo. Hay una inquietud te, la presión de los artistas por manifestarse, tregar algo de su individualización, reviste insuperable. Todos los días se presentan d de nuevas obras de teatro, cine para istas, exposiciones de pintura, conferencias, música, publicaciones literarias y de ción artística. Confluye todo el poder humano mbiar la faz de los espíritus y la conciencia del . New York es el punto donde el artista ra mecenas en los coleccionistas privados y en as empresas. El Chase Manhattan Bank, de ckefeller, por ejemplo, reúne en su Galería el más formidable conjunto de obras s modernas; su acumulación ha sido fruto s que del deseo de los directores del banco de r a la grandeza del arte y a la innovación que prime a los puntos de vista humanos. Una en expansión, es lógico, requiere de nuevos conceptuales y el arte es un camino para .

—Desde luego hay una vinculación entre la y el auge creador.

—Claro que sí. Los medios expresivos han ese hecho. El arte "pop" es una resultante de ción de la sociedad de consumo. Expone a e la técnica comercial. Aunque es un arte que nte ha de tener auténtica vigencia en Latina. Es Estados Unidos, con su potencia de mover millones y millones de dólares, con su dinámica de gastar y producir sin limitaciones, con la perfección de los métodos de ventas, el que se siente retratado por el "pop". La realidad nuestra es otra cosa. Al menos por ahora.

—¿Y qué siente usted cuando se halla en New York?



Nemesio Antúnez

—La atmósfera newyorkina, por lo que le he contado, con sus 300 galerías de arte, me produce un efecto estimulante. Ante el espectáculo de tanto que brota y emana y se impone, bueno y malo, incansablemente, aturdidoramente, hasta el extremo que uno debe seleccionar galerías por razones personales, nace en mí la necesidad vital, por así decirlo, de correr a encerrarme al taller y ponerme a pintar. Es como si del fondo de mi personalidad surgiera un implacable mandato de superación, de levantar un dique contra esa avalancha de productos, en procura de salvar mi individualidad, mi arte, de resguardarlo del paso del tiempo, de la reducción a nada. La conciencia lucha por contagiar a los Antúnez del genio de las obras imperecederas. En verdad, New York, ese maremagnum, me vuelve creador. Como experiencia es inolvidable.

En Agosto del año pasado, en la época que expuso en el Instituto Cultural de las Condes junto a sus hermanos, le fue ofrecido por el Ministerio de Educación el hacerse cargo de la Dirección del Museo Nacional de Bellas Artes, en la seguridad de que él, con su experiencia de Agregado Cultural y permanente vinculación a los centros artísticos más fecundos del mundo, podría hacer una labor de divulgación en consonancia a la categoría del arte como dimensión básica de la vivencia humana. Aceptó. Hace dos meses que Nemesio Antúnez se halla en Chile; hace uno que se hizo cargo del Museo.

—¿Cuál es su concepto de Museo? —le preguntamos.

—La palabra tiene su origen en una expresión griega que significa "lugar donde residen las musas". Yo espero que este edificio maravilloso, uno de los tesoros arquitectónicos de nuestro país, se vea muy pronto invadido por las musas de todas las artes. No sólo de la pintura.



El hall actual del Museo de Bellas Artes, con reproducciones de yeso de obras famosas, inhóspito y frío.

—¿Qué defectos le encuentra al Museo actual?

—No es didáctico. Por muchas razones. Hace frío, no hay quién explique la importancia de las obras, quien le ponga relieve cultural, quien descorra para el lego el significado de los cuadros aquí expuestos. El visitante viene y se va. Saca poco en limpio. Lleva en la retina unas cuantas imágenes; si tiene la sensibilidad despierta sabrá extraer algo, si nó, no. Quien venga debe estar en situación de llevarse el espíritu de los artistas, para él trabajaron, para él soñaron y sufrieron. El arte no tiene sentido si no es social. Es deber de las autoridades, mío ahora, disminuir las distancias.

"Aparte del frío y la carencia de guías, está también como elemento anulador la poca selección de las pinturas y esculturas en vitrina. Muchas pertenecen más bien al género ilustrativo, testimonios de la arquitectura o las costumbres de una época, que al arte; debieran ser enviadas al Museo Histórico o al de Maipú.

"Las esculturas, bueno, usted ve, no son representativas. El Museo está repleto de copias en yeso, la mayoría concepciones tristes de la vida, los gestos duros, adustos, chocantes. Yo quiero hacer del Museo, antes que otra cosa, una casa cultural, pero será condición sine qua non darle un rostro nuevo, atractivo para la juventud. Abordar la selección, naturalmente, no será cuestión de 24 horas. Trataré de ser justo. Consultaré opiniones. Pero la línea depurativa deberá imponerse. Quiero que el Museo sonría, albergue vida, sea centro de reunión.

—¿Emprenderá transformaciones materiales?

—Por supuesto. El gran hall dispondrá de calefacción, así como todo el edificio, y allí se efectuarán los actos culturales. No conozco otro sitio más apropiado para ello. Haré poner plantas, una cafetería en el ala derecha, una pequeña librería donde se venderán las publicaciones de arte en general, y, en particular, del contenido del Museo. Se habilitará una sala para cineteca, otra para charlas, ballet, música. El hall será un excelente sitio para interpretar conciertos y ¿por qué no? música popular.

—¿Es cierto que pretende hacer fiestas al estilo discotheque?

—Como medio de atraer a la juventud, de financiar obras sociales, de, en fin, identificar las musas graves con las alegres, no es nada de mala idea. No se trata tampoco de convertir el Museo precisamente en una discotheque, aunque yo he pasado, y espero seguir pasando, momentos muy agradables en ellas. El arte, y esto es preciso recalcarlo, no tiene por qué ser una cosa estirada, fría, propia de intelectuales y ratones de biblioteca. En cuanto representación de las inquietudes humanas, el arte debe ser alegre, hacia allí tiende el alma, no hacia el aburrimiento.

—Se habla mucho de la frivolidad de cierta juventud chilena, ¿espera tener algo que decirle?

—Lo que yo tengo en mente es que el Museo acoja las inquietudes, provengan de donde provengan. Canalizar con fines superiores. Si soy capaz de atraer a mucha juventud consideraré que he tenido éxito. La música popular, en un comienzo, será el primer vínculo con algunos sectores, los que, sintiéndose en su casa, darán poco a poco paso a otros deseos. Querrán que se les informe sobre cine, por ejemplo, su técnica, el modo de comprender su mensaje. Bueno, allí estará la Dirección del Museo dispuesta a emprender la apertura de cursos sobre cine. Y así sucesivamente.

"Cuando se es frívolo, vanidoso, ignorante o egoísta hay siempre una causa. Lo normal es que la sociedad rica no otorgue las oportunidades de recreación y recepción de anhelos, canalizando todo en un solo sentido: el atuendo y el cuidado de la persona. Superarse debe implicar para el joven algo más que competir por la vestimenta o la carestía del tren de vida. Hacer entender esto, a mi juicio, es labor de la sociedad y de los órganos que tutelan su cultura. Este Museo, de ahora en adelante, tratará de conciliar a la juventud con la colectividad, ayudándola a expresarse y a crear. Sé que esto no es fácil. Pero tengo confianza. Me quedaré en Chile los años que sean necesarios para dar forma a mi proyecto.

—¿Con qué financiamiento piensa contar?

—El Ministro Pacheco está muy interesado y me ha prometido un amplio respaldo económico. Aún debo hacer un cálculo de las inversiones a realizar. En seguida, el Ministro me pondrá en contacto con ejecutivos privados a fin de interesar a ese sector, en otros países, como ya le dije, importante fuente de entradas para el sostenimiento de las actividades culturales y artísticas.

"Lo importante es que el Museo cumpla cabalmente su función ante la sociedad. Conseguido esto me sentiré pagado de cualquier sacrificio."

Al salir del gran edificio, inaugurado casi 60 años atrás, nos invade una sensación de cosa que marcha. Muy pronto, bajo el artificio mágico de una mentalidad completamente innovadora, sin los complejos achatantes del chileno corriente, sus vastas y altas galerías acogerán los testimonios y la vida de un pueblo que busca identificarse con las máximas expresiones del valer humano: el diseño de la cultura y el arte.

Una duda de siglos:

¿Existen los Fantasmas

(Po



¿No ha sentido miedo cuando alguien cuenta una historia de fantasmas en una noche de invierno? ¿No existe dentro de usted una parte de su mente que teme a los fantasmas y se atemoriza ante la sola idea de tener contacto con lo sobrenatural? Lo más probable es que la respuesta a estas interrogantes sea afirmativa. Y no se preocupe: hasta cierto punto, estas sensaciones y emociones son comunes a la mayoría de la gente.

La posibilidad de que exista una "vida" que continúa después de la muerte ha sido debatida durante largo tiempo por el hombre. Existen dibujos antiquísimos en las cavernas prehistóricas que muestran que los hombres primitivos creían en los espíritus. Sumerios, asirios, egipcios, griegos, romanos creían que los espíritus y fantasmas podían volver a la tierra y hacerse ver, oír y sentir por los seres vivientes.

Hombres destacados de cada una de las civilizaciones han sostenido, en forma bastante seria, que los fantasmas existen. Shakespeare daba a éstos papeles bastante importantes dentro de sus obras. Abraham Lincoln asistía a sesiones de espiritismo en las que los fantasmas se "materializaban" mediante la presencia de una medium. Sir Arthur Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes, era un firme creyente en los fantasmas.

Los escépticos, pese a todo, siempre han descartado la posibilidad de existencia de los fantasmas. Sostienen que no existe ninguna prueba de que alguien los haya visto alguna vez.

Sin embargo, la creencia, temor, idea, instinto, llámesele como quiera, que la gente tiene acerca



de la existencia de los fantasmas nunca ha podido ser dejada totalmente de lado.

MISTERIO SIN SOLUCION

Muchos investigadores, algunos con un legítimo interés y otros simples oportunistas, han estado examinando el asunto de los fantasmas. Se hacen llamar "parapsicólogos". Son los que tratan de averiguar la veracidad de los informes sobre fantasmas, para determinar si son simples alucinaciones u otra cosa.

¿Ha visto alguien, en realidad, alguna vez a un fantasma?

A decir verdad, cientos de miles de personas perfectamente normales e inteligentes, de las más variadas formas de vida, afirman que sí. Muchos fotógrafos juran que incluso han tomado fotografías de los espíritus y muestran negativos sobre los cuales pueden verse impresos formas transparentes y nebulosas. Una de las más famosas de esas fotografías es la tomada el 19 de septiembre de 1936 a "la dama de blanco" en Raynham Hall, una antigua mansión inglesa. La foto muestra la figura de lo que el fotógrafo afirmó era un fantasma, y que los descendientes de la familia que construyó la casa sostienen que es su "fantasma ancestral". Hay muchas de esas fotografías. Se ha comprobado que algunas son fraudes; otras son todavía misterios inexplicables.

Aún cuando la creencia y los informes sobre fantasmas son mucho más comunes en Gran Bretaña, hay muchas historias, supuestamente auténticas, de fantasmas norteamericanos. Un ejemplo es lo sucedido en Conference House, de Staten Island, New York City. Construida en 1688 por el Capitán Billop, uno de los primeros marinos de Nueva York, durante dos siglos y medio constituyó uno de los lugares más interesantes de Staten Island. La casa de Billop siempre tuvo fama de estar "embrujada". Sea leyenda o historia, se dice que Billop abandonó a su novia y que ésta murió de tristeza. Generación tras generación de habitantes de Staten Island afirman haber escuchado murmullos y lamentos en Conference House. No hace mucho, los últimos propietarios del histórico edificio lo donaron a la ciudad de Nueva York para que fuera convertido en museo. Los obreros enviados para comenzar los trabajos de reconstrucción huyeron aterrorizados. Informaron haber oído los mismos extraños lamentos, y dijeron a la policía y a los periodistas que sentían un "miedo helado", tal como si alguien les colocara las manos frías en la garganta o en el corazón. El acreditado "Transcript" de Staten Island, un periódico que difícilmente podía ser acusado de histérico, dedicó varios de sus artículos a Conference House. Y se llegó a la conclusión de que no cabía la menor duda de que dentro de la mansión podían escucharse gemidos y súplicas.

El misterio de Staten Island jamás ha podido ser resuelto en forma satisfactoria.

EXPLICACION Y REPLICA

Los escépticos siempre se han burlado de los que creen en fantasmas. Sostienen que los espíritus parecen materializarse en épocas y lugares que hacen extremadamente difícil comprobar su autenticidad.

Muéstreme un fantasma que se materialice en una pieza bien iluminada o en medio de una calle llena de gente a plena luz del día, y entonces creeré en ellos. . .

Los parapsicólogos tienen lo que ellos afirman es una buena explicación de esta aparente resistencia a aparecer públicamente. Afirman que los espíritus de los muertos "existen" en una especie de "media dimensión". Los fantasmas "existen" como "corrientes" de moléculas que "viajan" en la misma longitud en que lo hace la luz. Así, afirman estos teóricos, la luz podrá ocultar las moléculas menos intensas de los fantasmas.

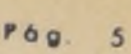
Y agregan que éstos se ven "atados" a los cuartos, casas o locales con los cuales han tenido más íntima asociación durante su vida, o donde murieron sus cuerpos físicos. ¿Y por qué? Porque la mayoría de los fantasmas son espíritus de personas que fueron asesinadas o a las cuales se les hizo mucho daño antes de morir —Vuelven— o tal vez nunca la abandonan, a la escena de su muerte o de sus sufrimientos.

Otra teoría afirma que si el último pensamiento que tiene una persona es lo suficientemente poderoso al momento de su muerte, esta idea va a permanecer sobre la tierra hasta que la persona sea vengada o se corrija el daño que se le hizo.

El profesor Hornell Hart, parapsicólogo de la Universidad de Duke, dice estar convencido de que las apariciones de los muertos son en realidad los mismos difuntos. De acuerdo a la teoría del profesor Hart, éstos continúan su existencia en otro plano. O, tal como él lo señala, "en otra atmósfera". Los escépticos replican utilizando un argumento que incluso los más convencidos ocultistas encuentran difícil de responder:

Si los muertos pueden volver a la tierra o permanecer aquí, y si pueden sentirse atados a los lugares donde fueron asesinados, ¿por qué no existen entonces innumerables fantasmas en los antiguos campos de batalla! ¿O en lugares como los campos de







...s antiguas mansiones, lugares ...lectos de los espíritus. ¿Por ...se aparecen a mediodía y en ...lle? Los 'defensores de los ...asmas también tienen ...esta para esta pregunta.

...s:

...nas

(Por Hans Holzer)



de miles de personas murieron innecesariamente?

Algunos parapsicólogos responden que esto se debe a que la decisión de volver debe ir dirigida en contra de determinada persona. Otros señalan que han sabido de apariciones en Verdún, Gallipoli y otros campos de batalla de la Primera Guerra Mundial, y afirman haber visto fantasmas y espíritus en la noche en Dachau, Belsen y otros campos de concentración nazis.

¡ESE ES EL HOMBRE!

Las historias de apariciones se remotan a largo tiempo atrás. Se cree que el fantasma de la infortunada Ana Bolena, una de las muchas esposas ejecutadas por Enrique VIII, todavía camina por la Torre de Londres. Los guardias juran haber visto el espíritu. Incluso un centinela trató de atravesar una vez al fantasma con su bayoneta.

Uno de los casos de fantasmas mejor documentado es el que presenta el Comandante Albert Hinman, un oficial naval de la Marina de Estados Unidos, que vivía en una casa pareada con la fábrica de pólvora que la Marina tiene en Indian Head Hinman, vió a un hombre en la casa. Lo tomó por un intruso, y comenzó a seguirlo. El hombre se desvaneció. A la noche siguiente, de nuevo vió al espíritu. Decidido a descubrir el misterio, habló con sus vecinos. Estos le mostraron una fotografía de un álbum..

¡Ese es el hombre!, exclamó el comandante.

La esposa del vecino le dijo entonces:

Es mi padre. Murió en la casa que usted ocupa hace algunos años. Nosotros también lo hemos visto. . .

En 1953, la Fundación de Parapsicología de Nueva York publicó un extenso análisis del clásico caso del fantasma de Ashland Manor, otra mansión inglesa embrujada. El espíritu de Ashland Manor había sido conocido desde el siglo XVI. Los investigadores pasaron meses en la mansión hasta que "establecieron contacto" con el fantasma. De acuerdo al informe dado por la Fundación, los investigadores obtuvieron tales datos y detalles de la vida del fantasma y de la Inglaterra del siglo XVI, que no les cupo ninguna duda de la existencia del espíritu.

Holzer

FANTASMAS AMIGOS

Es bastante curioso que existan otros tipos de Fantasmas. Fantasmas que no penan o que permanecen atados a lugares que sus cuerpos físicos habitaron con anterioridad. Uno de ellos es tipo de aparición que se dice que se materializa cuando miembros de la familia del muerto o un amigo se encuentran en peligro o necesitan alguna información o consuelo.

Iba a tomar el avión del miércoles con destino a California. A eso de la medianoche del martes desperté para encontrarme con el espíritu de mi padre dentro del dormitorio. Me dió la impresión de que me decía que no volara al día siguiente. Le hice caso. . .Y el avión se estrelló. . .

Mamá murió en Wisconsin a las tres de la mañana del 11 de junio. Yo me encontraba en Louisianna y ni siquiera sabía que ella estaba enferma. Exactamente a las 3 de la mañana fui despertado por un ligero toque sobre el hombro. Abrí los ojos y vi a mamá inclinada sobre mi cama. Me besó y murmuró: "Adiós, querido". Cinco horas más tarde recibí el telegrama que me informaba de su muerte.

John y yo habíamos sido amigos durante largos años. El se encontraba en un viaje de pesca por Canadá cuando se mató en un accidente automovilístico. Yo no sabía nada nada al respecto, ya que me encontraba en Cleveland. Eran exactamente las tres de la madrugada cuando escuché la voz de John que decía insistentemente: "El testamento se encuentra en el archivo de mi oficina". Esto se repitió una y otra vez. Al día siguiente supe que había muerto aproximadamente a la misma hora que yo escuché su voz. Encontramos su testamento en el mismo lugar que él me anunciara.

Testimonios jurados como los anteriores hay por decenas de miles en los archivos de los grupos de investigación psíquica. Han sido proporcionados por hombres y mujeres de todos los estratos sociales. Hay declaraciones de hombres de negocios, médicos, amas de casa, oficiales del ejército, choferes, empleados, gente de todos los niveles educacionales y económicos posibles.

ENGAÑOS AL POR MAYOR

La última categoría de los fantasmas es la de aquellos que se materializan en sesiones de espiritismo. Estos, según los investigadores serios, son los que se prestan a más sospechas y son los menos verídicos. Señalan que este tipo de sesiones son llevadas para beneficiar a alguien. Existen cientos de fraudes entre las innumerables mediums y las personas "sensitivas" que participan en las sesiones. Las mediums (casi siempre mujeres) rodean estas materializaciones con un ambiente teatral. Piden a aquellos que asisten a la sesión que se tomen de las manos, que canten "Te para Dos", que mantengan los pies firmemente colocados sobre el piso y que se abstengan de tener "malos pensamientos".

Cada vez que una de estas mediums da una sesión de espiritismo, la investigación sería retrocede por lo menos diez años, declaran los parapsicólogos. Hay tantos fraudes, que a menudo es prácticamente imposible distinguir una medium auténtica de las imitadoras.

Las mediums afirman que los espíritus de los muertos hablan a través de ellas porque establecen contacto con el difunto mediante "guías indios" u otros exóticos intermediarios. En la mayoría de los casos, cuando las mediums han sido investigadas, se ha descubierto que no son más que estafadoras de gran talento que saben una gran cantidad de trucos. Algunas llegan a tragarse un compuesto químico que luego vomitan cuando la pieza está a oscuras. Es lo que se llama el "ectoplasma", y que se eleva por encima de la cabeza de la medium. La gente impresionable puede entonces ver en esa sustancia el rostro de sus parientes o amigos difuntos.

A pesar de todo esto, ha habido algunas materializaciones mediante mediums que los investigadores psíquicos admiten francamente no poder explicar. Por regla general se somete a varias mediums a extensos tests, para determinar su inteligencia estabilidad emocional y otras características personales.

Aquéllas que manifiestan tener muy buena salud, se les pide que realicen sesiones de espiritismo bajo las condiciones establecidas en el laboratorio. Los resultados de estas sesiones son aguardados impacientemente por los parapsicólogos de todo el mundo.

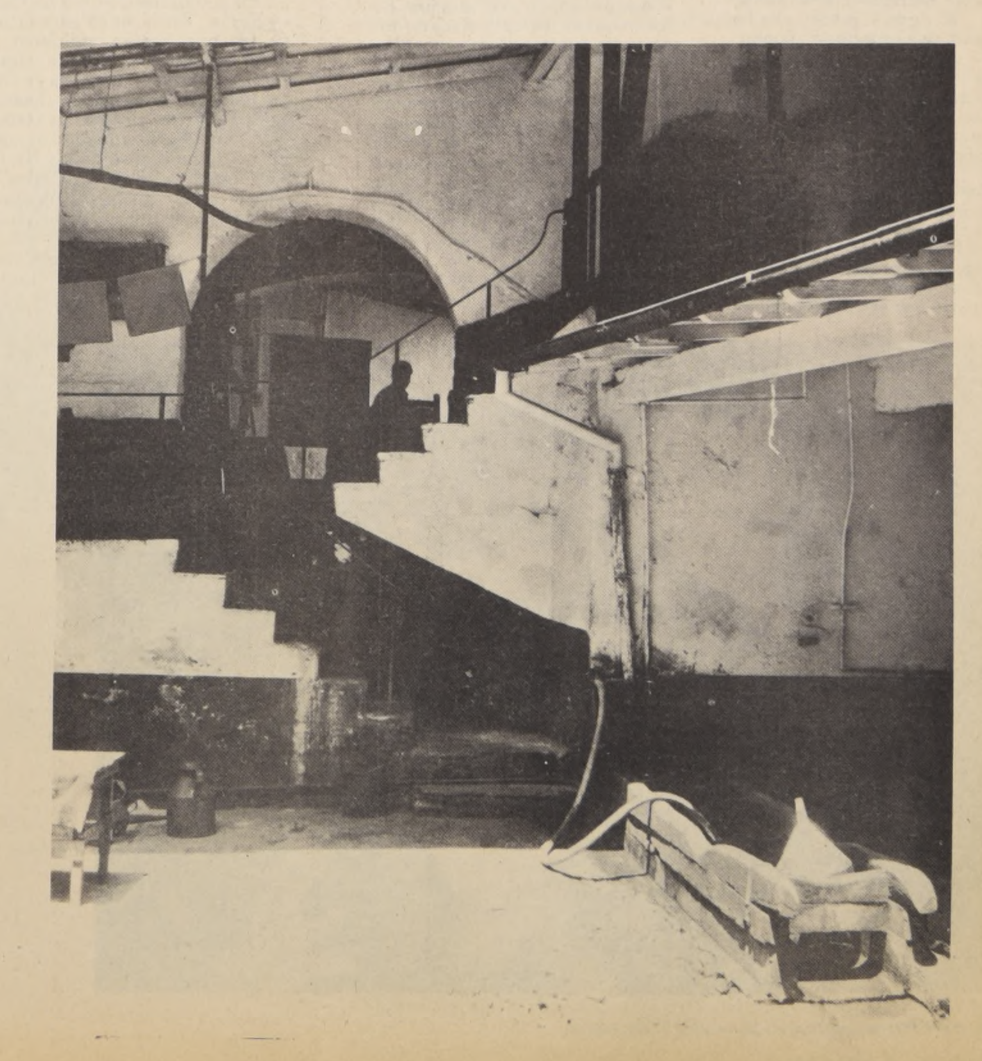
PERSISTE LA DUDA

Es muy posible que pasen varios años antes de que se pueda establecer una conclusión definitiva acerca de los fantasmas. Tal vez jamás habrá una respuesta o explicación satisfactoria. El secreto de lo que ocurre después de la muerte ha desafiado a las investigaciones del hombre durante miles de años.

Hace ya bastante tiempo que los científicos saben que en el momento de la muerte se produce una apreciable disminución (y que se puede medir) del peso del cuerpo humano. ¿A qué se debe esto? Tal vez exista una masa molecular que se escapa del cuerpo y que se mezcla con la masa molecular de la luz. Tal vez continúan viviendo en otro plano o "media dimensión" separados de la vida terrestre sólo por un cambio en el tiempo o en el espacio. Luego, es posible que éste sea un misterio que el hombre jamás podrá resolver.

Y es por eso que hay muchos que dicen que es mejor no inmiscuirse dentro de ese misterio. Que los vivos no tienen derecho a molestar a los muertos, se encuentren éstos donde se encuentren.

Y dentro de las mansiones, el lugar predilecto de los fantasmas es el subterráneo. Hay fotógrafos que han podido captar en sus placas a los fantasmas, pero la duda persiste.



Richard Burton se confiesa:

No Traten de Comprenderme

Marlon Brando es el mejor actor que tiene Estados Unidos. . . Y Liz es prácticamente su versión femenina. . .

Me gustaría dirigir a Elizabeth en "Macbeth". . .

En el cine, uno es simplemente un muñeco (por eso no me gustan mis películas); en el escenario, en cambio, uno es su propio patrón.

Soy una de las pocas personas que conozco que sólo bebe cuando está trabajando. Cuando no actúo, rara vez pruebo el licor; pero cuando debo actuar, me tranquilizo bebiendo. . .

Al principio, Liz y yo nos evitamos cuidadosamente. Ahora, sentimos exactamente las mismas cosas y somos felices. . .

Mi padre y mi pueblo natal, lo que nunca olvidaré.

Elisabeth es terriblemente parecida a Marlon Brando, a quien considero el mejor actor que jamás haya tenido Estados Unidos. Liz tiene las mismas cualidades que yo le atribuyo a Marlon: sus movimientos son pausados, tranquilos, con un leve toque de infinita fuerza. Ninguno de los dos dirige inmediatamente al objetivo que se han propuesto. En cambio, un actor como yo camina derechamente hacia su meta. En vez de esto, ellos la rodean, tal como si estuvieran examinándola. Son sumamente evasivos, y es casi imposible agarrarlos. Y es precisamente por esto que son estrellas tan destacadas.

Con frecuencia hemos pensado en la posibilidad de hacer una película juntos sobre MacBeth, en la que yo sería actor y director. Cualquier cosa, incluso Shakespeare, es posible para Elizabeth. Ella se muestra un poco tímida por su falta de experiencia en el teatro clásico, pero pronuncia las estrofas con una autoridad extraordinaria. Creo que sería realmente fascinante tener a una joven Lady Macbeth, una especie de "femme fatale" que haga que la atención del público este concentrada en ella, y que su brillante actuación se muestre tanto por sus silencios como por los largos párrafos que tiene que recitar.

Elizabeth se ríe de esta idea. Dice que sería mejor en ese caso copiar la actuación que ella tuviera en "La Fierecilla Domada". Sin embargo, espero que "Macbeth" sea en el teatro lo que no fue "Cleopatra" en el cine. Esta película recibió tal publicidad que todavía no puedo descubrir cómo pudo convertirse en un verdadero desastre financiero. Fue algo increíble, a pesar de que siempre he pensado que una películas demasiado anunciada nunca es buena.

EL BALDON

Pese a toda la experiencia que he tenido en plículas malas, buenas y grandiosas, todavía detesto aquellas en las que he actuado. En un film, uno es simplemente un muñeco. En el escenario, en cambio, uno es su propio patrón. "El Manto Sagrado", laprimera plícula en cinemascope, ha sido el baldón de mi vida. Muchas veces se me ha acercado algún admirador para decirme:

Disfruté mucho viéndolo actuar en. . .

En esos casos, cierro los ojos y espero. Casi siempre se trata de "El Manto Sagrado". Y la película fue una verdadera porquería. Era excesivamente sentimental y laactuación que en ella realicé era sumamente mala. Lo mismo se puede decir de "The Rains of Ranchipur", que estaba más allá de cualquier resistencia humana, de "Bitter Victory" y de "Palacio de Hielo".

Mi padre murió hace algunos años sin haber visto jamás una de mis películas o las obras de teatro en las que actué. Lo intentó en una oportunidad y partió a ver "Mi Prima Raquel". Pero, camino del valle donde estaba el poblado en el que se presentaba la obra, pasó a visitar una serie de bares. Cuando finalmente llegó al teatro, lo primero que hice en la pantalla fue pedir un trago.

¡Esa es la cosa! dijo papá.

Y partió a visitar otro bar.

Creo que nací en un lugar con el que he soñado toda mi vida. Es un pequeño caserío situado en un valle entre grandes y verdes montañas, dividido por un pequeño río de aguas cristalinas, sobre el cual hay un alto y estrecho puente de piedra que en el pasado fue un acueducto. Es difícil que la pobreza tenga un lugar más hermoso en el cual poder residir. Cuando voy a casa, al doblar las curvas en el camino que corre a través de la montaña, mi corazón empieza a latir aceleradamente. Siempre me pasa lo mismo.



Robert Goulet, Julie Andrews y Richard Burton (como el Rey Arturo) en una escena de "Camelot"

RECOPDADO PADRE

Mi padre, un minero, era autodidacta. Era un verdadero demonio en las discusiones, agnóstico, con el don divino de la lengua en ambos idiomas. Solía utilizar mucho la hipérbole. Y le encantaban las palabras de por lo menos ocho sílabas. Tenía una especie de máxima:

Nunca utilices una palabra corta cuando puedas usar una larga. . .

En la conversación, era un típico galés. Tenía unos arrebatos de ira que harían palidecer a John Barrymore. Nunca supo bien qué número ocupaba yo entre todos sus hijos: yo era el decimosegundo de un total de trece. Y él tenía 50 años cuando yo nací. Lo llamabamos Daddy Ni, lo que significa "Nuestro Padre". Tenía una mente extraordinariamente extraña. Nadie sabía qué iba a hacer ni cómo iba a reaccionar ante algo, y eso nos mantenía a todos un tanto atemorizados.

Tal vez es por eso mismo que soy una de las pocas personas que conozco que sólo bebe cuando está trabajando. Cuando no estoy actuando, raras veces pruebo el licor. Pero cuando estoy trabajando, tengo que hacerlo: es la única manera de ahogar aquella sensación de angustia y nerviosismo que nos viene momentos antes de entrar al escenario.

Mientras estudiaba en Exeter, rompí un récord que se había establecido en castigo por mal comportamiento en el comedor. La competencia consistía en que el ofensor estaba obligado a beberse casi dos pintas de cerveza en 30 segundos; de lo contrario, debía pagarlos. Yo había aprendido a beber sin tragar aire, de modo que las bebí en apenas dos segundos. Por lo que sé, hasta el momento nadie ha podido superar la marca que yo establecí.

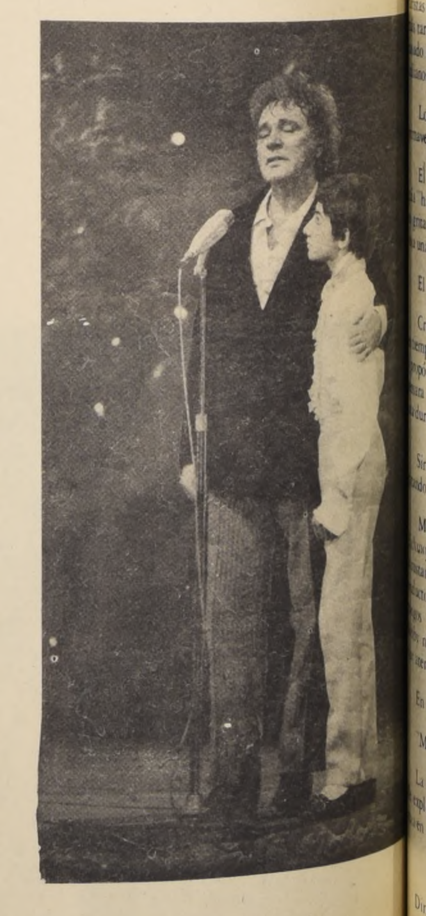
ELIZABETH

En lo respecta a la relación personal que existe entre Elizabeth y yo, creo que años atrás no hubiéramos estados preparados para realizar nuestro matrimonio. Cuando nos conocimos, nos evitamos cuidadosamente. Ahora, en cambio, encuentro que compartimos el mismo sentido de la comedia y del ridículo. Esa es precisamente la razón por la cual nos amamos el uno al otro.

Sentimos exactamente las mismas cosas. Elizabeth es capaz de experimentar odios grandes, violentos, tempestuosos. Pero momentos después se muestra encantadora. Nos reconciliamos en apenas un par de segundos, siempre que yo no esté con "la hora galesa", de la que Liz gusta tanto hablar. Dice que en esas ocasiones yo muestro una profunda melancolía, la que se ve intercalada con largos períodos de semicoma y depresiones de espíritu. Cuando me pongo así, ella simplemente me deja estar solo y se va a otro cuarto a interpretar un poco de música en el piano.

La palabra que nosotros, los galeses, tenemos para este tipo de sensación es "hiraeth", lo que significa una seria y profunda nostalgia por cosas y lugares que no somos capaces de determinar. En resumen, para hablar en lenguaje corriente, sufrimos de una negra melancolía.

Europa Press.





Richard Burton junto a su ya no tan linda esposa Liz

Roma: La Ciudad Para Todos

por Eugenio Araya

En el centro de la Plaza de Campidoglio, ... la Colina Capitolina, la estatua ecuestre del Emperador Filósofo, Marco Aurelio. La única estatua ecuestre de bronce de la antigüedad



El autor de la crónica poniendo la mano dentro de la Boca della Veritá, en Santa María

Quien boca tie una Roma llega, dice el refrán.

Lo interesante es de dónde se llega para hacer el contraste.

La primera vez que estuve en la Ciudad Eterna llegaba de Londres.

En un libro de viaje de una línea aérea leía la descripción de la ciudad y país. Al referirse a los "vigiles", la policía del tránsito decía: "Su uniforme ...erda al Bobby londinense".

Pero la verdad es que nada de Roma puede recordar a Londres.

No son dos ciudades. Son dos mundos.

En Londres vivía en un hotel en Gloucester Place, cerca del Marble ...ch.

Por allí pasaban los buses.

Yo tenía una habitación que daba a la calle y en más de un mes que ...e en ese hotel jamás sentí un ruido Parecía una calle vacía. Sólo estaban ...ente las casa de ladrillos rojos y algún bus de dos pisos que pasaba, en ...ma increíble, sin hacer ruido.

Llego a Roma, me voy a un hotel (Albergo) en Via Sixtina, a pocos pasos ... Trinitá dei Monti.

Allí no hay locomoción colectiva, pero cada día me despiertan los ...nazos de los autos a las seis de la mañana. Además los vecinos hablan a ...s y a esto se unen los miles de turistas norteamericanos que junto con sacar ... de sus tres o cuatro cámaras fotográficas que cuelgan del cuello gritan: ...onderful, beautiful, Bello, Carino. . ."

LA INVASION PACIFICA

Luigi Barzini en su interesante libro "The Italian" (Los Italianos) ...ca un capítulo al turismo que titula "La Invasió Pacífica".

"Los italianos están encantados y perplejos. Desde que terminó la guerra ... visto que el número de visitantes extranjeros a su país ha aumentado en ... cifra increíblemente rápida: El fenómeno alcanza sentido imprecedente, ...camente inexplicable, y casi en proporciones alarmantes. En 1955 los ...tas eran contados como ocho, nueve, diez y doce millones al año. Un poco ... tarde, sólo ayer, eran quince, diecisiete, diecinueve millones. Ahora han ...do los veinte millones, una proporción de un turista por cada dos y medio ...nos, y el total continúa aumentando".

Lo cierto es que Roma en una época como la de ahora, fines de ...vera y comienzo de verano hay dos turistas por cada romano.

El vigilante, con su uniforme azul y su casco blanco que según el librito ... hacía recordar al Bobby londinense" pasa con el pito en la boca, cuando ...ta como insultando furiosos al chofer de una "Fiat cinquecentto" que se ... una línea. Sin embargo, es extremadamente amable.

El tránsito en Roma es endiablado en los meses de turismo.

Cruzar la Piazza Venezia, en donde está el Palazzo Venezzia en donde, ...empo del fascismo desde una ventana hablaba el Duce y dejaba encendida ...pósito la luz de su escritorio para que la gente que pasara de noche ...ra que el infatigable dictador estaba trabajando, aunque ya estaba en su ...durmiendo.

Sin embargo, no se ven accidentes graves en la ciudad. El vigilante sigue ...ndo.

Me recuerdo de Londres. Dos accidentes grandes. Uno camino a ...ondi y otro en pleno Park Lane frente al Hilton. Los autos se ...taron. El Bobby se acercó muy echado hacia atrás. Se bajaron los ...ctores. Yo pensé para mis adentros "Aquí se acaba la flema y estos ...os se agarran a bofetadas". Si hubiera apostado habría perdido. El ... no abrió la boca y los choferes cambiaron sus tarjetas y se saludaron ...tentamente pidiéndose disculpas. El seguro se encargará del resto.

En Roma manejando aprendí todos los insultos en lengua italiana.

"Mortacci tua", me grita uno.

La frase no tiene sentido, debo preguntarle a un amigo lo que significa. ...xplica y me siento bastante molesto. Se la grito al primero que se me ... en el camino. Ahora estoy satisfecho. Es la "vendetta".

PAROLACCIA

Dime como hablas y te diré tu mentalidad.

Parolaccia significa simplemente gara... ...s un insulto.

Los italianos son buenazos para la "parolaccia".

En el barrio más romano de Roma, el Trastevere, hay "Trattoria alla Parolaccia" (Restaurante al Garabato).

Un trío armado de guitarras lo recibe a lo que es insulto.

"Ven tal por cual, aquí tienes una silla. Si no quieres se vas a la cocina porque la mujer con que viniste la sacaste de una cocina".

Y eso es lo más simple.

Si en Chile tuviéramos un restaurante así pasaríamos dándonos bofetadas con los animadores.

Es otro carácter.

Los pobres americanos (del Norte) son siempre las víctimas obligadas.

No entienden una palabra y se ríen.

"Y pensar que perdimos la guerra peleando contra estos tales por cuales" dice el de la guitarra.

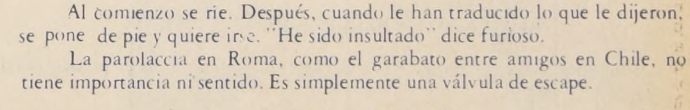
Todos los italianos se mueren de la risa. Los gringos de Arkansas se ríen. No entienden nada pero se ríen.

Un inglés que va con nosotros, recibe su andanada.



Foro Romano.

Una calle típica de Trastevere. Esta es Vicolo dell'Atleta.



Al comienzo se ríe. Después, cuando le han traducido lo que le dijeron, se pone de pie y quiere irse. "He sido insultado" dice furioso.

La parolaccia en Roma, como el garabato entre amigos en Chile, no tiene importancia ni sentido. Es simplemente una válvula de escape.

GUIA DE LA CIUDAD.

Roma es la ciudad más difícil de llegar a dominar. Sus calles son retorcidas y sus colinas confunden.

Los romanos, prácticamente no hablan ningún otro idioma sino italiano. En el mejor de los casos, porque otro, más poéticos como el Belli hablan sólo "romanacho", imposible para un turista de entender una palabra. Y es necesario aquí, agregar los movimientos de mano.

Cuando se va al volante y se espera en la Via del Corso el automovilista que va al lado comienza a hablar con usted con las manos.

Las levanta, se las muerde, se las pasa por la barbilla. Todo tiene su significado y después levanta índice y meñique al supuesto enemigo. El más grave insulto, significa "Cornutto". "Tu e la tua razza", le contestará el afectado.

Pero el turista llega a todas partes.

Primero, porque hay miles de guías.

Después, porque en cada quiosco de periódicos y revistas hay libros sobre Roma en todos los idiomas.

Si alguien que lea esto y hable inglés va a Roma le recomiendo el "Gold Guide - Rome and Vatican".

Proponen una gira por ocho días para conocer Roma.

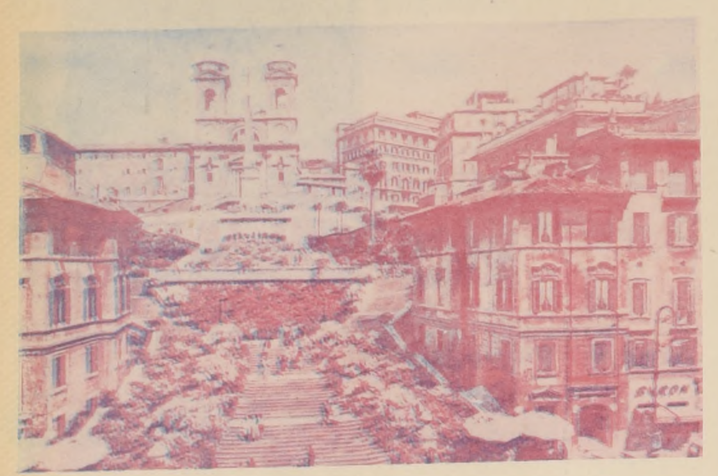
Lo ideal es quedarse tres meses y salir de acuerdo con el libro a hacer los itinerarios.

El primer itinerario es "Alrededores del Capitolio" (Colina Capitolina, Foro Imperial, Coliseo, Foro Romano, Palatino). La segunda es "De la Piazza Venezia a San Pablo Extramuros, visitando el Teatro de Marcelo, Santa Cecilia en Trastevere. El tercero es de "Piazza Venezia a Santa María Maggiore" (el Quirinal, los Baños); el cuarto es "De Piazza Venezia a San Lorenzo Extramuros (va por Colle Oppio - San Juan Lateran - La Basílica de la Santa Cruz de Jerusalén). El quinto es de la Piazza Venezia al Gianicolo; el sexto De la Piazza Venezia al Foro Itálico (se va por la Via del Corso y alrededores, Pincio y Villa Borghese y se atraviesa el Puente Milvio); el séptimo y penúltimo es De la Piazza Venezia al Castello Sant'Angelo (pasando por lo más interesante de Roma, Minerva, el Pantheon, Piazza Navona, Mausoleo de Adrián); el último itinerario se llama "La Via Appia (Los Baños de Caracalla -Quo Vadis - Los Catacumbas ... la Campaña Romana). Después, aparte está el Vaticano

(Sigue a la vuelta)

Roma:...

(De la pág. 7)



6.- Arco de Séptimo Severo con las inscripciones cristianas agregadas posteriormente.



5.- Piazza Spagna, vista posterior de la columna.



4.- Piazza Spagna, con la columna en honor a la Inmaculada Concepción, vista de frente.

BERNINI Y LA BELLEZA RENACENTISTA

Roma es la ciudad para vivir toda la vida y siempre estar viendo cosas nuevas.

Y así como Florencia está repleta de Miguel Angel, Roma es la ciudad de Bernini.

El es autor de las más bellas esculturas que están en todos los museos romanos y en sus plazas y calles.

La maravilla de Piazza Novona, con el monumento a los cuatro ríos; el elefante en la base de la Pirámide de Santa María sobre Minerva. De la fuente de Tritón en Piazza Barberini; de la fuente de las abejas que está a un paso al empezar Vía Veneto, cerca del Convento de los Capuchinos con su cementerio lleno de huesos y de cadáveres momificados. Cuando uno sale del cementerio capuchino sólo quiere que al morir sea incinerado.

Vía Veneto con sus cafés y sus sillas sobre la acera. Un enjambre de gente de todas nacionalidades.

LAS DOS ROMA

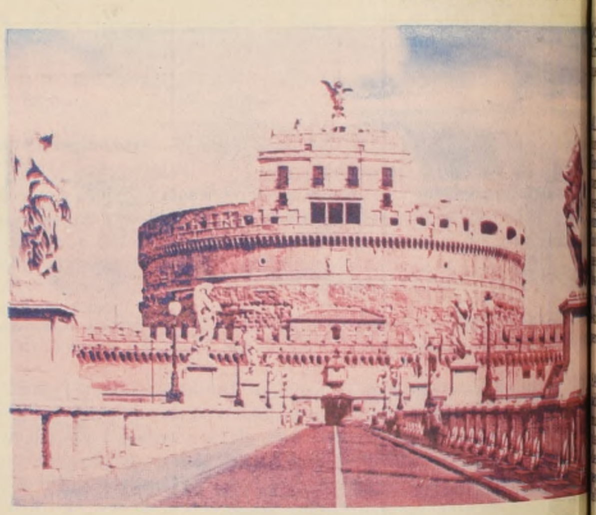
Roma es efervecente en esta época.
En otoño tiene otra cara.
Es más gris, aunque el color de Roma es ocre, como sus casas.
El turista ha desaparecido y se ve más o menos vacía.
En verano cuando está lleno de autos la propaganda dice "En Italia hay dos auto por cada persona".
En noviembre hay una huelga de la locomoción colectiva y media Roma queda paralizada por no tener en que movilizarse.
Otra cosa es la lluvia.
La lluvia otoñal, que cae a mares inunda el Viale Trastevere, cerca del río y quedan los vehículos detenidos cinco horas.
Es la época de visitar los museos.
En verano es imposible.
La Capilla Sixtina en julio y agosto es como tomar un bus repleto de norteamericanos.
"Look at this, Look at that. . ."
En San Pietro in Vincoli está el famoso Moisés de Miguel Angel. Para verlo bien es necesario echar una moneda de cien liras que lo iluminará unos pocos minutos.
¿No es cierto que se parece a Charlton Helston? dice una gringa a su marido.
El hombre no contesta porque está sacando cientos de foto.
Visitar el Foro Romano tiene un gran encanto. Pero arriendan unas maquinitas guías. Hay en varios idiomas. Elijo inglés. ¡Horroroso! Parece una sobreproducción de la Metro Goldwin Mayer.
Al llegar al Senado se sienten trompetas y una voz gangosa repite los versos de Shakespeare sobre Julio César.
"Vengo a enterrar a César, no ha alabarlo. . ."



El Foro Romano



2.- Detalle del Arco de Séptimo S



3.- Foro Romano, al fondo, en lo Campidoglio.

LOS PALAZZOS Y LAS MAMMAS

En Roma nadie vive en un edificio de departamento, como en toda otras partes del mundo. Todos viven en un palazzo. Y así se llama tan Palazzo Farnesio como un edificio viejo y poco cómodo en donde vi criada de unos amigos míos.

Un señor maduro, que vive en una especie de pensión, como esas tantas hay en Santiago en la calle Huérfanos y Compañía, cerca de Quinta N habla de su Palazzo.

Y los domingos, cuando los italianos salen en grupos a comer fuera se desviven por atender a la "mamma". Una señora gruesa y vestida de es ayudada a sentarse a pararse, se le escucha todo lo que dice.

Me cuentan una anécdota. Un chileno sale con un amigo italiano a Fr Son mayores de treinta años. El italiano se queja de la comida franc chileno ya cansado de tanta quejumbre se enoja y le dice que no antipático. El italiano se siente mal y le responde "Cómo puedes tratar estando lontando della mamma".

Se que volveré a Roma. Dos veces lancé monedas a la Fontana de Tr no pensaba regresar y debí regresar. La última vez volví a lanzar una ve confío.

No se puede hablar de Roma en dos páginas como no se le puede co en tres meses. Roma es la Ciudad Eterna, que atrae al cristiano, al paga turista que quiere divertirse comiendo en "Il Piccolo Mondo" a dond Constantino de Grecia o llendo a tomar un aperitivo al café de Piazza Popolo, en donde el Rey Gustavo Adolfo de Suecia fue nombrado, el pasado, el mejor cliente; es la ciudad del amante del arte y de la arqueol Es realmente la Ciudad Eterna, la Inmortal, como dice el Himno P "Roma Inmortal, de mártires y santos", o como la más pagana "Arrivederci Roma. . ." Y a veces, cuando se camina por las calles de R por Via dei Serpenti entre Via Nazionale y Via Cavour, dan ganas de c como la Rita Pavone "Che me importa del mondo, quando tu sei vic me. "